

Menuiserie
circulaire
La Remanufacture

Architecture
artisanale

**Urbanisme et
paysage de terrain**

01 Notre agence

Métiers	08
Actions	09
Équipe	10
Moyens	11
Clients	12

02 Nos projets

Revitalisation des centres villes	16
Renouvellement urbain	46
Adaptation des patrimoines paysagers et construits aux risques climatiques	104
Entrées de villes et zones d'activité	180
Mobilités	198
Nos projets d'architecture	218

01

Notre agence

| Ce qui nous motive
| Équipe
| Métiers

08
10
12



Paysagistes, architectes, urbanistes, ingénieurs, menuisiers charpentiers et designers,

Nous sommes une équipe de passionnés mêlant rigueur et créativité pour répondre à vos objectifs et adapter les quartiers, bâtiments et les intérieurs aux enjeux climatiques.

8 500

logements en développement

30 000 m²

de réhabilitations en cours de définition

+ de 600 ha

à renaturer



De l'agence à l'atelier

Installée juste en dessous des locaux urban|act|, notre atelier nous permet une conception intégrée où le dessin n'est jamais dissocié de la fabrication. Notre engagement est de respecter la matière et son histoire, c'est elle qui guide l'esthétique du projet.

20 ans

d'expérience au service des collectivités

30

projets engagés dans l'économie circulaire

180 m²

de fablab dédié au réemploi



Ce qui nous motive

L'humain au coeur de la co-conception

- Définir un programme
- Concerter avec les usagers
- Accompagner les décideurs

Co-conception au croisement de dimensions complexes et incertaines



Energies

→ Réintégrer la production énergétique dans la ville, changer les regards sur le paysage industriel et productif



Continuités hydrauliques

→ Partir du parcours de l'eau comme support du design de l'espace public et intégrer ses dimensions climatiques à tous les niveaux

→ Faire de l'infrastructure un vecteur d'attractivité et de valorisation foncière

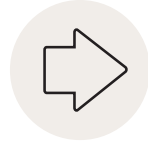


Le sol vivant

→ Rétablir les continuités paysagères, faunistiques et floristiques

→ Valoriser la capacité de nos sol à stocker le carbone

→ Rafraîchir le climat urbain par la mise en place d'îlots de fraîcheurs



Mobilités & Confort

→ Réintégrer les gares comme lieux d'échanges et d'intermodalité

→ Partager l'espace public en faveur des mobilités actives et du rabattement des flux

→ Recycler et intégrer les grandes infrastructures dans la ville

Un patrimoine commun à la fois construit et vivant

Garantir de l'intégrité du projet

Un design de la décision qui s'adapte aux incertitudes pour construire un projet résilient et partagé

Assurer la pérennité des patrimoines construits

Notre équipe



Alexandre Bouton
Charpentier, architecte urbaniste, directeur, fondateur et gérant d'Urban Act

Alexandre est formé par les Compagnons. Il est également architecte et urbaniste diplômé du cycle de Sciences Po Paris, où il a enseigné par la suite. Fort de la richesse de son parcours et de ses convictions, il insuffle chaque jour à son équipe et dans les projets un engagement écologique et social qui fait la différence

Catherine Renard
Office manager



Josu Goñi Etxabe
Architecte urbaniste

Fort de 15 ans d'expérience chez Urban Act, Josu conduit des projets urbains majeurs avec créativité et rigueur. Spécialiste du paysage et de la maîtrise d'œuvre des espaces publics, il veille à la cohérence entre stratégie et mise en œuvre.



Michaël Boule
Architecte

Diplômé de l'ENSA Paris-La Villette et du GERPHAU, aborde la transformation du bâti avec une sensibilité aux usages et à la matérialité. Chez Urban Act, il met sa rigueur graphique et son regard analytique au service de projets ancrés dans l'existant.



Salomé Ehresmann
Architecte urbaniste

Experte en stratégie territoriale et aménagement du territoire, contribue à la conception urbaine. Elle relie avec justesse les échelles d'action, de temps et d'usages, renforçant le lien entre urban planning et urban design.



Nour Agoumi
Architecte urbaniste

Diplômée de l'ENSA Normandie et en DSA Architecte-Urbaniste à l'ENSA Paris-Est, Nour explore les enjeux de recomposition territoriale et de transition des paysages. Chez Urban Act, elle met son sens de l'analyse territoriale et des usages au service de projets urbains et sensibles.



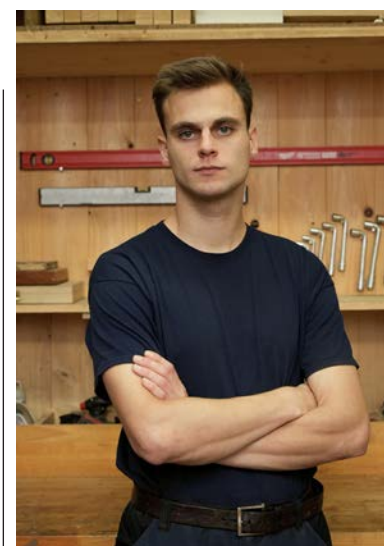
Agathe Guillentz
Architecte BIM manager

Responsable de conception sur les projets architecturaux et urbains. Elle met au service de l'agence sa grande maîtrise du BIM.



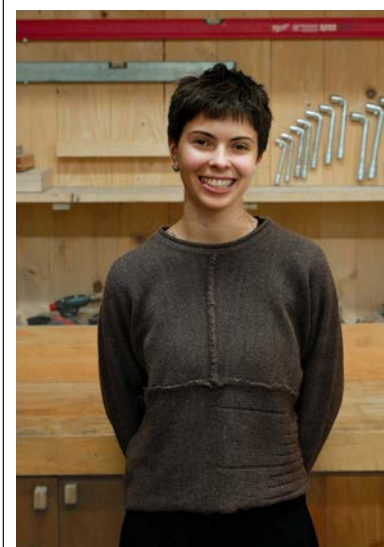
Basak Oney
Architecte

Architecte diplômée de l'ENSA Paris-La Villette, Basak a travaillé entre Paris, Istanbul et Berlin et apporte chez Urban Act sa précision et sa maîtrise des projets de réhabilitation.



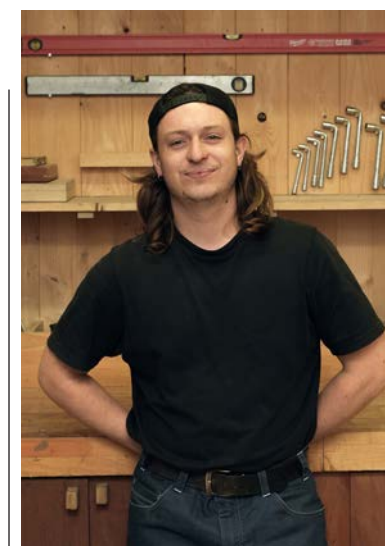
François Kempf
Menuisier Ebeniste

Ébéniste diplômé, associe restauration de mobilier ancien et création sur mesure, apportant à La Remanufacture son expertise entre artisanat d'art et menuiserie contemporaine.



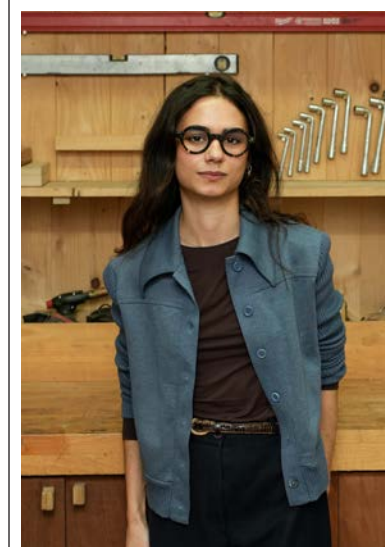
Emilie Cauneau
Architecte Designer

Étudiante à l'ENSA Paris-Val de Seine, Émilie explore le lien entre design, artisanat et réemploi, mettant la 3D au service de projets à dimension sociale.



Solal Topeza
Menuisier

Apprenti au CFA La Bonne Graine, met à profit son expérience d'indépendant en menuiserie et son savoir-faire en conception, usinage et assemblage au sein de La Remanufacture.



Amèle Roux
Communication

Diplômée du CNAM en communication et formée à l'architecture, Amèle coordonne la communication de L'agence et de La Remanufacture.



Assistant à maîtrise d'ouvrage

Pilotage de l'urban planning à l'urban design avec élus, habitants et opérateurs

- Créer des outils d'aide à la décision comme des faisabilités urbaines et architecturales amplifiées
- Relier les dimensions sociales, environnementales et économiques au bon niveau
- Programmer : Construire des partenariats innovants
- Relier les attentes des populations avec les besoins des futures générations !
- Solidariser Urban Planning et Urban Design
- Concerner oui, mais pas seulement : Communiquer, Informer, Co-construire avec les forces vives des territoires
- Définir des démarches d'urbanisme tactique et de préfiguration pour intégrer les habitants comme acteurs de l'adaptation de la ville aux changements climatiques

Urbaniste

Une approche holistique pour réparer la ville

- Transformer la « France moche » et construire les commerces de demain
- Solidariser les échelles par des projets d'écologie territoriale
- Casser le bitume et fédérer toutes les dimensions des projets urbains, paysagers et environnementales
- Sortir du tout béton : maîtrise d'œuvre d'espaces publics
- Intégrer des infrastructures au coeur des mobilités actives
- Réorganiser les mobilités autour et dans les pôles gares
- Quantifier et atteindre nos objectifs zéro carbone à travers l'ingénierie écosystémique et environnementale
- Coordonner les échanges entre tous les acteurs pour assurer le management de projets
- Favoriser le design citoyen

Architecte

Adaptation au changement climatique et aux nouveaux modes de vie

- Concevoir des équipements, logements, bureaux et commerces en lien avec le développement des mobilités actives
- Créer l'architecture néga-carbone, à la fois bioclimatique, vivante et énergétique
- Transformer l'existant pour l'adapter aux nouvelles conditions climatiques
- Intégrer le réemploi comme fondement d'une nouvelle manière de construire
- Habiter dans le paysage, et pas à côté
- Inventer de nouveaux cadres de travail
- Repenser les fonctionnalités par l'architecture Horeca : hôtellerie, restauration, café
- Fabriquer l'architecture dans le sens de nouvelles solidarités intergénérationnelles

Ébéniste

Une esthétique au service de l'éthique

- Conception de mobilier à partir de bois de réemploi issus de parquets, charpentes, éléments de second oeuvre ou mobiliers déposés
- Fabrication en atelier : traçage, débit, assemblage, ponçage, traitement et finitions
- Utilisation de techniques d'assemblage traditionnelles et contemporaines selon les contraintes mécaniques et les typologies de projet
- Co-conception avec des commanditaires publics, privés ou associatifs

Menuisier

Aménagement et agencement pour optimiser les m².

- Réalisation d'agencements intérieurs sur mesure à partir de matériaux issus de filières locales de réemploi
- Intégration du mobilier dans des dispositifs d'aménagement complet : cloisonnements, rangements, plateaux, assises, plans de travail
- Travail sur la distribution spatiale des fonctions et la gestion des contraintes techniques : ventilation, réseaux, éclairage
- Réalisation et pose d'éléments conçus avec ou sans participation des usagers, selon la commande : ateliers participatifs ou réalisation en atelier fermé

Designer

Design inversé conception à partir du bois et des besoins

- Prise en charge de projets de menuiserie et d'agencement du diagnostic à la livraison : relevés, conception, fabrication, transport, pose
- Sélection et préparation des matériaux réemployés : démontage, tri, nettoyage, traitement, conditionnement, stockage
- Réalisation de prototypes ou maquettes si nécessaire pour validation technique ou ergonomique
- Mesure du volume de matériaux neufs évités, constitution de fiches de traçabilité matière, transmission des données d'impact à la maîtrise d'ouvrage
- Rénovation complète et suivi avec tous les corps d'état

Nos projets

A	Revitalisation des centres villes	16
	Saint-Maixent-l'École - Centre-bourg	18
	Bondy - Centre-ville	32
B	Renouvellement urbain	46
	Paul Bourget, Paris 13	48
	Ilot 27, Pantin	62
	Soreqa Sept Arpents	70
	Marseille Frais Vallon	82
C	Adaptation aux risques climatiques	104
	Sète Agglopôle - Sobriété Foncière	106
	Branche de Croix - 60 hectares de friches	122
	Site du Hangar Y - Parc et perspective Le Nôtre	136
	Sète PPA	152
	Tolbiac Moulinet	170
D	Entrées de villes et zones d'activité	180
	La galerie des Portes du Sud	182
	La forêt commerciale de Saint-Herblain	184
	La Galerie Commerciale V2 Villeneuve d'Ascq	186
E	Mobilités	188
	Gare de Saint-Cloud	190
	Champigny-Centre	192
	Nanterre-Ville	194
	Pont de Bondy	196
	Dessiner les Gares du Grand Paris	198
	Îlot boulevard Vincent Auriol	206
F	Nos projets d'architecture	218
	La Cité des poètes - Crèche et logement Malakoff	220
	Guinguettes - Hangar Y Meudon	222
	Siège de la SCI 55	224
	Envie le labo, siège de la Fédération Envie	226

02.A

Revitalisation des centres villes

L'agence prône une démarche d'acupuncture urbaine en agissant sur trois grands axes : améliorer l'accessibilité du centre-ville, renforcer l'attractivité résidentielle, et ouvrir la ville sur le grand paysage.



Centre-boug St Maixent-l'École
Saint-Maixent-l'École (79)
2015-2017

Maîtrise d'ouvrage
Ville de Saint-Maixent-l'École

Maîtrise d'œuvre
Urban Act, mandataire

Programme
Maîtrise d'œuvre des espaces publics du centre ville de Saint-Maixent l'école.

Surface
5,2 km²



Louvier
Eure - Maison Rouge
2008-2012

Maîtrise d'ouvrage
Communauté d'Agglomération Seine-Eure

Maîtrise d'œuvre
Urban Act, mandataire

Programme
700 m² commerces, 275 logements construits, 380 réhabilités, 600 logements résidentiels

Surface
26 000 m² sdp



Bondy centre-ville
Bondy (93)
2023

Maîtrise d'ouvrage
Ville de Bondy

Maîtrise d'œuvre
Urban Act, mandataire

Programme
Maîtrise d'œuvre des espaces publics : square de la mairie, place de la mairie, place du marché, rue des Frères Darty, allée Georges Sand, rue J.M Daubié).

Surface
18 000 m²

Saint-Maixent-l'École

Centre-bourg

Revitaliser le coeur médiéval d'une ville moyenne

Site
Saint-Maixent-l'École, 79

Surface
5,2 km²

Maîtrise d'ouvrage
Ville de Saint-Maixent-
l'École

Programme
Maîtrise d'oeuvre des espaces
publics du centre ville de Saint-
Maixent l'école (Requalification
de la Halle et de la Place du
marché, de la principale rue
commerçante et création d'un
mail piéton).

Equipe
Urban Act (mandataire)
Groupe études Michel
Nicolet
Ace
Ates

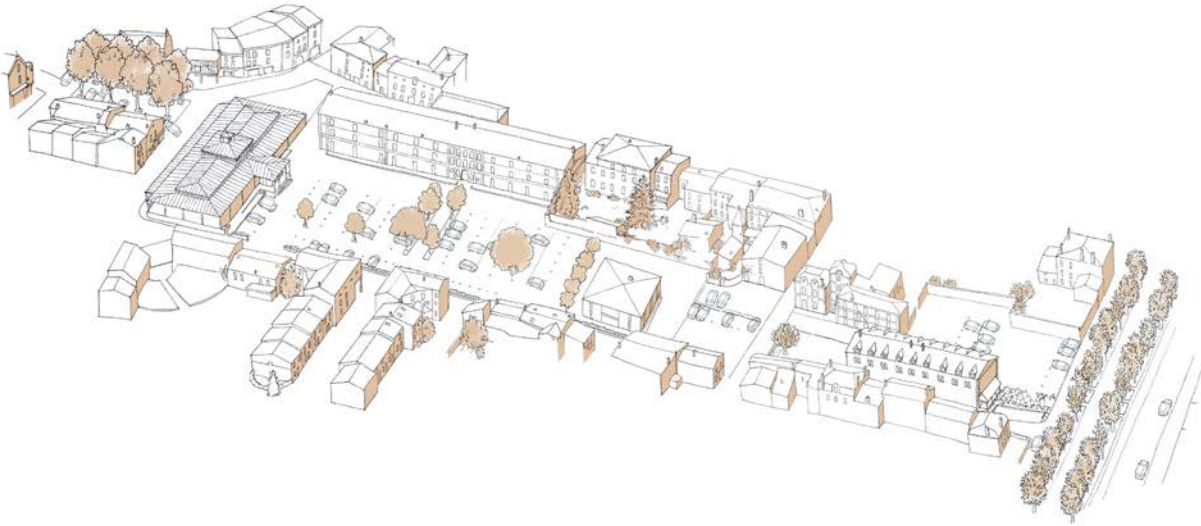
Calendrier
2015-2017

Avec
Espacité
Sitea
Ates
Ace



Saint-Maixent-l'École

→ Existant



Comme beaucoup d'autres centres de villes françaises, celui de **Saint-Maixent-l'École** souffre : **l'implantation de grandes surfaces en périphérie** l'a vidé de nombreux commerces et son bâti ne répond plus aux attentes actuelles des familles qui privilégient l'habitat pavillonnaire. **Quels atouts valoriser** pour redonner de l'attractivité à ce centre-bourg ?

Notre étude urbaine propose d'agir sur trois grands axes : **améliorer** l'accessibilité du centre-ville, **renforcer** l'attractivité résidentielle, **ouvrir** la ville sur le grand paysage.

Centre-bourg

→ Projet



« Ce mail, nous le voyons comme un trait d'union dans notre ville. Union entre deux pôles majeurs : le marché, lieu vivant tous les samedis de l'année mais qui était jusqu'alors caché, et l'avenue empruntée par de très nombreux véhicules chaque jour et qui offre désormais une perspective vers notre ville historique. »

Stéphane Baudry, maire de Saint-Maixent, lors de l'inauguration du mail

Saint-Maixent-l'École

Un nouveau café-restaurant greffé aux halles

Côté place du marché, les halles offraient un visage fermé car la structure Baltard avait été murée. Nous proposons de retrouver de la transparence et de greffer au marché un petit pavillon abritant un café-restaurant, où il serait agréable de déjeuner tous les jours de la semaine.

→ Existant



→ Existant



Les halles

→ Projet



→ Projet



Saint-Maixent-l'École



Une nouvelle cohabitation entre voitures et piétons

Réunions de concertation et tests in situ avec les habitants et les commerçants confortent notre proposition de réorganisation des axes de circulation et du stationnement, à capacité équivalente, une nécessité pour une capitale rurale.

Une continuité douce jusqu'aux halles

La démolition d'un bâtiment préfabriqué des années 1960 en mauvais état permet d'établir une continuité visuelle et piétonne depuis la départementale jusqu'aux halles. Repositionné sur toute la longueur du nouveau mail, le stationnement en épi libère de grandes surfaces pour les cheminements. Plusieurs aires de jeux et des plantations généreuses redonnent aux familles des raisons de se balader dans ce centre-bourg jusque-là très minéral.

Bénéfices



1 projet référencé pour le Fond Vert par l'Agence nationale pour la cohésion des territoires

Des jeux pour enfants à la place des parkings

230 mètres de Grand Mail créés pour relier la ville historique aux flux qui la desservent

2 820 m² d'espaces plantés en lieu et place d'un parking bitumé

Saint-Maixent-l'École

De nouvelle porosité avec le grand paysage et le territoire

L'histoire productive du territoire est fortement liée à la Sèvre : on trouve le long de la Sèvre de nombreux moulins, des anciennes tanneries ainsi qu'une filature.

→ Existant



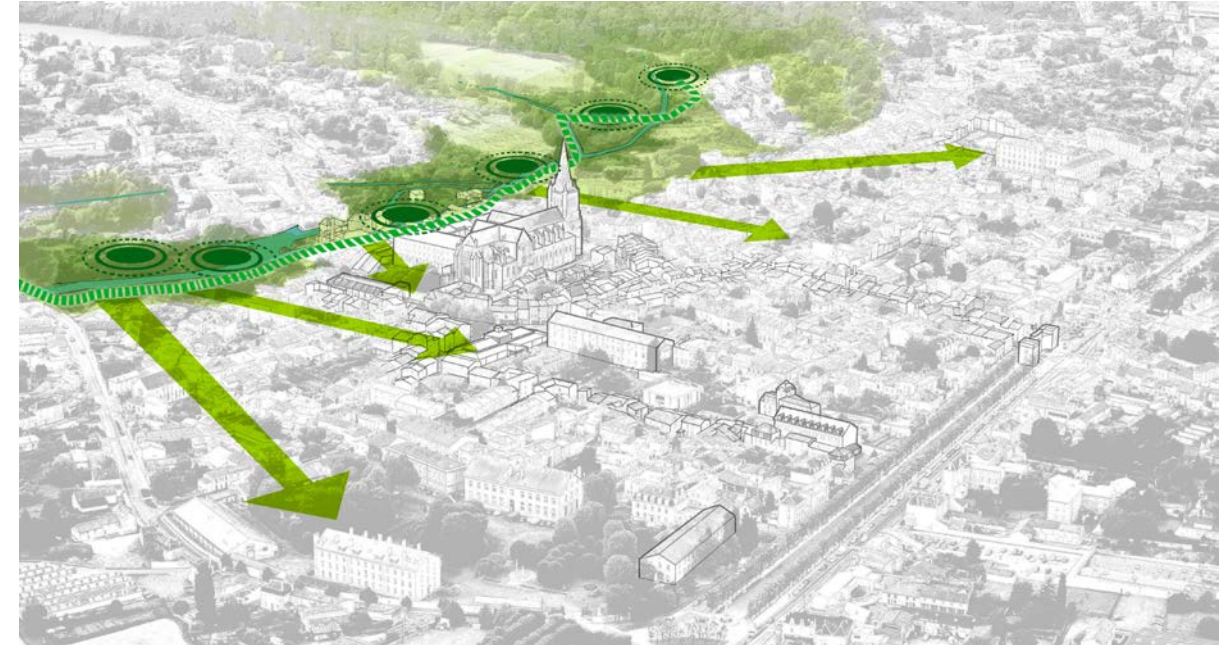
→ Avant



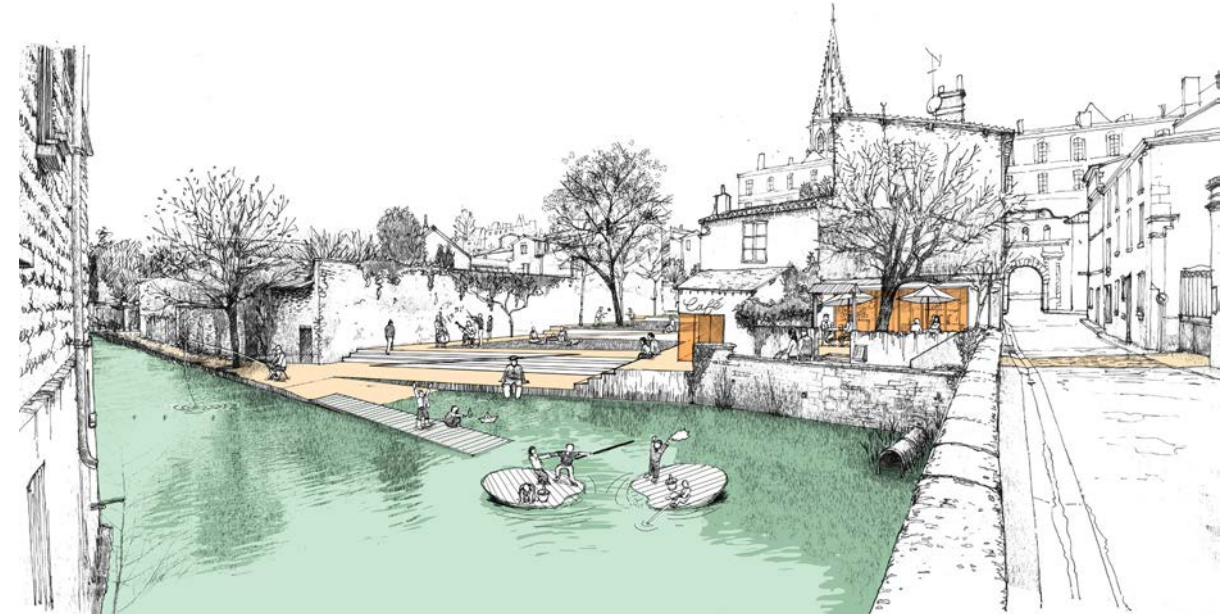
Continuités paysagères

Alliée à la découverte du patrimoine écologique et à une offre de pratiques sportives ou de plaisance, cette histoire est valorisée par des parcours thématiques le long des quais et des berges.

→ Projet



→ Après



Au pied de l'abbaye, un grand espace de loisirs et de rencontre, reconnecte la Sèvre au centre-bourg et permet l'accès aux parcours thématiques.



Des espaces publics animés, fédérateurs pour la vie du quartier

Site
Bondy, 93

Surface
18 000 m²

Maîtrise d'ouvrage
Ville de Bondy

Programme
Maîtrise d'oeuvre des espaces publics : square de la mairie, place de la mairie, place du marché, rue des Frères Darty, allée Georges Sand, rue J.M Daubié).

Missions
Maîtrise d'oeuvre d'espaces publics faisant suite mission d'Architecte-Urbaniste en Chef sur le quartier ANRU de Lattre de Tassigny

Calendrier
2012 (phase 1) -2017 (phase 2)
2020 (phase 3)

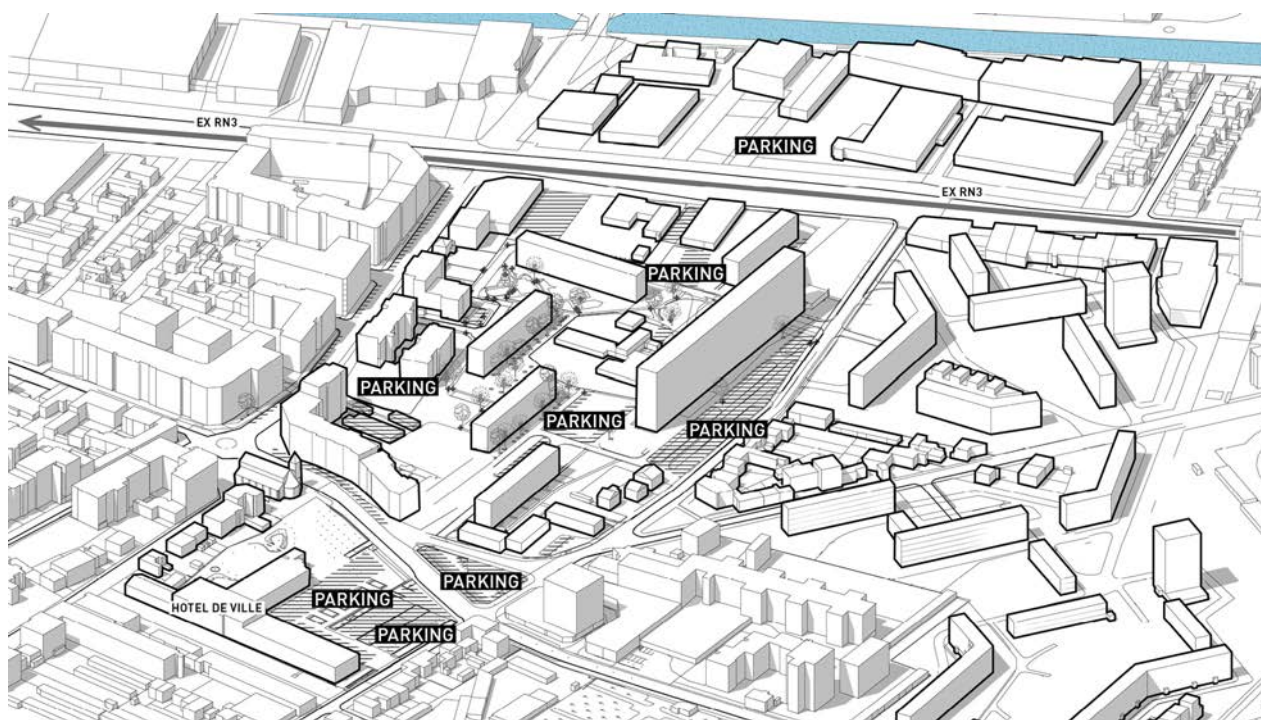
Avec
SETU
Composante urbaine
Le Sommer Environnement

Montant des travaux
7.3 M€



Bondy

→ Existant

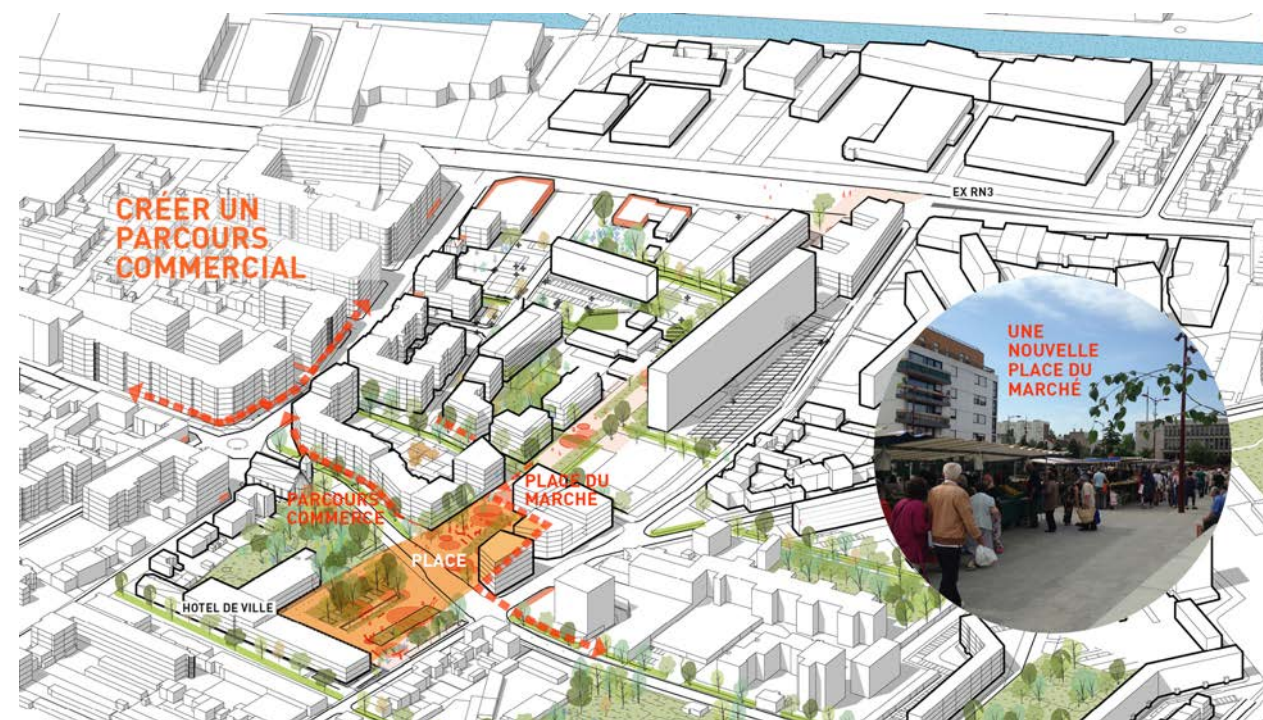


Comme beaucoup de centres urbains de proche couronne, **le cœur de Bondy souffre de sa fragmentation**. Les grandes infrastructures qui l'encadrent brouillent la lecture du territoire et affaiblissent la centralité, tandis que les espaces publics manquent de repères et d'usages.

Le quartier de **Latre de Tassigny porte ce contraste** entre potentiel paysager, présence du canal et faible appropriation habitante. La rénovation engagée doit s'appuyer sur ces ressources pour **redonner une cohérence d'ensemble** au centre-ville.

Centre-ville

→ Projet



« L'objectif est de créer un vrai cœur de ville autour de l'église avec un esprit village. Ce que nous n'avons jamais eu jusqu'à présent »

Sylvine Thomassin, maire de Bondy lors de l'inauguration

Bondy

Un centre marqué par les ruptures urbaines

Le quartier se situe à la croisée de l'A86, de la RN3 et du canal, ce qui crée une succession de coupures qui isolent le centre et dispersent les ambiances. Malgré la présence de commerces et d'équipements structurants, la ville manque de lieux d'appui où s'installer, se rencontrer, se repérer. Les qualités végétales existent mais restent trop éclatées pour constituer un paysage commun. La continuité entre les repères urbains, comme l'Hôtel de Ville ou l'église, s'est affaiblie au fil du temps, laissant un centre sans véritable scène publique.



État des espaces extérieurs du quartier de Lattre : pieds de barres largement minéralisés, stationnements omniprésents, absence d'aménités et discontinuités paysagères.

Un tissu ouvert sans véritable fonction urbaine

Les abords bâtis du quartier de Lattre se présentent comme une succession d'espaces ouverts sans qualification : emprises de stationnement, zones résiduelles entre immeubles, pieds de façades dépourvus de programmes actifs. Malgré un potentiel végétal réel, son état disparate et son manque de présence empêchent d'en faire un support de sociabilité ou de confort climatique. L'ensemble compose un quartier dont le fonctionnement quotidien demeure entravé par les ruptures.

Ressources

Un potentiel paysager et social à réactiver

Le quartier de Lattre dispose de ressources solides : un maillage végétal à valoriser, un canal à proximité immédiate, des logements en cours de transformation et une demande sociale forte pour des espaces de vie. L'enjeu consiste à reconnecter ces pièces pour former un véritable poumon central, où le parvis, la place du marché, les nouvelles rues et les espaces de jeux composent un système lisible et appropriable. Le travail mené avec les habitants a permis de conforter cette vision d'un centre apaisé, ouvert, traversant, capable d'accueillir des usages quotidiens et de soutenir le dynamisme de Bondy.



État des espaces extérieurs du quartier de Lattre : La végétation, bien que présente, reste éparse, affaiblie et sans contribution réelle à la qualité d'usage.

Bondy

Le projet a été conduit en phasage sur un site entièrement habité, avec une présence continue sur le terrain pour accompagner chaque étape. L'équipe a structuré l'axe Nord Sud entre la gare, la mairie et le canal, puis recomposé les places de la mairie et du 11 Novembre en un mail planté programmatique.

→ Existant



Pratique

Une trame piétonne continue a été mise en place pour relier les polarités du centre-ville, en coordination étroite avec les opérations ANRU et Bondy Habitat. Les usages quotidiens comme le marché, les jeux, la détente et la glisse urbaine ont été intégrés dès la conception.

→ Projet



Bondy



Une trame piétonne continue a été mise en place pour relier les polarités du centre-ville, en coordination étroite avec les opérations ANRU et Bondy Habitat. Les usages quotidiens comme le marché, les jeux, la détente et la glisse urbaine ont été intégrés dès la conception.

Bénéfices



2 places requalifiées
celle de la mairie
et place du 11 Novembre en un
mail planté programmatique.

6 ha restructurés
dont 18 000 m² d'espaces
publics en lien avec le
renouvellement du quartier

325 logements
réhabilités en cohérence avec
les nouveaux espaces publics

1 trame douce
reconstituée à l'échelle
du quartier

Bondy



Centre-ville





→ Existant



→ Projet



02.B

Renouvellement Urbain

L'agence prône l'ouverture des quartiers enclavés en s'appuyant sur l'existant, pour reconnecter les tissus, activer les sols et renforcer les continuités écologiques.



Paul Bourget
Porte d'Italie
Paris 13^e
2023

Maîtrise d'ouvrage
Ville de Paris
SEMAPA

Maîtrise d'œuvre
Urban Act mandataire

Programme
MCE urbaine en accord cadre
Architecte-urbaniste en chef

Surface
61 000 m² SDP sur 4 ha



Sept Arpents
Pantin (93)
2022

Maîtrise d'ouvrage
SOREQA

Maîtrise d'œuvre
Urban Act mandataire

Mission
Etude urbaine sur quatre îlots de Pantin et du Pré-Saint-Gervais

Surface
1,15 ha



Ilot 27
Pantin (93)
2024-en cours

Maîtrise d'ouvrage
Ville de Pantin

Maîtrise d'œuvre
Urban Act mandataire

Programme
Mission d'architecte-urbaniste coordonnateur pour la réhabilitation NPNU d'un îlot sur dalle enclavé aux portes de Pantin

Surface
41 700 m²



Marseille, Frais-Vallon
Marseille
2018-en cours

Maîtrise d'ouvrage
Métropole d'Aix Marseille Provence (AMP)

Maîtrise d'œuvre
Urban Act mandataire

Programme
Réhabilitation des quartiers de Frais-Vallon et La Rose, en lien, avec la restructuration des formes urbaines et des espaces publics

Surface
59 ha

Paul Bourget, Paris 13

Faire d'un quartier enclavé une interface dynamique entre Paris et sa périphérie

Site

Quartier Paul Bourget
Porte d'Italie, Paris, 13^e

Surface

61 000 m² SDP sur 4 ha

Maîtrise d'ouvrage

- Ville de Paris
- SEMAPA

Bailleur

Elogie-Siemp

Opérateurs sur les lots libres

Vinci Immobilier,
Groupe Pichet

Programme

369 logements sociaux,
37 logements intermédiaires,
70 logements étudiants,
1 hôtel et résidence hôtelière,
bureaux
et activités (17000m²),
commerces (4100m²),
1 bibliothèque (1000m²)

Missions

- MCE urbaine en accord cadre
- Architecte-urbaniste en chef

Avec

Michèle Elsair, Les Rondeaux,
Projex, Digobat, Acoustique
et conseil

Calendrier

- 2008-2012: études urbaines pour la Ville de Paris:
- 2012-2022: architecte-urbaniste en chef pour la SEMAPA
- Opération livrée en 2023

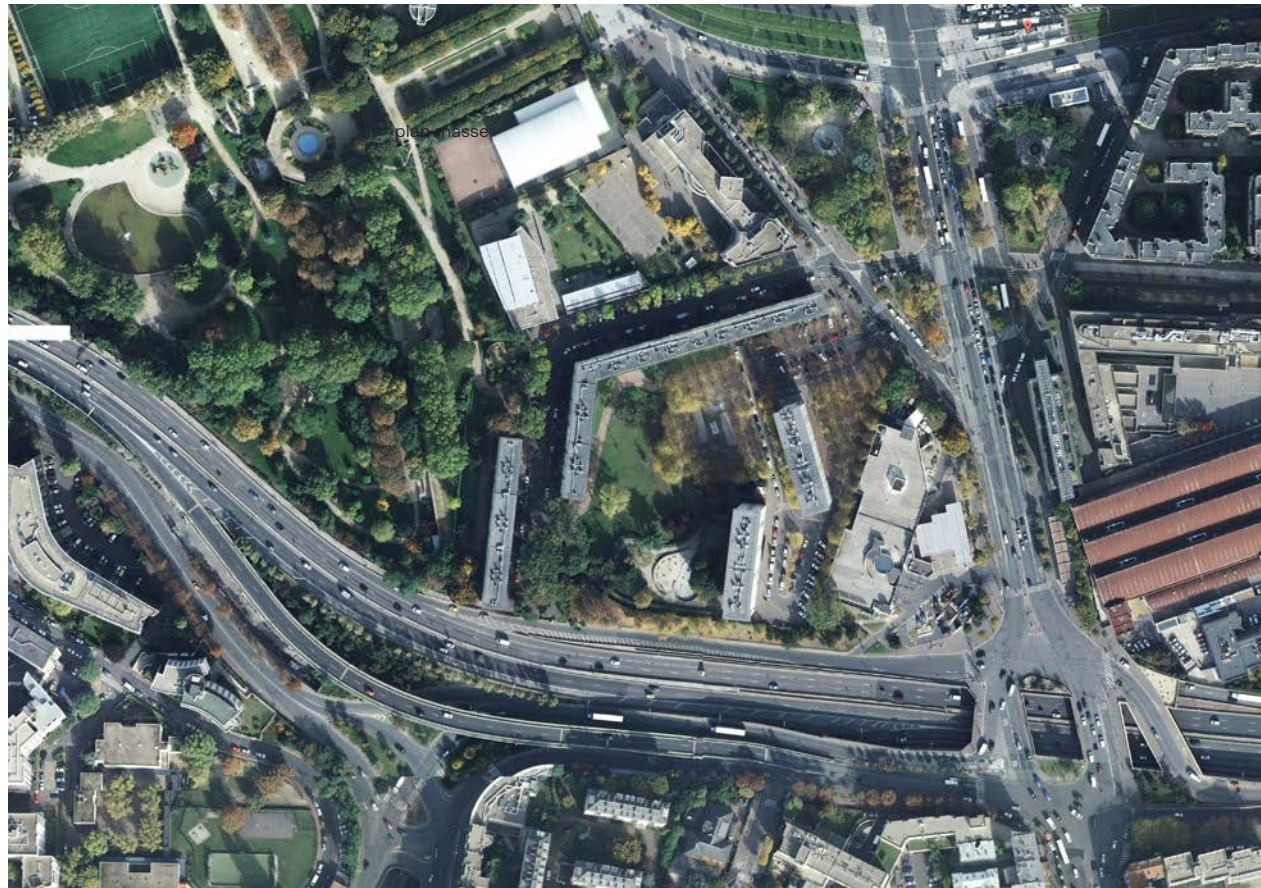
MCE bâtiments

Koz Architectes, Naud&Poux Architectes, Martin Duplantier Architectes, Vous êtes ici, Nomade, XTU architects, Laisné Roussel, Philippon Kalt Architectes, Nicolas Hugoo Architecture, LA Architectures, Atelier Kempe Thill



Paul Bourget

→ Existant



À Paris, le quartier **Paul Bourget** est enclavé entre le boulevard périphérique, la porte d'Italie et le parc Kellermann.

Missionné par la ville puis l'aménageur, nous concevons le projet d'ensemble de la ZAC en priorisant la qualité de vie des habitants et en menant avec eux de nombreux ateliers de concertation et de co-construction.

Paris 13

→ Projet



« C'est excellent de travailler de cette façon, collectivement, avec les architectes...

Ces expériences permettent d'améliorer les constructions futures. C'est indispensable. Vous êtes les professionnels, vous avez le savoir mais les locataires sont ceux qui ont le vécu. »

Monique Grodzenski, habitante à Paul Bourget

Paul Bourget

De la Zone au quartier

Les immeubles de la cité Paul Bourget ont été construits entre 1954 et 1955 dans le cadre d'un plan d'urgence de logements des familles, sur l'ancienne zone non ædificandi de Paris. En 1973, le boulevard périphérique est édifié à son tour. En 2008, un grave incendie alerte sur la vétusté de cet habitat. Le réaménagement de l'ensemble est décidé après concertation avec les habitants : une ZAC est créée fin 2013.



Quartier Paul Bourget dans les années 1970

Ressources

Un parc à reconnecter avec le quartier

Aménagé en 1937, sur le site des anciennes fortifications de Thiers détruites après la Première Guerre mondiale, le parc Kellermann a été conçu dans la tradition haussmannienne. D'une superficie de 5,5 ha, c'est le plus grand parc de l'arrondissement. Son bassin, sa rivière et sa cascade rappellent la mémoire de la Bièvre dont il recouvre le lit.



Periphérique Porte d'Italie dans les années 1970

Paul Bourget

Une porte d'entrée pour le quartier

La rue Paul Bourget était une impasse, nous proposons d'en faire une boucle pour une meilleure desserte de tous les programmes du quartier. Les nuisances sonores ne s'en trouvent pas augmentées puisque cette nouvelle voie n'est empruntée que par les habitants et les usagers du quartier. Une centralité animée est créée le long de l'avenue de la Porte d'Italie. Soutenue par une nouvelle mixité regroupant des commerces, des activités tertiaires, un hôtel et des logements étudiants, ainsi qu'une nouvelle place affirme la présence du quartier sur l'avenue et lui sert de porte d'entrée.

→ Existant



Le bouclage de la rue

- Tracé viaire primaire
- Bouclage du secteur Paul Bourget
- Bâti structurant

Pratique

→ Projet

Un lien avec le parc Kellerman et l'avenue de la Porte d'Italie

Refermé sur lui-même, le parc Kellermann participait à l'enclavement de la cité Paul Bourget. La liaison entre le parc et le quartier est repensée. Après discussion avec la Direction des Espaces Verts de la Ville de Paris, un nouvel accès est aménagé vers la pointe Est du parc, qui offre aux habitants de Paul Bourget une porte d'entrée privilégiée vers ce vaste espace vert.



Une entrée au parc Kellerman depuis l'avenue

- Tracé viaire primaire
- Espace public entre avenue et espace vert central
- Liens urbains
- Bâti structurant
- Lien paysager entre place et parc Kellerman
- Espaces verts publics

Se protéger du périphérique

Enfin, afin d'atténuer les nuisances sonores du boulevard périphérique, nous optons pour la construction d'une frange bâtie constituée de bureaux et d'une résidence hôtelière, servant d'écran phonique aux immeubles de logements. Pour éviter que cette protection ne viennet fortifier à nouveau le quartier, nous projetons également de renforcer l'ourlet boisé existant sur le talus du périphérique. Un double dispositif qui créera, à terme, une épaisseur paysagée et protectrice pour les habitants.



Le talus arboré du périphérique

- Bretelle d'accès au périphérique
- Points de vue dégagés
- Bâti structurant
- Possibilité du bâti
- Talus planté continu

Un jardin central

En continuité du parc, nous avons dessiné un square central de plus de 1 ha et d'une largeur allant de 50 à 70 mètres: il vient étendre le paysage arboré du parc Kellermann au cœur du quartier et assure la transition vers l'intensité des flux de l'avenue de la Porte d'Italie. L'installation des programmes de logements en périphérie de ce jardin permet d'offrir aux habitants un espace collectif et une vue de qualité.



Des logements tournés vers le parc et les jardins

- Espaces verts publics
- Bâti orienté vers les espaces verts

Paul Bourget



La reconfiguration du quartier Paul Bourget a nécessité une réflexion sur l'offre de logements, la mixité fonctionnelle, les espaces publics et les continuités urbaines, entre Paris et sa périphérie, entre le quartier et le parc Kellermann. Nous avons rédigé les fiches de lot et assuré le suivi et la coordination urbaine et architecturale du projet qui s'est déroulé en site occupé, selon un phasage complexe.

Bénéfices



250 mètres de connexion paysagère créés entre l'avenue d'Italie et le parc Kellermann

1 nouvelle entrée sur le parc Kellermann

1 quartier ouvert alors qu'il était enclavé entre le périphérique et le boulevard des Maréchaux

1,5 ha de square créés au cœur du quartier

Paul Bourget

Une histoire coécrite avec les habitants

En phase amont, de nombreuses réunions et ateliers ont été organisés pour recueillir l'expertise d'usage des habitants. Le tracé de la rue a d'abord retenu l'attention de tous. Souffrant des nuisances sonores du boulevard périphérique, les habitants craignaient que leur impasse, en devenant une rue, ne se transforme en voie de délestage. Le dessin de la boucle les a finalement convaincus. De nombreux autres sujets ont également été abordés : aménagement paysagé, espaces publics, façons d'habiter...



« Une preuve de ce que sera Paris demain »

Anne Hidalgo, Maire de Paris



Co-construction





Îlot 27 Pantin

Réhabiliter le patrimoine bâti du XX^e siècle

Site
Pantin, 93

Surface
41 700 m²

Maîtrise d'ouvrage
Ville de Pantin

Missions
Mission d'architecte-urbaniste coordonnateur pour la réhabilitation NPNRU d'un îlot sur dalle enclavé aux portes de Pantin

Calendrier
2023- en cours

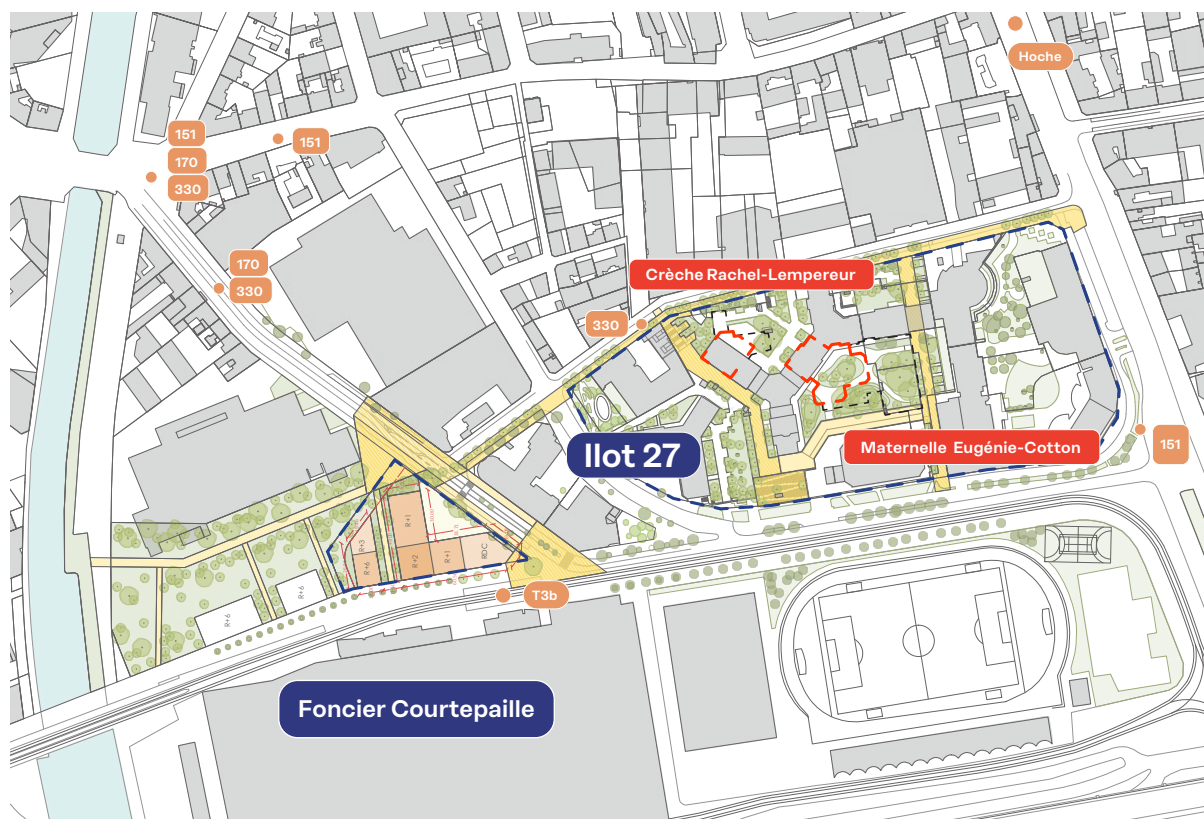
Maitrise d'oeuvre
Urban act (mandataire)

Avec
Citylinked
Vizea



Îlot 27

→ Existant

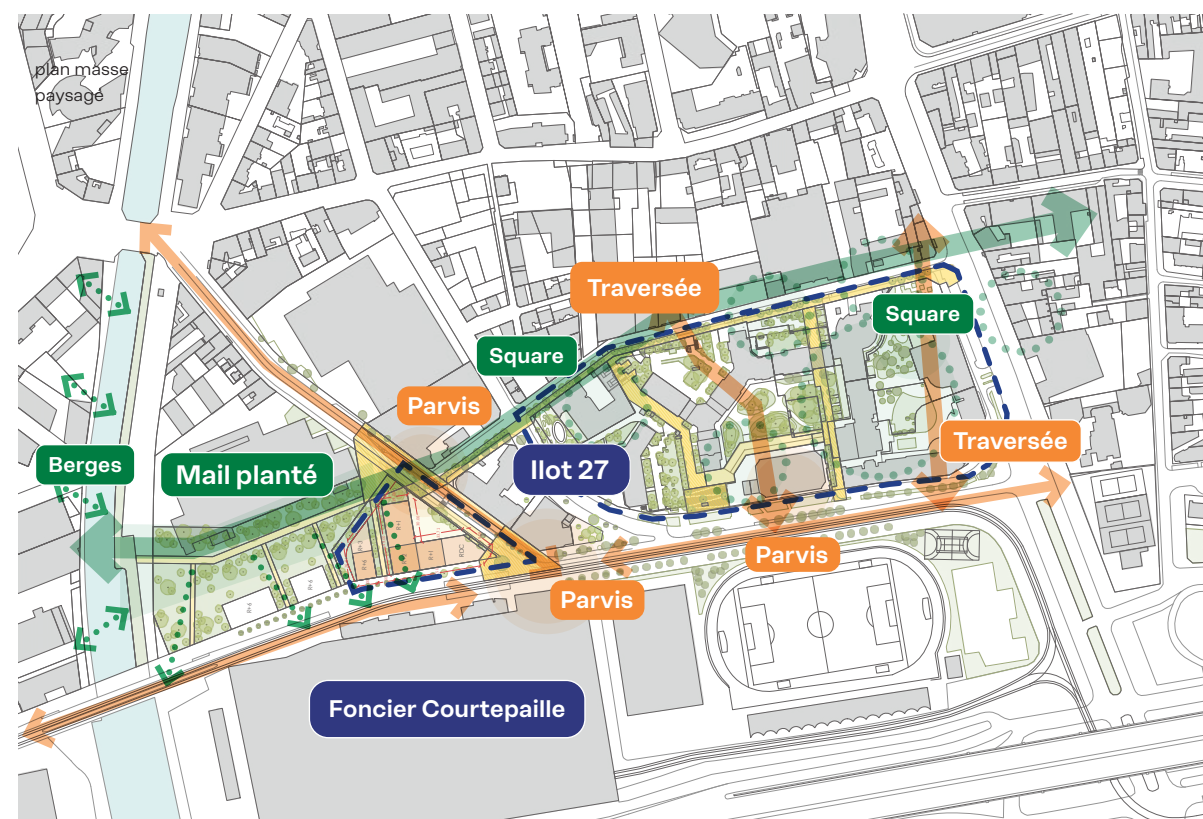


Le modèle des grands ensembles, fondé sur la séparation piétons/voitures et la construction sur sol artificialisé, **montre aujourd'hui ses limites** : espaces surdimensionnés, peu lisibles et peu accessibles, forte minéralité, manque de végétal et îlot de chaleur.

Le renouvellement vise donc à traiter les interfaces entre les sous-îlots, **améliorer les circulations** et la lisibilité, **redonner une échelle humaine** aux espaces extérieurs et **adapter le site aux enjeux actuels de sobriété foncière et de transition écologique**.

Pantin

→ Projet



« Cette concertation elle a été intéressante, le point fort c'était le forum toute l'équipe du développement urbain était présente et chacun a pu présenter les différents sujets pour le choix de l'emplacement des crèches et de l'école maternelle »

Philippe Portevin, habitant de l'îlot 27, Pantin

Îlots 27

Ancien secteur insalubre aux portes de Paris, l'îlot 27 est repéré dès 1961 comme périmètre de rénovation urbaine. Intégré en 1971 à une ZAC coordonnée par Jean Perrottet à l'AUA, il adopte les principes de l'îlot ouvert et de l'urbanisme sur dalle propres aux grands ensembles. En 1981, l'AUA achève la clôture sud-ouest avec un linéaire en briques conçu par Paul Chemetov, qui réunit 291 logements sociaux, des équipements en rez-de-chaussée et des cours plantées, fondés sur le système Multiplus mêlant préfabrication et souplesse typologique. Les réflexions actuelles portent sur la reconexion de l'îlot à son environnement, en s'appuyant sur l'héritage de l'AUA



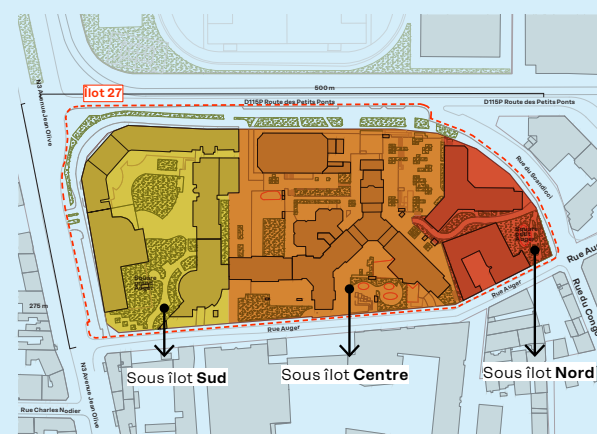
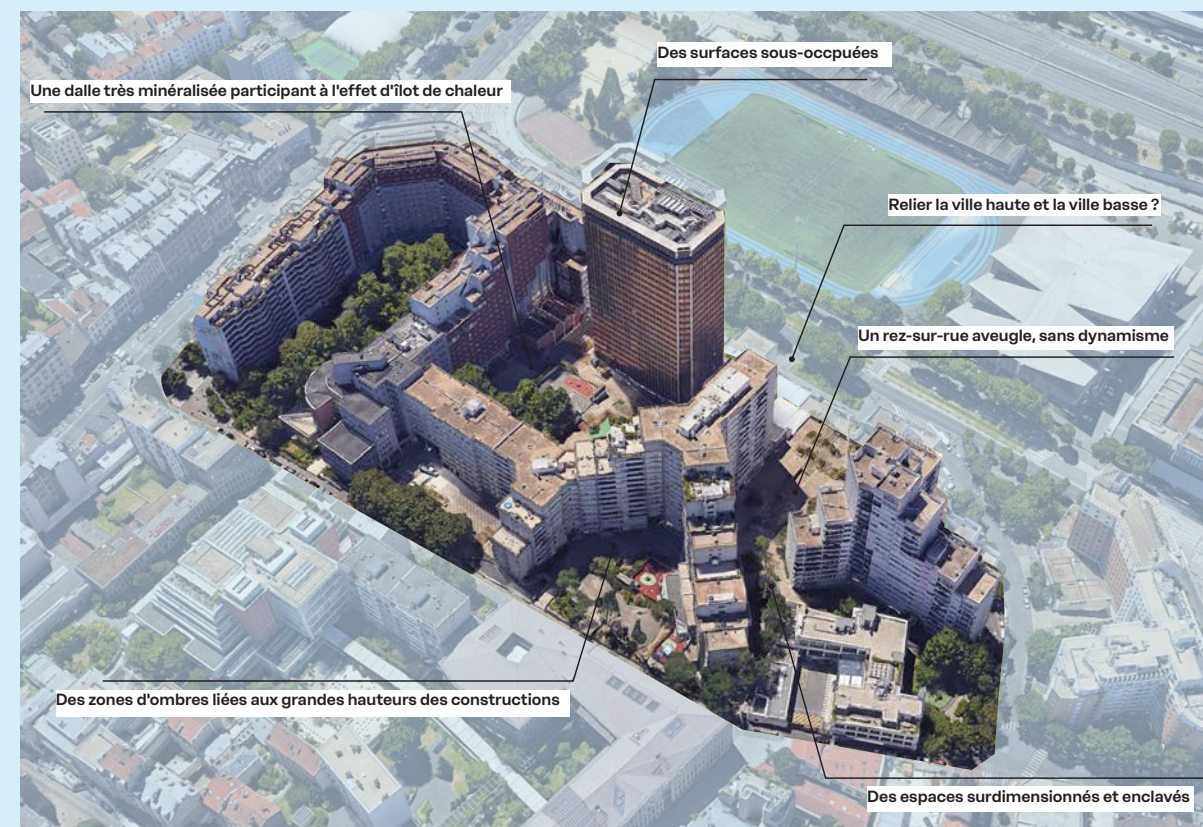
Construction du périphérique Porte de Pantin 1965



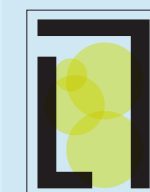
Ressources

Les îlots dans un îlot

On retrouve des typologies d'îlots au sein même de l'îlot 27 avec des fonctionnements de coeur d'îlot différents

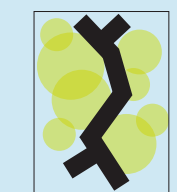


Sous-îlot Sud



Un front bâti avec un cœur d'îlot central

Sous-îlot Centre



Un cœur bâti avec des espaces libres sur la rue

Sous-îlot Nord



Une diversité bâti avec des espaces libres fragmentés

Îlot 27

→ Existant



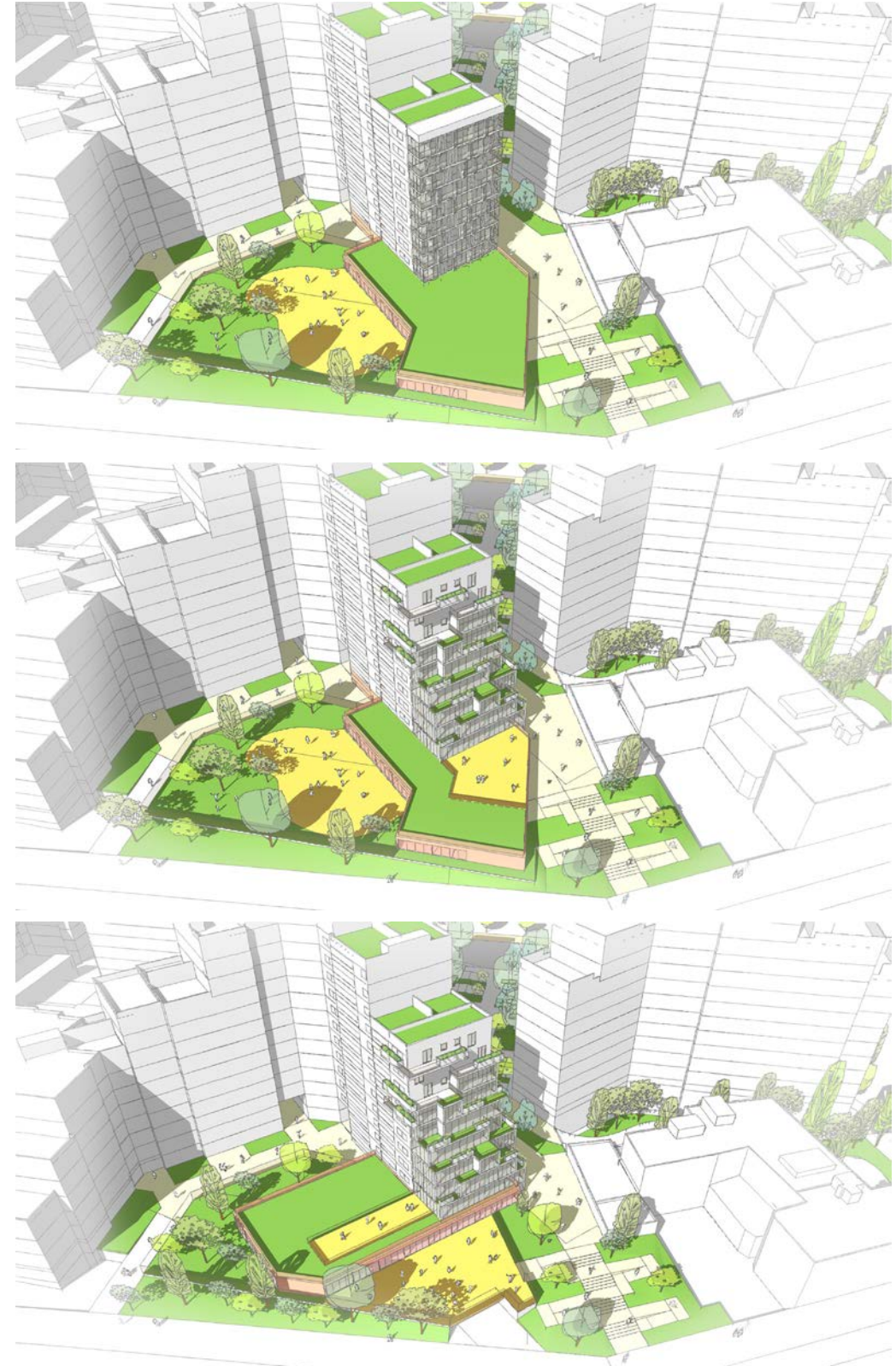
Les implantations s'inscrivent dans la volonté de l'îlot 27 de retisser les liens entre la dalle et la ville en s'appuyant sur une trame d'espaces publics plus lisible.

L'implantation retenue dégage le pignon et recule le bâti pour reformer une façade claire sur la rue Auger.

Le volume en trois niveaux accompagne les hauteurs voisines et ouvre une transition vers le cœur d'îlot. Le retrait en pied de façade accueille un jardin sur rue qui prolonge la cour et remplace une limite fermée par une lisière plantée. Les accès et contraintes techniques sont intégrés dans la composition, ce qui permet de requalifier la rue tout en offrant un espace extérieur protégé pour l'équipement.

Pratique

→ Scénario



Sept Arpents

Pantin et le Pré Saint-Gervais

Ouvrir les coeurs d'îlots pour les transformer en havres de fraîcheur

Site
Rue des Sept Arpents, Pantin
(93) Rue Charles Nodier, Pré-
Saint-Gervais (93)

Maîtrise d'ouvrage
SOREQA

Mission
Etude urbaine sur quatre
îlots de Pantin et du Pré-
Saint-Gervais

Programme
Réflexion à l'échelle
bâtiminaire et parcellaire,
création d'îlots de fraîcheur
et végétalisation des
espaces publics et privés

Maîtrise d'œuvre
Urban Act mandataire
Lab Ingénierie, Vizea

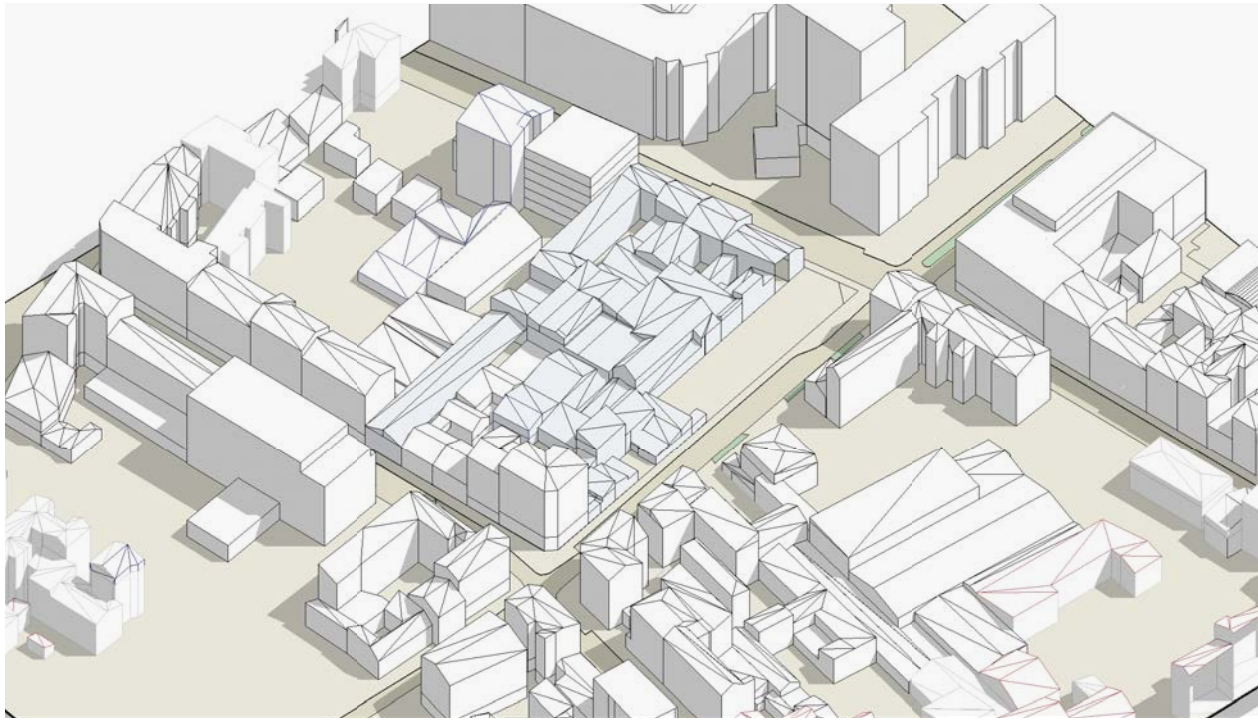
Calendrier
2021-2023

Surface
1,15 hectares



Sept Arpents

→ Existant



Frais Vallon cherche à dépasser sa seule vocation résidentielle pour retrouver une place active dans la ville.

Le **projet s'appuie sur trois leviers** complémentaires: **transformer l'avenue** en infrastructure paysagère lisible, **organiser deux centralités piétonnes** autour des équipements existants, **et ouvrir la Colline** pour en faire un grand espace public de paysage.

Pantin et le Pré Saint-Gervais

→ Projet

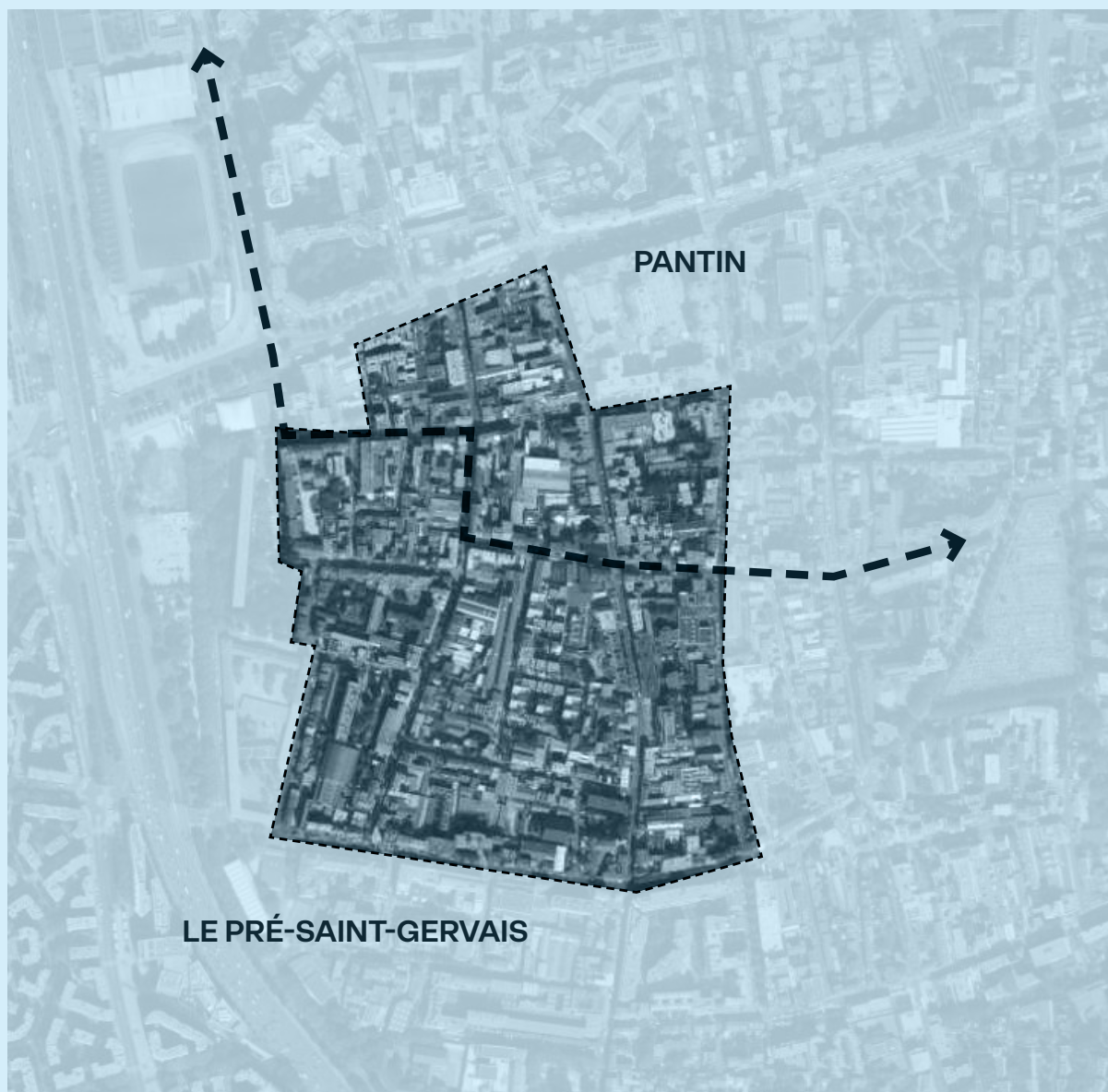


« L'APUR vient de sortir une étude disant que les jardins des cœurs d'îlot de la première et deuxième couronne représentent un potentiel d'îlot de fraîcheur et de vivant complètement dingue. Si on les urbanise tous de manière fragmentée, sans vision cohérente, on perd tout »

Alexandre bouton, à propos du projet à 7 Arpents

Sept Arpents

Le quartier des 7 Arpents dispose de multiples atouts, comme son emplacement stratégique à proximité de Paris à la frontière entre Pantin et le Pré-Saint-Gervais et son excellent niveau de desserte par le réseau viaire et TC. Sous la pression de la capitale, il connaît depuis quelques années une forte mutation économique et résidentielle qu'il convient aujourd'hui d'encadrer pour permettre aux habitants modestes qui y vivent de continuer à y résider, tout en préservant l'identité singulière de son tissu et de sa vie de quartier.



Ressources



Vue depuis la rue Charles Nodier : un coeur d'îlot invisible



Vue depuis la rue des Sept Arpents : un espace public contraint

Un site dichotomique

Le tissu urbain ancien et hétéroclite est composé essentiellement d'îlots denses et enclavés avec d'une part, de petites copropriétés fragiles, parfois très dégradées. D'autre part, des locaux d'activités ou d'artisanat au bâti déqualifié ont contribué par leur implantation à imperméabiliser de nombreux coeurs d'îlots et à fragiliser la trame verte. Cette densité présente sur le secteur n'est pas acceptable aujourd'hui puisqu'elle n'offre pas un cadre de vie qualitatif ni une bonne qualité environnementale.



Vue depuis la rue du Pré-Saint-Gervais : des façades dégradées

Sept Arpents

Faiblesses

L'arpentage du quartier des Sept-Arpents à Pantin met en évidence un **tissu urbain dense et minéral**, marqué par une **faible perméabilité** et une **discontinuité des espaces publics**. La diversité volumétrique du bâti génère un **paysage hétérogène**, mais la présence de murs aveugles et de surfaces imperméables **limite la porosité urbaine**. L'accessibilité piétonne reste contrainte par un **maillage peu lisible** et une **forte emprise du stationnement**, au détriment des mobilités douces et des ambiances apaisées.



Rue Charles Nodier

Arpentage

Atouts

Malgré ses fragilités, le quartier présente des potentiels notables : un **patrimoine architectural** valorisable et des structures arborées pouvant constituer l'ossature d'une **trame verte** renforcée. Le traitement des façades et **des socles bâtis offre des leviers** pour une recomposition urbaine cohérente, tandis que la consolidation du **tissu commercial et artisanal** renforcerait l'activation des rez-de-chaussée. L'arpentage révèle ainsi un territoire contraint mais résilient, propice à des interventions ciblées sur ses faiblesses structurelles et ses ressources latentes.



Rue Stalingrad

Sept Arpents

Ouvrir ces coeurs d'îlots, les **désimperméabiliser** et les **renaturer** sont les premières actions à mener pour en faire des espaces apaisés et verdoyants, et de véritables respirations dans un tissu urbain dense. La reconfiguration des îlots enclavés doit créer de nouvelles poches de fraîcheur, orientées sur la rue et qui offriront de véritables tremplins visuels, naturels et écosystémiques.

Cette solidarité entre les espaces publics et privés est au coeur de notre démarche environnementale, qui consiste à faire le lien entre coeur d'îlot et rue arborée.

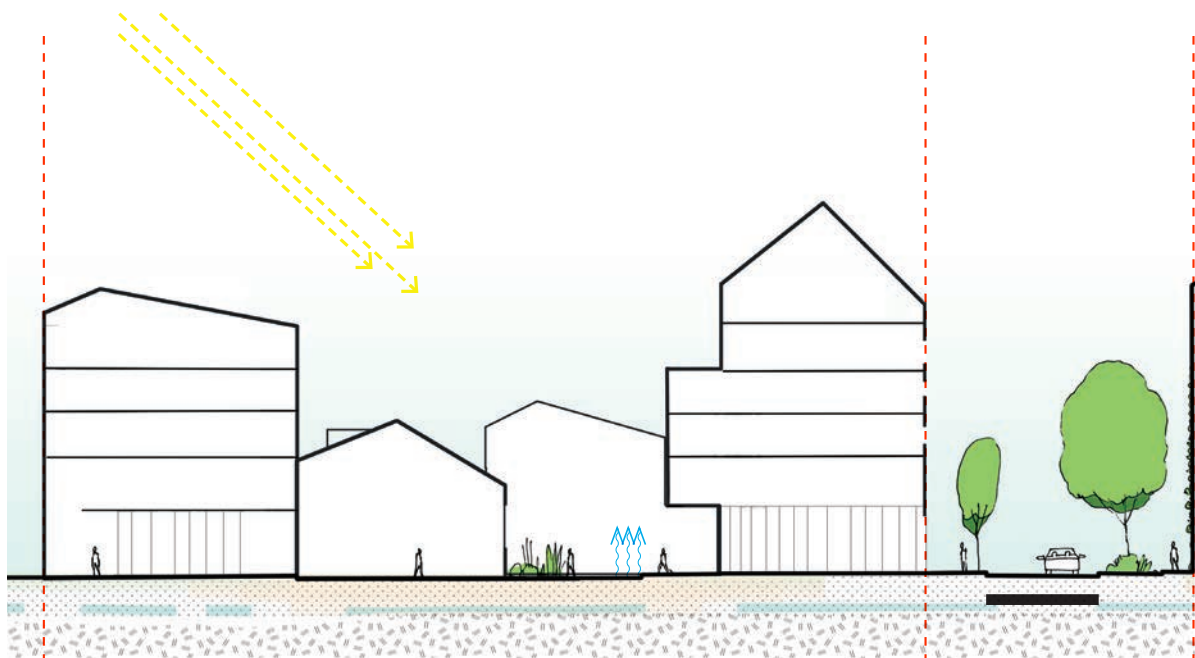
Un traitement qualitatif des "vides"

Promenade, mail piéton, square, place ... constituent l'armature urbaine qui assure les continuités avec l'existant. Ces aménagements permettent d'intégrer la nature en ville, et contribuent souvent, en fonction de leur dimension, de leur diversité et de la qualité de leur aménagement, à atténuer l'impression de densité.

Une attention portée aux espaces de transition et aux prolongements

Le traitement de la relation du logement à l'espace extérieur doit faire l'objet d'un soin particulier. Les espaces intermédiaires, patios, coursives, loggias, terrasses, balcons ou encore jardins privatifs permettent d'étendre l'espace domestique et multiplient les orientations des façades du logement.

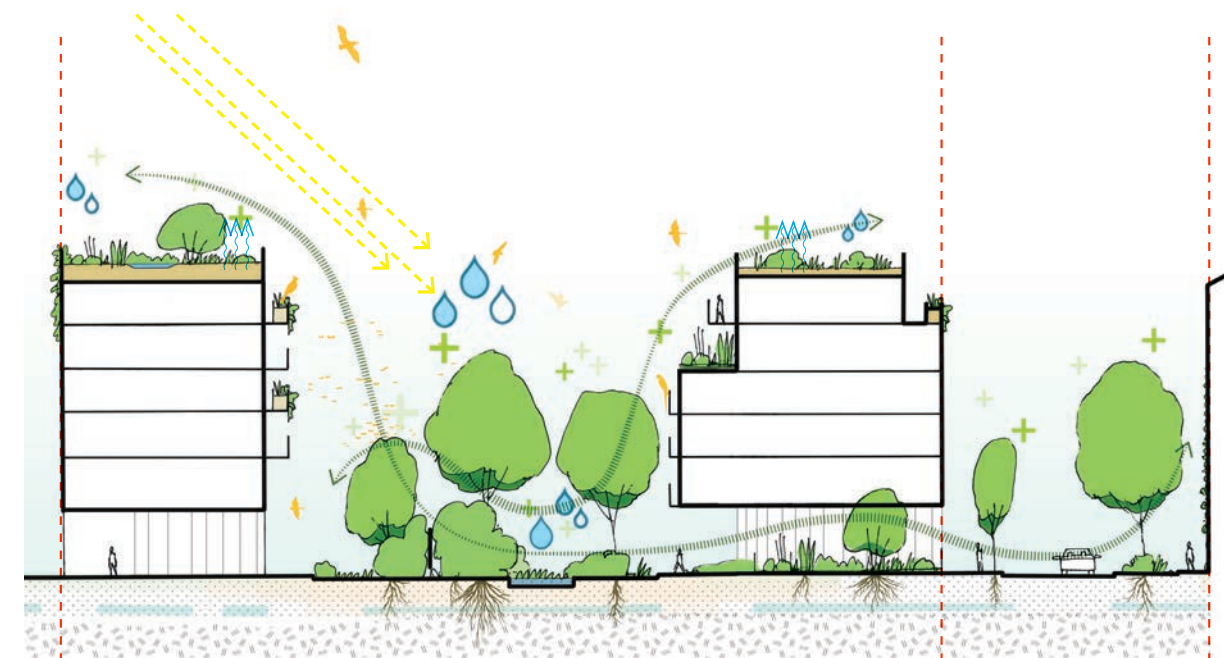
→ Aujourd'hui



Démarche

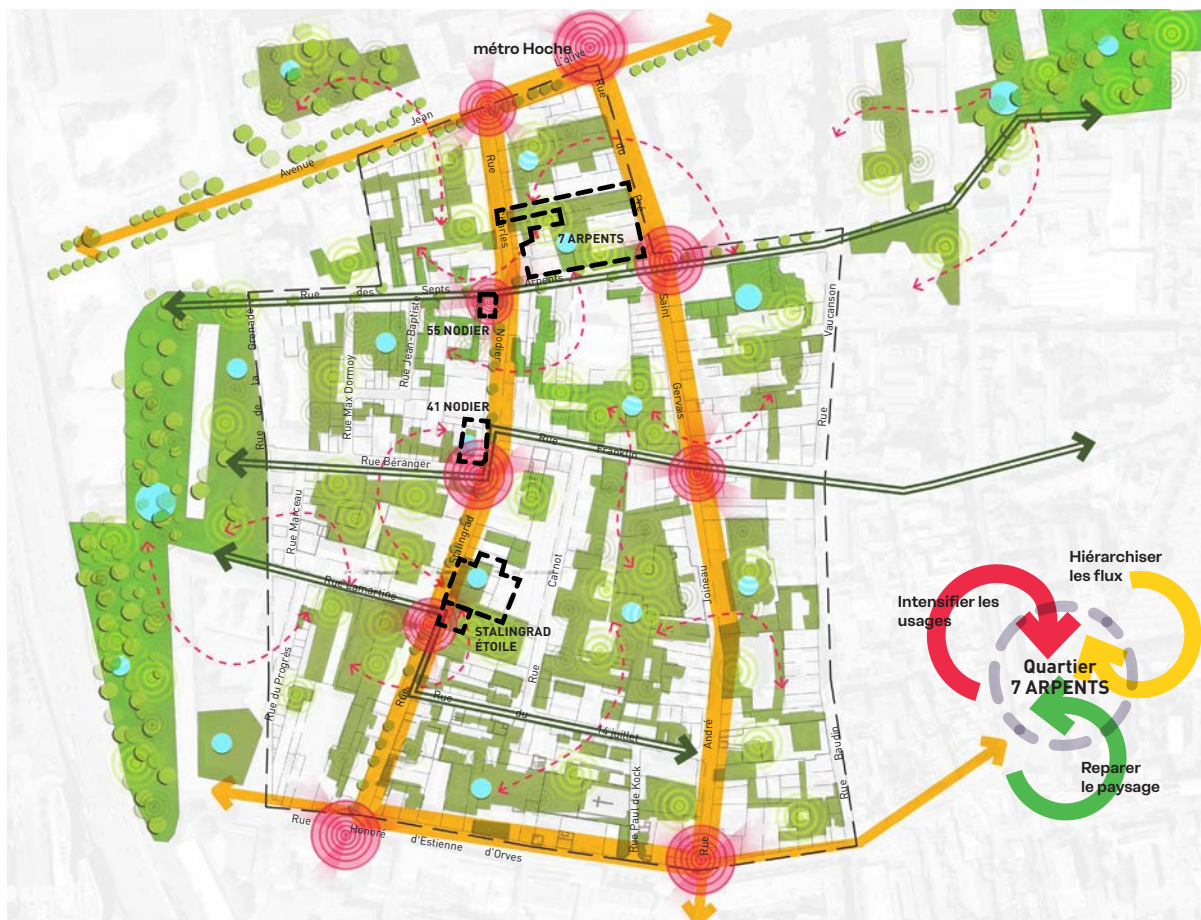


→ Demain

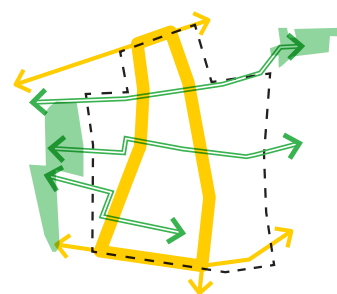


Sept Arpents

L'ensemble du secteur souffre aujourd'hui d'une **morphologie urbaine désordonnée** et juxtaposée, d'un **manque de perméabilité**, de plusieurs voiries confondues et présentant des conflits d'usages ainsi que d'un paysage morcelé en attente. À travers ce schéma directeur on cherche à préparer la transformation de ce secteur en partant de trois leviers clés :

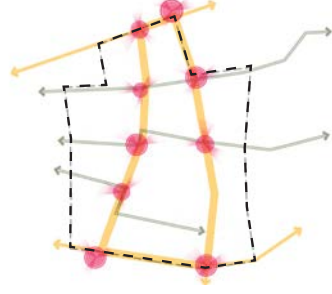


Hiérarchiser les flux



Désenclaver le quartier et hiérarchiser les flux et les espaces publics

Intensifier les usages



Consolider le cœur de quartier et compléter renforcer les polarités

Réparer le paysage



Renaturer les cœurs d'îlot et inventer un paysage en pas japonais comme poumon vert local

Pratique

Le site démonstrateur de la **rue Stalingrad** est l'un des quatre projets issus de l'étude urbaine menée sur le territoire des Sept-Arpents à Pantin. Il met en œuvre les principes de désimpermeabilisation et de renaturation par la déconstruction ciblée de certains bâtis et la création d'espaces végétalisés.

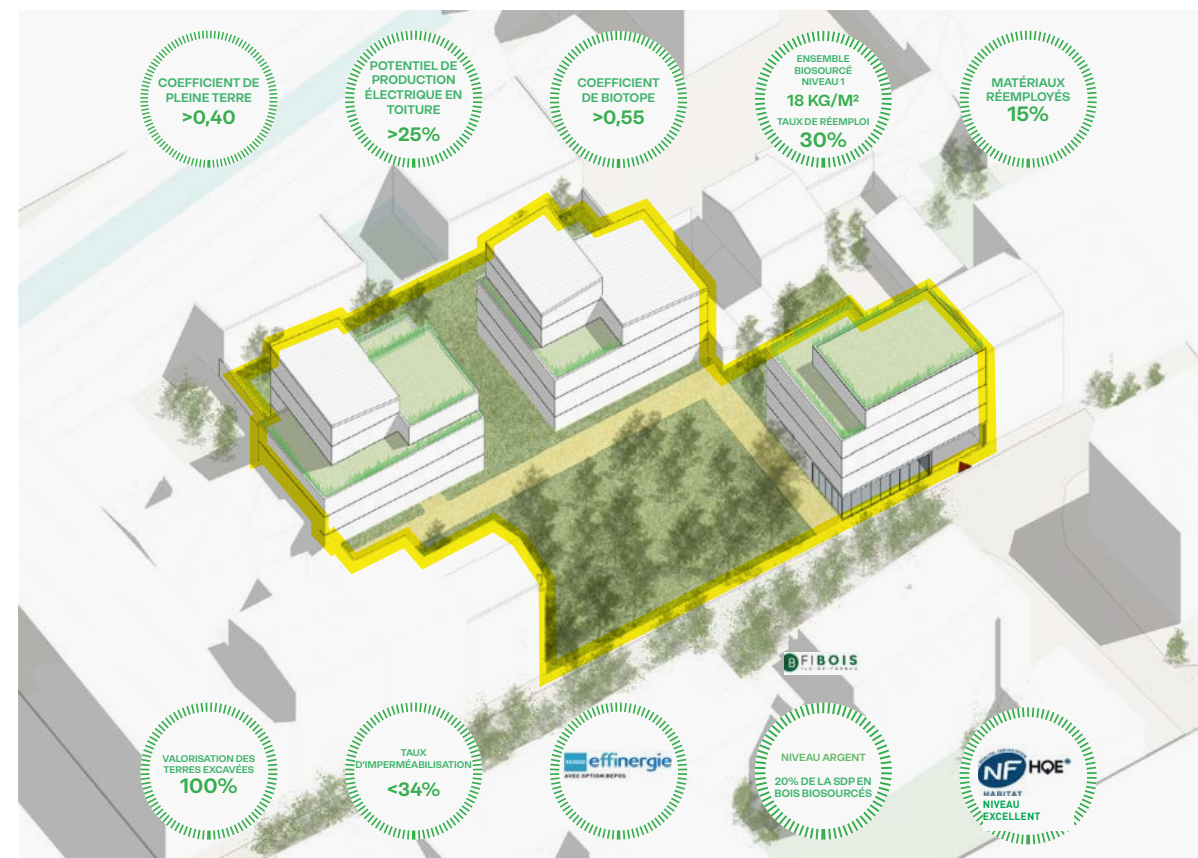
Aujourd'hui



Demain



Une étude chiffrée



Marseille

Frais Vallon et La Rose

Donner l'élan de la mutation du quartier en le transformant de l'intérieur

Site
Marseille, 13e arrondissement, 33

Surface
59 ha

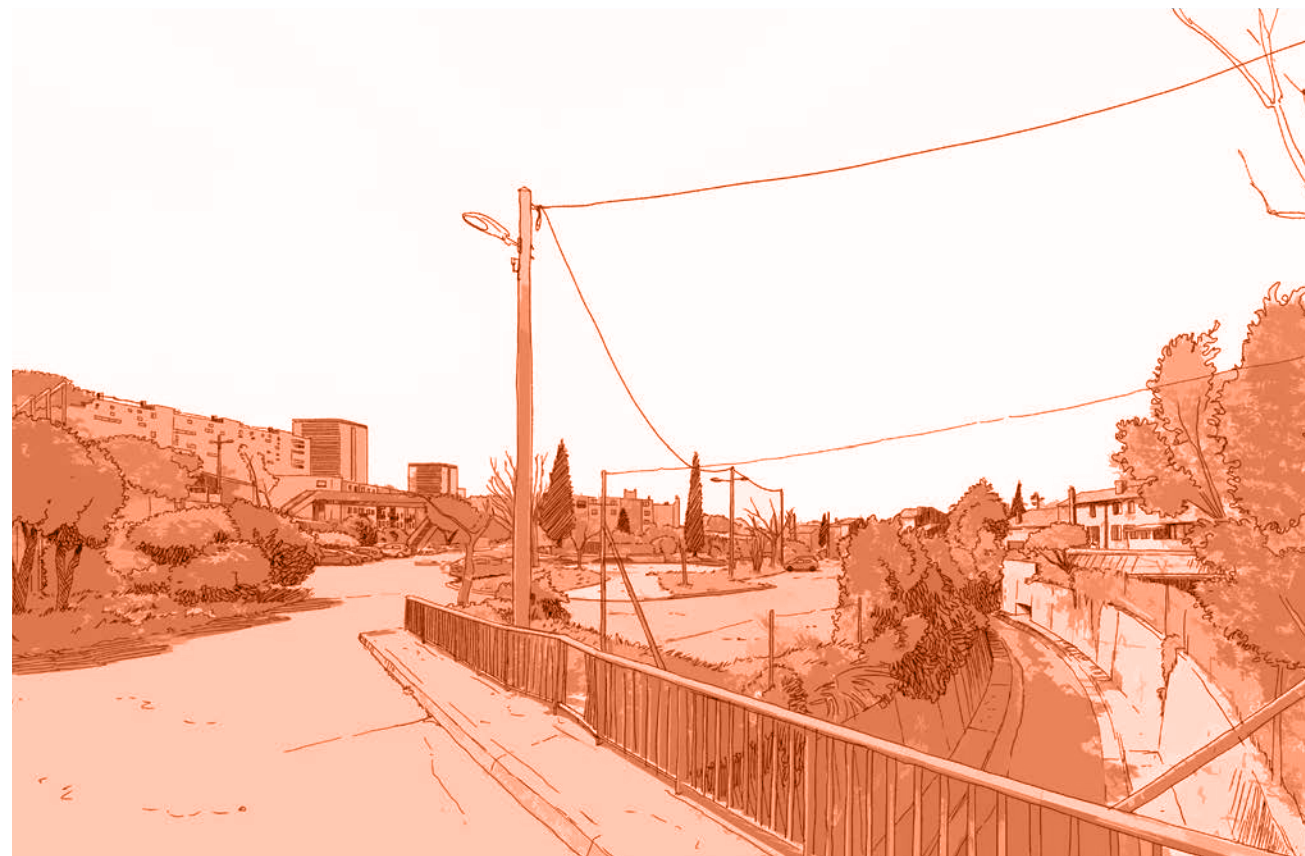
Maîtrise d'ouvrage
Métropole d'Aix Marseille Provence (AMP)

Calendrier
2023-en cours

Programme
Réhabilitation des quartiers de Frais-Vallon et La Rose, en lien, avec la restructuration des formes urbaines et des espaces publics

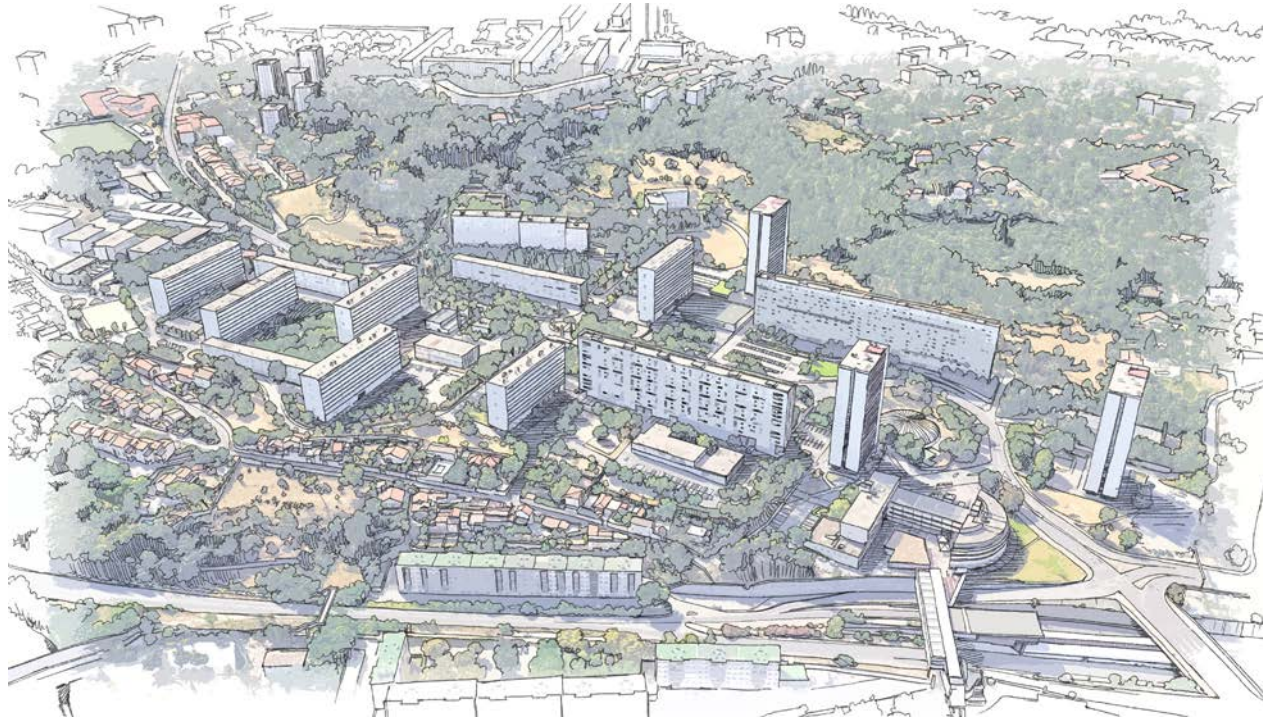
Maîtrise d'oeuvre
Urban act (mandataire)
Alphaville
TEM paysage
Territoires & Habitat
BET LAMOUR VRD
Joval

Mission
Stabilisation du plan-guide et préfiguration de l'opérationnel
2017-2022; Études urbaines et élaboration du plan-guide (accord-cadre MRU) stabilisation du plan-guide et préfiguration de l'opérationnel (AMP)



Marseille

→ Existant



Frais Vallon cherche à dépasser sa seule vocation résidentielle pour retrouver une place active dans la ville.

Le projet s'appuie sur trois leviers complémentaires: transformer l'avenue en infrastructure paysagère lisible, organiser deux centralités piétonnes autour des équipements existants, et ouvrir la Colline pour en faire un grand espace public de paysage.

Frais Vallon et La Rose

→ Projet



« Le quartier n'est pas facile à traverser. Pour les enfants à vélo, c'est dangereux. Pour les personnes âgées, moi j'ai peur de tomber tous les jours, ça me donne mal au dos. On a besoin d'un vrai changement »

Fatiha, habitante à Frais-Vallon

Marseille

À Marseille, Frais Vallon est un grand ensemble emblématique des années 60, longtemps perçu comme une enclave malgré sa desserte par le métro. Enclavé entre rocade et relief, ce quartier dense souffre d'une image de relégation. Notre mission est de métamorphoser ces contraintes en leviers pour désenclaver le site, apaiser les mobilités et réconcilier durablement l'habitat avec son grand paysage.



Une topographie enclavée

Situé dans une dépression naturelle vallonnée, le quartier se heurte à des limites physiques franches : la rocade L2 et le métro aérien au sud, l'avenue Jean-Paul Sartre au nord. Cette configuration en «cuvette», si elle offre des horizons dégagés, accentue l'isolement d'un tissu urbain monofonctionnel, physiquement coupé des dynamiques métropolitaines voisines malgré une excellente desserte en transports.



Ressources



De la monumentalité au quartier constitué
Hérité du fonctionnalisme des années 1960, ce parc de 1 348 logements se distingue par sa rigueur orthogonale et sa déconnexion du sol. Au-delà de la réhabilitation technique, notre stratégie urbaine engage une mutation typologique profonde : résidentialisation des abords pour redéfinir les limites public-privé, diversification de l'offre pour rompre la monofonctionnalité, et adaptation bioclimatique des enveloppes. L'objectif est de recoudre les ruptures.



Le parc de la Colline, un poumon retrouvé
C'est la richesse insoupçonnée du site : un coteau boisé de sept hectares qui surplombe le quartier. Longtemps délaissé et inaccessible, cet espace naturel est la clé de voûte du projet de renouvellement. Sanctuarisé et aménagé en parc public, il devient un refuge pour la biodiversité et un immense îlot de fraîcheur, offrant aux habitants un rapport direct et privilégié à la nature en ville

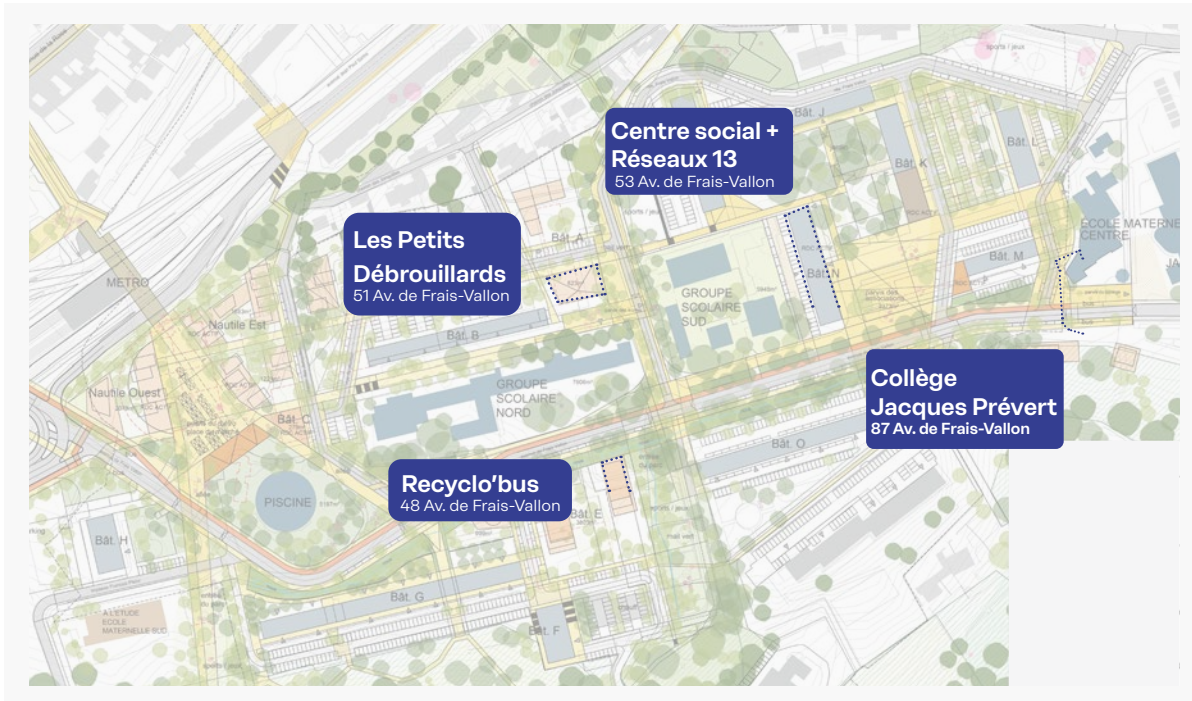


Marseille



Un projet ancré, un fort tissu associatif

La démarche menée à Frais Vallon repose sur un dialogue régulier avec les associations du quartier et les habitants, réunis autour d'ateliers qui accompagnent chaque étape du projet. Ces temps de travail ont rassemblé bailleurs, services publics, régie de quartier et conseils citoyens pour partager les enjeux du chantier, exprimer les inquiétudes liées aux nuisances et préciser les besoins de chacun.



Co-construction



PARCOURS 1

Inès, habitante de Frais Vallon depuis 20 ans allant chercher à pied ses petits enfants



PARCOURS 2

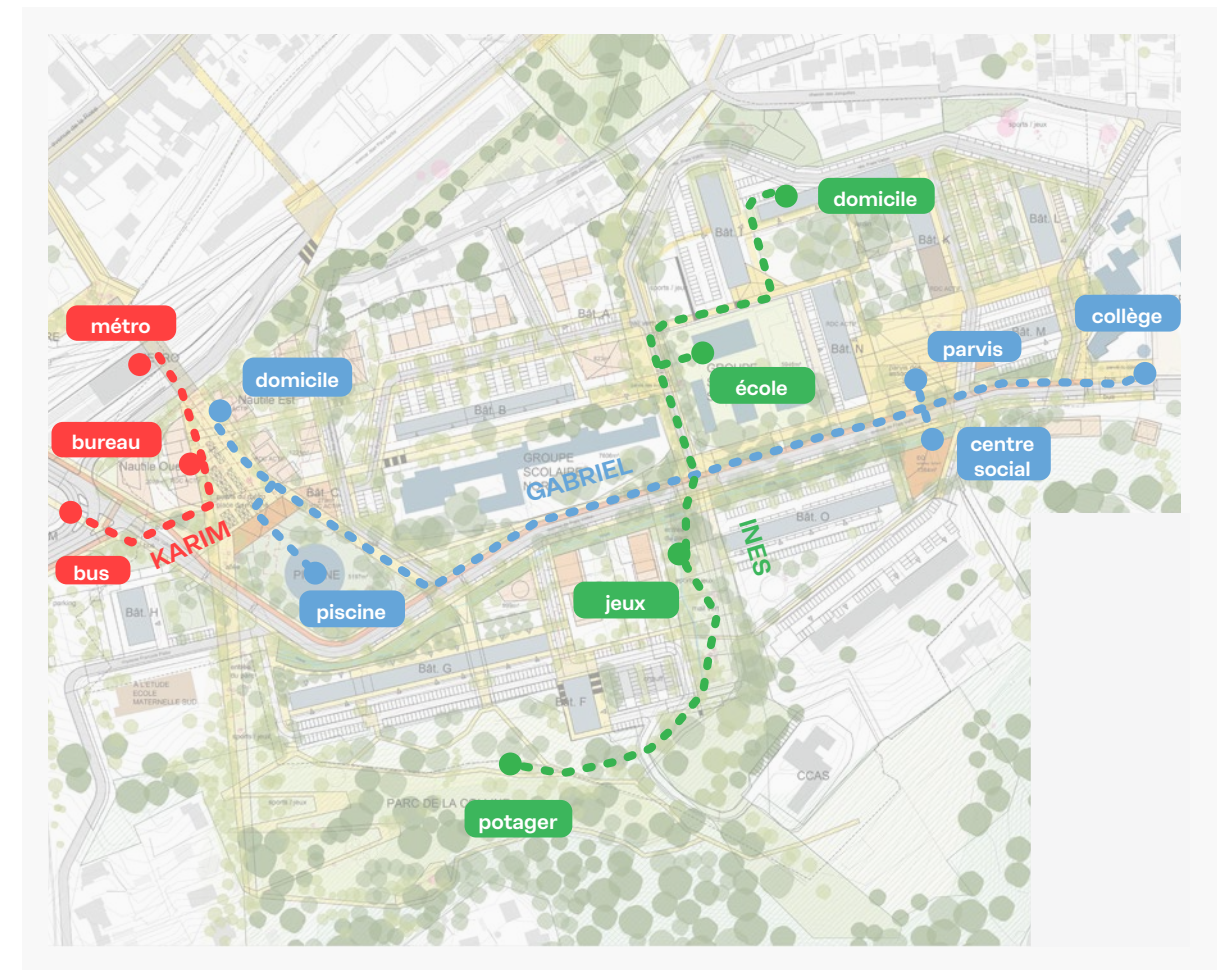
Gabriel, collégien inscrit à la piscine pour son cours du mercredi après-midi



PARCOURS 3

Karim, commerçant à Frais Vallon, usager des transports en commun

Parcours usagers



→ Existant



→ Existant



Marseille

Ensemble, ces interventions clarifient les déplacements, renforcent les usages quotidiens et reconnectent le quartier à son territoire.

→ Existant



→ Existant



Pratique

→ Projet

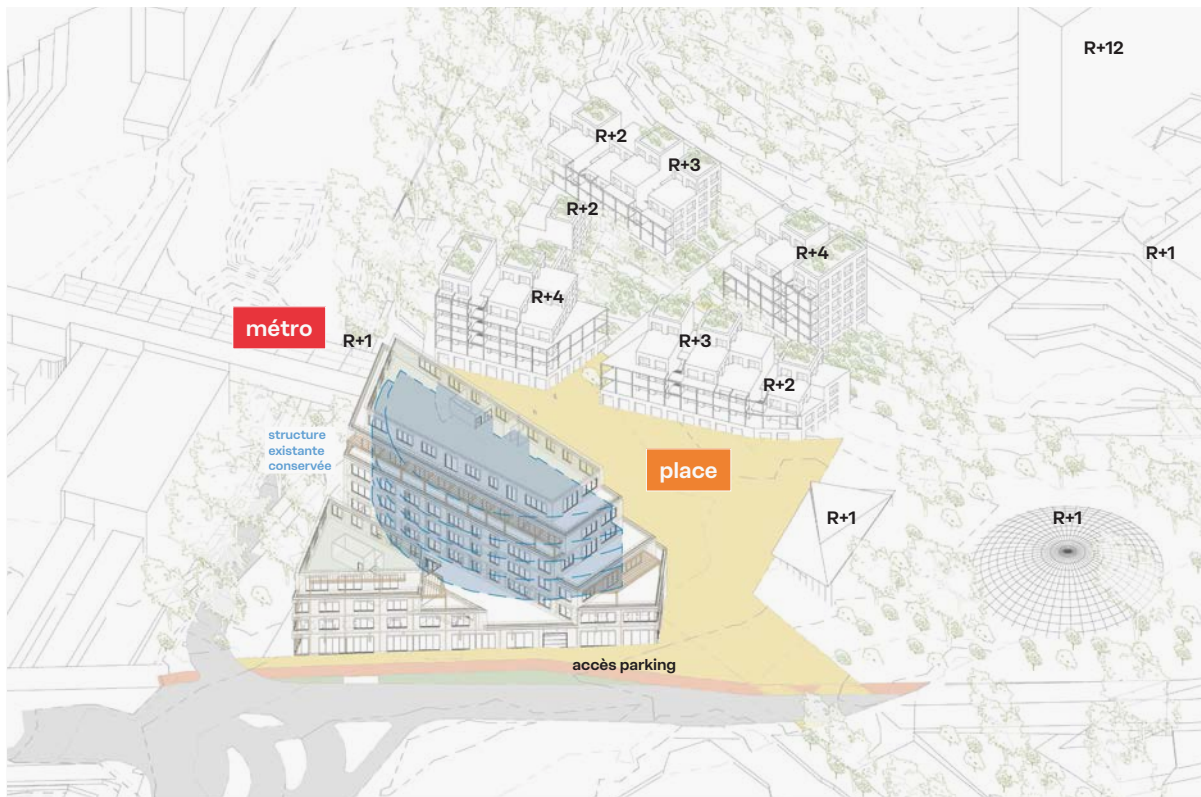


→ Projet



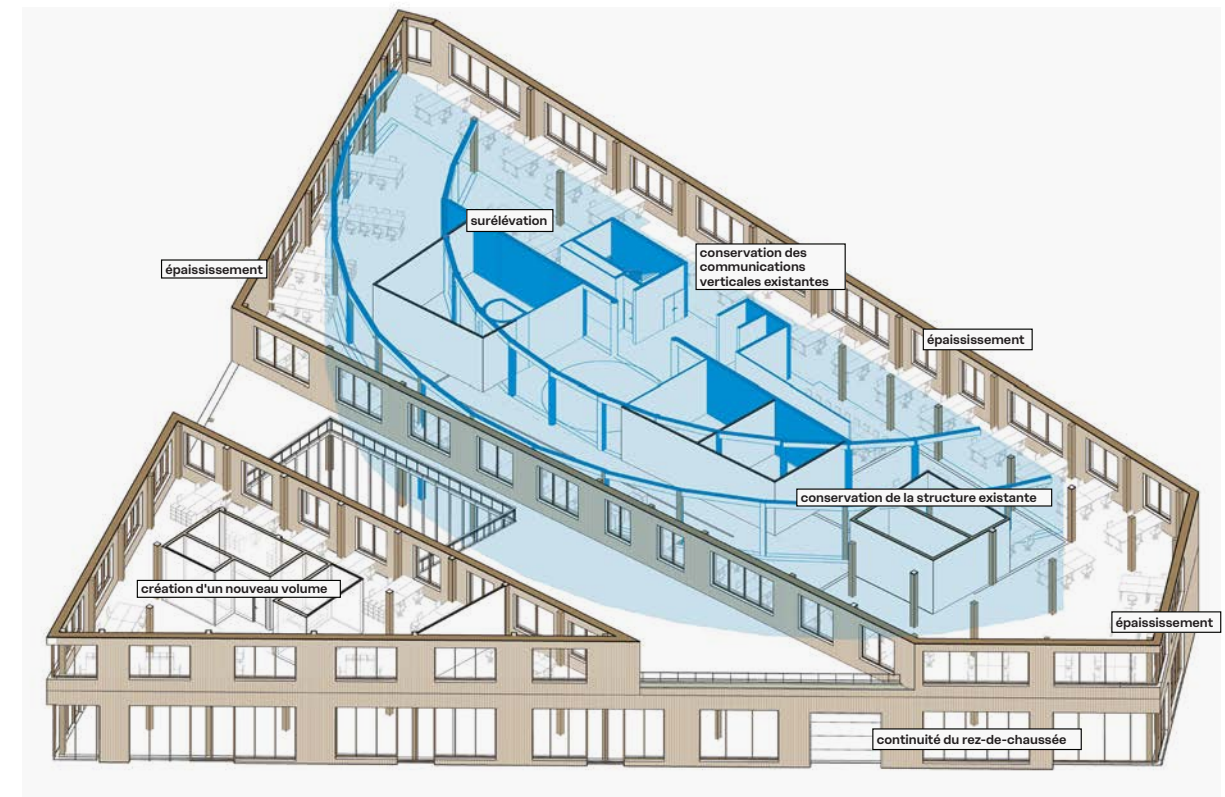
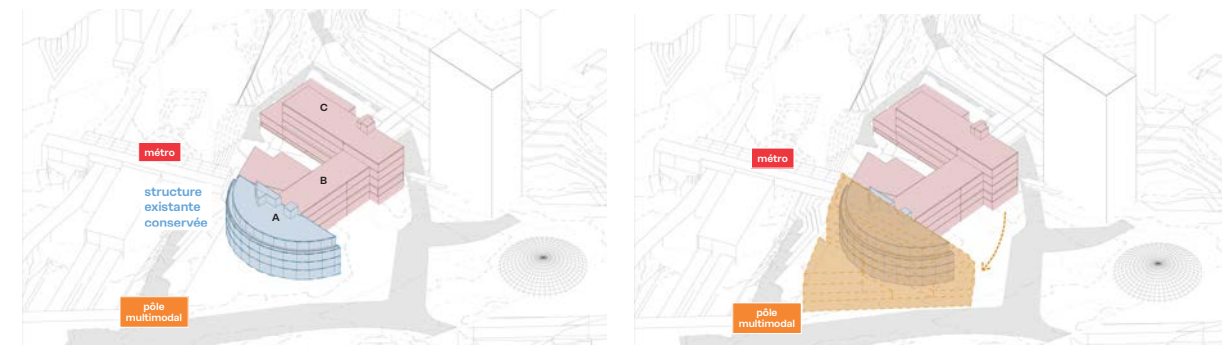
Marseille

Transformer l'entrée de quartier pour redonner une centralité apaisée à Frais-Vallon Urban Act conduit une restructuration du Nautille et de son entrée de quartier, en lien avec le plan guide de réhabilitation des quartiers de Frais-Vallon. Le projet structure la place du métro en centralité mixte, commerces, logements et activités, sur les flux existants. L'ouverture sur les collines de Marseille relie le paysage de proximité au grand territoire tout en répondant aux tensions climatiques.



Le Nautille

Le bâtiment A, dit demi-lune, conserve sa structure et son infrastructure parking. Il reçoit une nouvelle **enveloppe en bois** et des rez-de-chaussée actifs ouverts sur la place. Les bâtiments B et C, dont les superstructures sont démolies, libèrent le foncier nécessaire à la création de la place et à l'implantation des logements neufs.



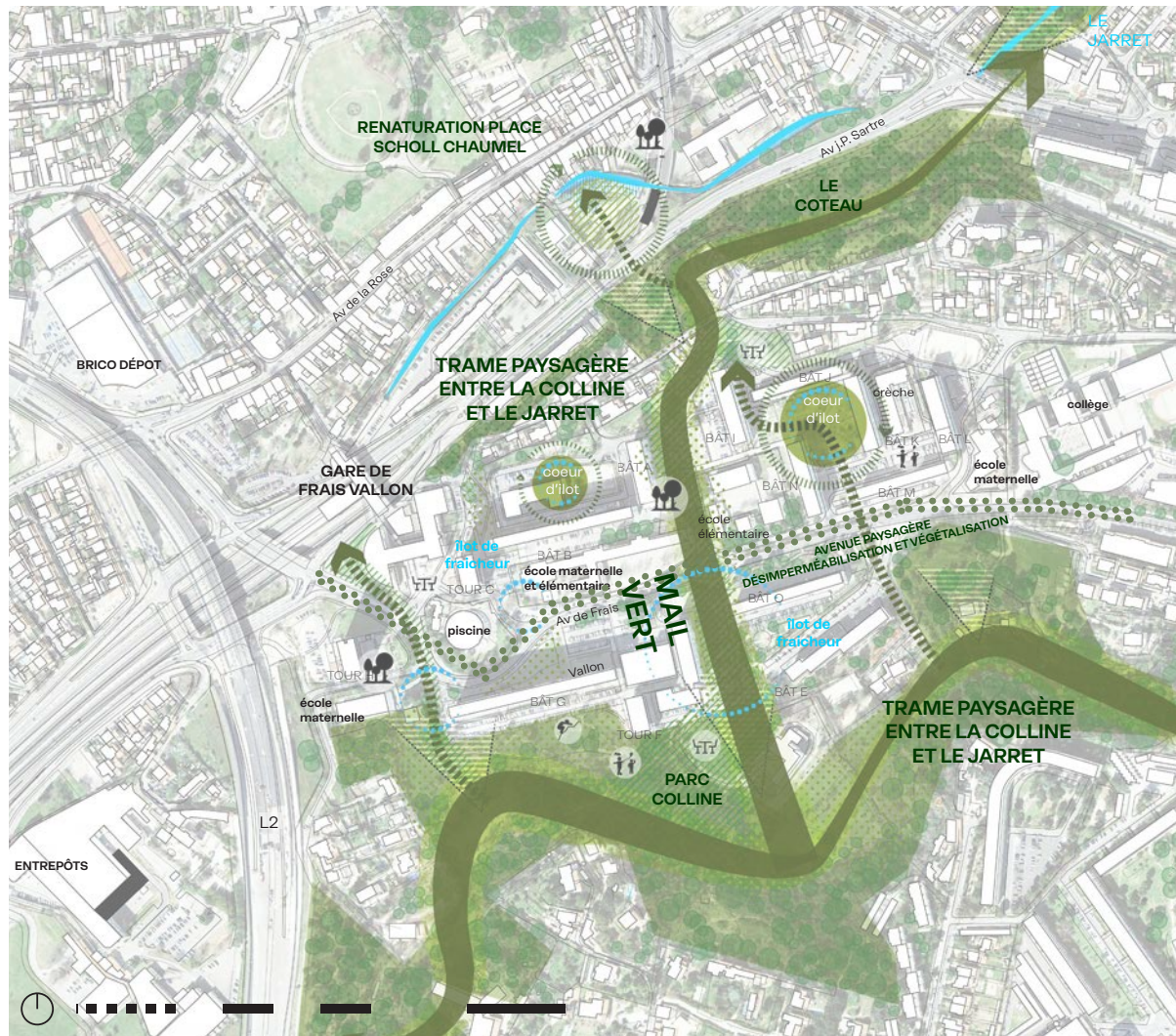
Marseille








Les nouveaux logements s'organisent en petits immeubles le long de rues plantées et d'une cour traversante, en continuité végétale avec le coteau du Jarret.

Le Nautile

La place de 2 000 m², positionnée sur les flux du métro et du marché, devient le point de départ d'un réseau piéton sécurisé reliant les équipements du quartier.

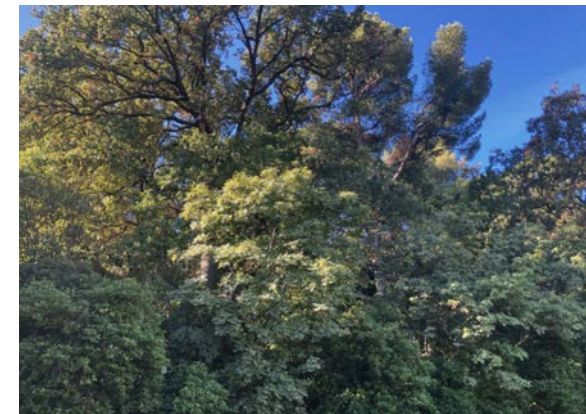




-  Créer des continuités paysagères et écologique entre les grandes espaces de biodiversité : Colline - mail vert - place Scholl Chaumel - jarret
-  Désimperméabiliser les sols et de renaturer les espaces extérieurs afin d'optimiser la gestion de l'eau ; création du mail vert, désimperméabilisation et végétalisation de l'avenue de Frais Vallon, gestion des eaux de pluie et de ruissellement
-  Renforcer la présence de la nature dans le quartier : qualifier les espaces extérieurs délaissés en faisant du paysage un support d'usages multiples pour les habitants
-  Renforcer ou créer les cœurs d'îlot végétalise
-  Créer des îlots de fraîcheur dans le quartier
-  Préserver et renforcer les continuités arborés existantes
-  Créer de lieux de loisir et de détente

Un parc pensé comme un lieu de vie quotidien

Le futur parc s'appuie sur le relief de la colline pour organiser un véritable espace de proximité, où les usages se déploient sans friction. Jeux d'enfants, parcours sportifs, zones de rencontre et espaces ombragés structurent un cadre de vie qui place la végétation au cœur de l'aménagement. Le ruissellement naturel vers la zone basse guide la mise en place de dispositifs d'infiltration, tandis que des jardins partagés peuvent prendre place en lisière des cheminements pour encourager les pratiques collectives et renforcer la présence du vivant.



Un patrimoine naturel remarquable à préserver et gérer



Des espaces délaissés à aménager et réhabiliter



Des fenêtrages paysagères à valoriser



Des potentialités et qualités à exploiter sur les différents espaces

Une ouverture sur un coteau écologique rare

Le coteau boisé, longtemps resté en marge en raison de sa topographie, forme un ensemble paysager singulier mêlant anciennes friches agricoles et boisements méditerranéens. Son écosystème, préservé au fil des décennies, accueille une biodiversité remarquable pour un quartier aussi dense. L'aménagement vise à rendre ce patrimoine accessible sans en altérer l'équilibre, en clarifiant les parcours, en révélant les points de vue et en consolidant le rôle du végétal comme barrière face aux nuisances et comme réserve de fraîcheur pour les habitants.



Des liaisons à renforcer et créer afin de lier efficacement les entités

→ Existant



→ Projet



02.C

Adaptater des patrimoines paysagers et construits au aux risques climatiques

L'agence prône la préservation des sols et la réhabilitation les friches délaissées.

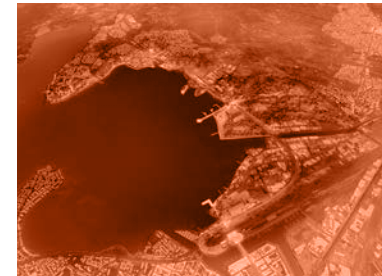


Laval TPSF
Agglomération de Laval (92)
2024-2025

Maîtrise d'ouvrage
Laval Agglomération

Maîtrise d'œuvre
Urban Act, mandataire

Programme
Expérimentation de la sobriété foncière autour du territoire de Laval



Sète TPSF
Sète Agglopôle (34)
2021-2024

Maîtrise d'ouvrage
Sète Agglopôle

Maîtrise d'œuvre
Urban Act mandataire

Programme
Expérimentation de la sobriété foncière autour de l'Arc de Thau



Sète PPA
Sète Agglopôle (34)
2023-en cours

Maîtrise d'ouvrage
Sète Agglopôle

Maîtrise d'œuvre
Urban Act (mandataire)

Mission
Études pré-opérationnelles pour un programme partenarial d'aménagement régénération urbaine, stratégie foncière et recomposition spatiale.



Branche de Croix
Croix, Wasquehal (59)

Maîtrise d'ouvrage
Métropole Européenne de Lille

Maîtrise d'œuvre
Urban Act mandataire

Programme
Plan directeur, fiches de lots, concertation, négociation avec les acteurs privés

Surface
60 ha



Le parc du Hangar Y
Meudon (92)
2021

Maîtrise d'ouvrage
Culture et Patrimoine Art Explora

Maîtrise d'œuvre
Urban Act mandataire

Programme
Réhabilitation du parc de l'étang de Chalais, création d'un parc paysager à vocation artistique et patrimoniale

Surface
9 ha



Tolbiac Moulinet
Paris 13e (75)
2012-2020

Maîtrise d'ouvrage
Paris Habitat

Maîtrise d'œuvre
Urban Act, mandataire

Programme
Maîtrise d'oeuvre des espaces publics : square de la mairie, place de la mairie, place du marché, rue des Frères Darty, allée Georges Sand, rue J.M Daubié).

Un territoire pilote de la sobriété foncière sur les friches industrielles

Site
Etang de Thau, Sète (34)

Maîtrise d'ouvrage
Sète Agglopôle Méditerranée

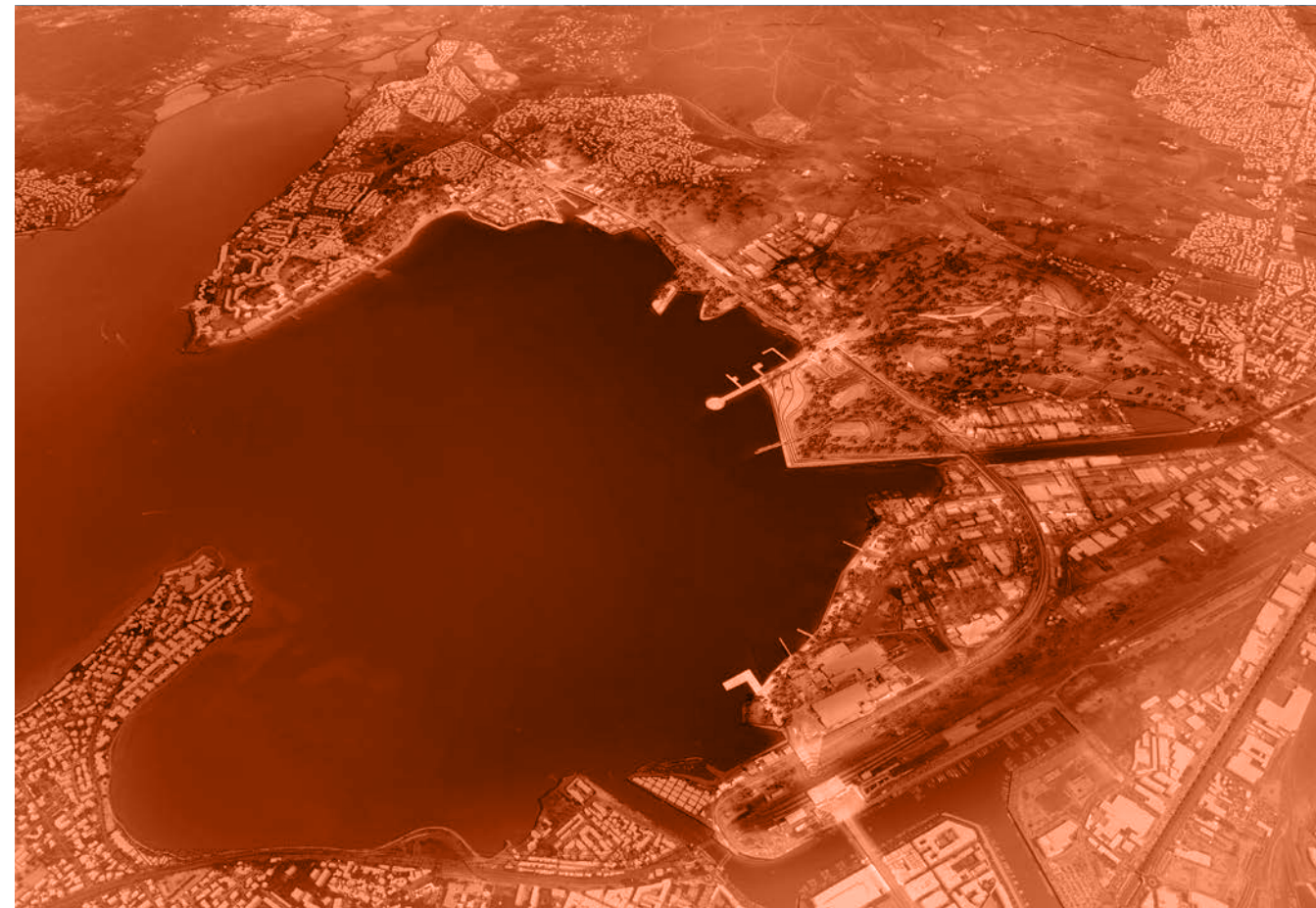
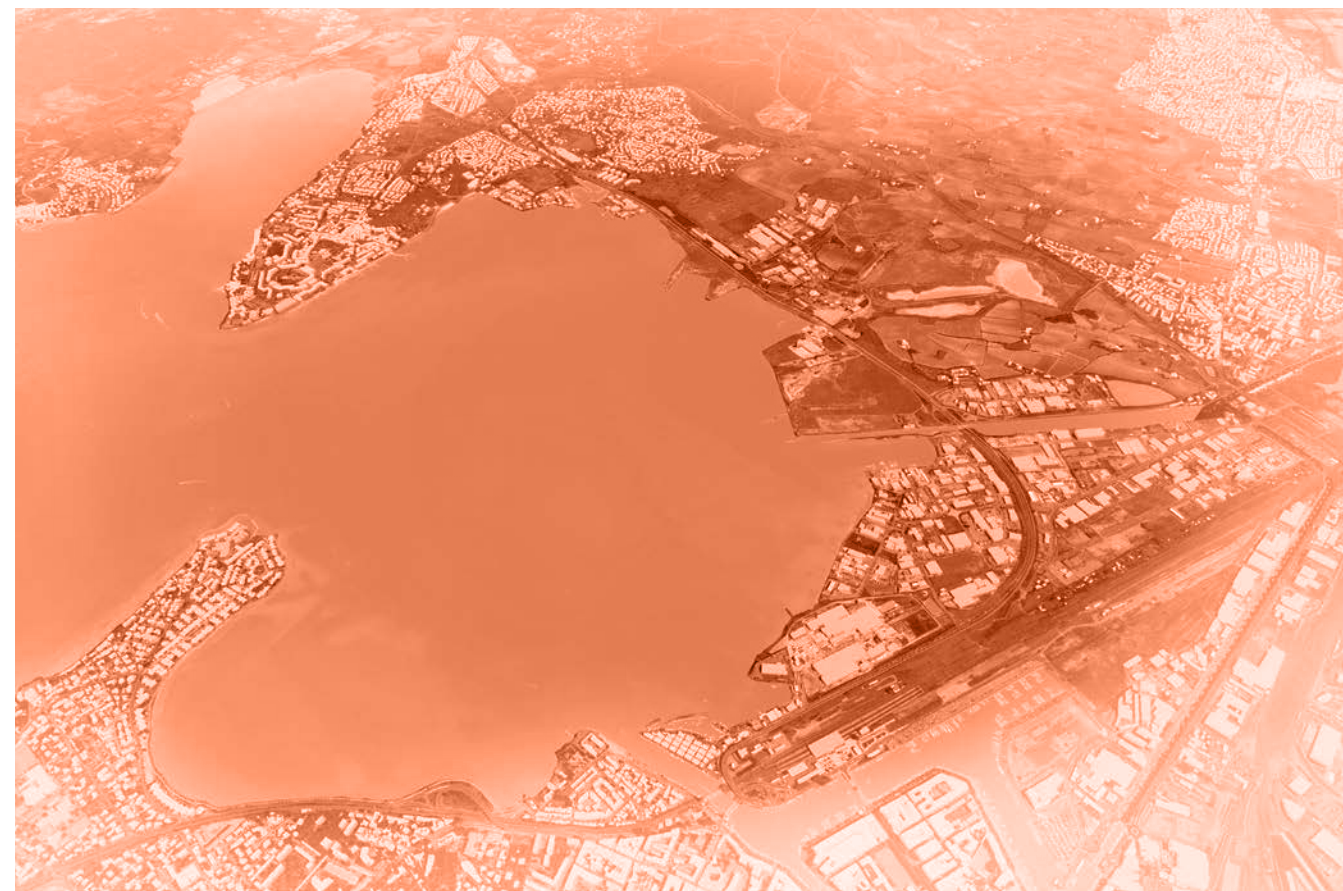
Démarche
Territoires Pilotes de la Sobriété Foncière, ANCT, PUCA

Programme
Expérimentation de la sobriété foncière autour de l'Arc de Thau

Maîtrise d'œuvre
Urban Act mandataire

Calendrier
2021-2023

Équipe
Alphaville
Biotope
Guam



Sète Agglopôle

→ Existant



A Sète, l'évolution du développement urbain, en second rideau du littoral, met en tension les paysages urbains, historiques, naturels et écologiques, et s'accompagne d'une déprise agricole qui questionne. Dans le cadre des **Territoires Pilotes de la Sobriété Foncière**, lancés par l'ANCT en 2021, nous y avons expérimenté une stratégie de sobriété foncière, pour rendre aux habitants et aux entreprises un cadre de vie de qualité tout en accompagnant l'agglomération dans son développement.

Sobriété Foncière

→ Projet



« Avant, dès qu'on avait besoin d'urbaniser, on défrichait des espaces naturels ou agricoles. Maintenant, on recycle des friches »

Pierre Gallizia,
Directeur de l'aménagement et de l'urbanisme à Sète Agglopôle Méditerranée

Sept Arpents



Une démarche d'aménagement durable pour optimiser le développement

Les questions environnementales sont désormais au coeur des préoccupations des citoyens, des collectivités et de l'Etat, et guident désormais l'aménagement durable des villes et des territoires.

Les élus locaux sont face à un paradoxe : ils doivent à la fois répondre aux impératifs d'économie du foncier, de préservation des terres agricoles et naturelles, tout en répondant aux besoins de leurs entreprises et de leurs habitants.

A l'heure du "zéro artificialisation nette", les collectivités sont plus que jamais invitées à optimiser l'usage des territoires urbanisés ou en passe de l'être. Résorber la vacance, démolir pour reconstruire, diviser le parcellaire, densifier, sont autant de pistes à explorer pour nourrir cet objectif.

Une croissance démographique qui nuit aux paysages naturels et au cadre de vie

Entre 1990 et 2019, l'agglomération de Sète a vu sa population augmenter de 27% : en l'espace d'une trentaine d'années, ce sont plus de 33 000 habitants qui s'y sont installés.

Si elle est portée par la dynamique de cette croissance démographique, l'agglomération souffre aujourd'hui d'une pression urbaine qui s'intensifie dans des territoires de plus en plus éloignés de la ville-centre, jusqu'à se répercuter sur ses communes limitrophes.

Ressources

SCORI, construire autour d'une industrie lourde



Montabzin, un village à réorienter sur la Vène

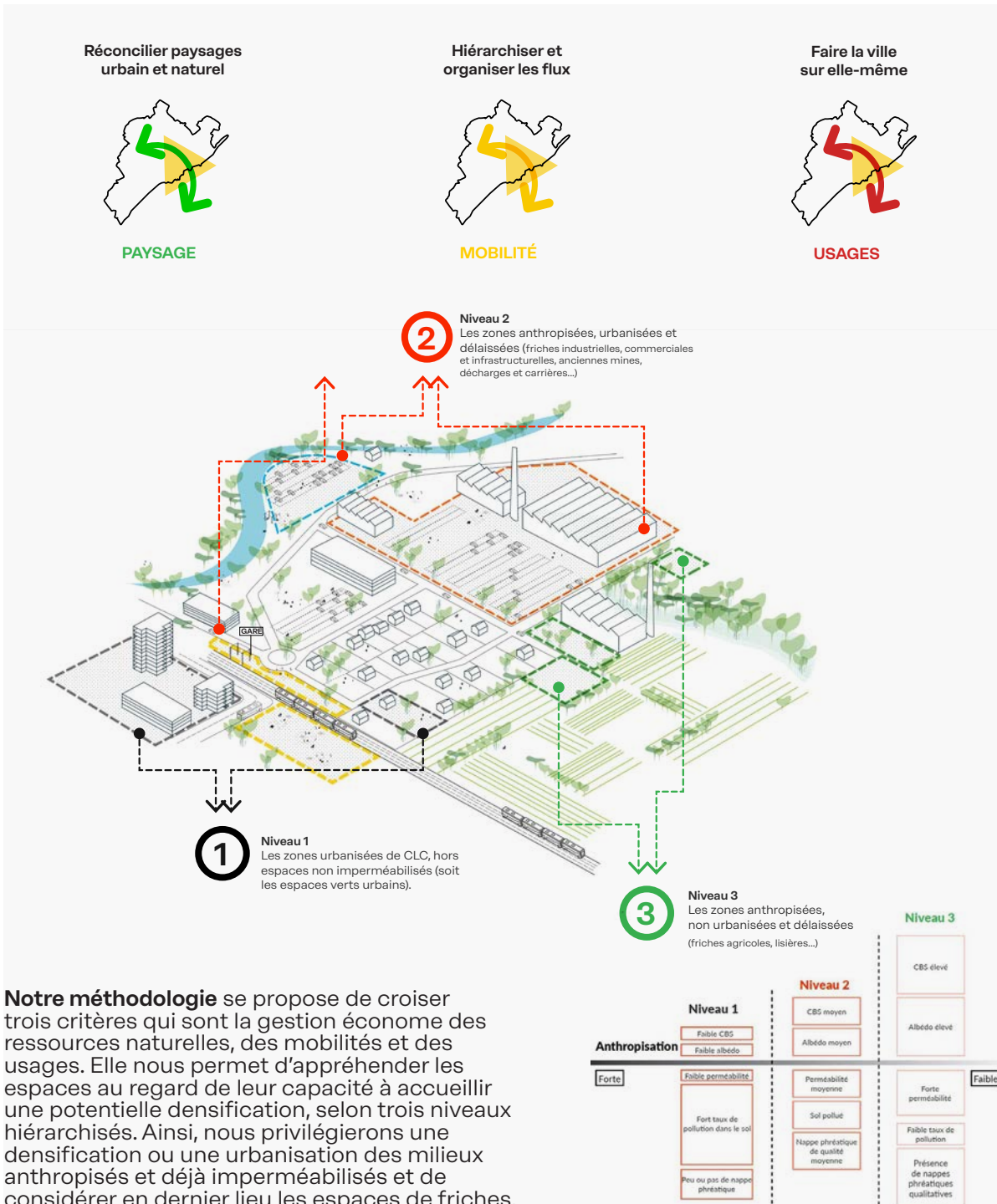


Secteur Lafarge, une carrière et un paysage à concocter



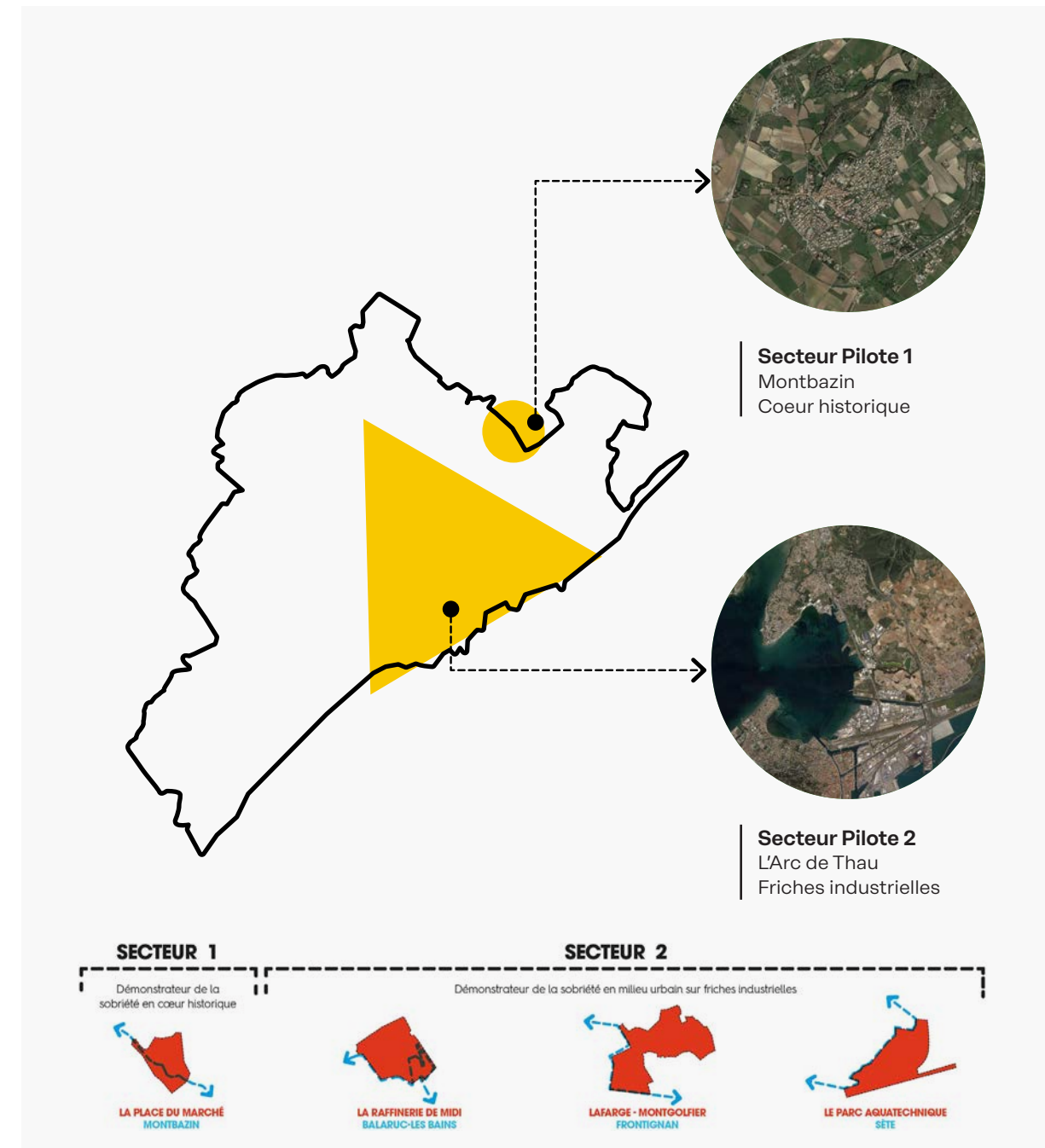
Sète Agglopôle

Pour Urban Act, la sobriété foncière à Sète c'est : **adopter le foncier pour recycler l'existant, requalifier les sols pollués et reconstruire la ville sur elle-même.** Mais comment concilier tous ces besoins et toutes ces dimensions dans un projet de développement unique ?



Sobriété Foncière

Notre première démarche a été d'identifier les réservoirs de fonciers urbanisables, les territoires périurbains, les zones industrielles et les lisières agricoles qui possèdent un fort potentiel d'évolution. Nous avons ensuite hiérarchisé notre intervention selon trois échelles croissantes qui correspondent au degré d'urbanisation du site étudié.



Sète Agglopôle

Notre action se portera sur **deux secteurs pilotes**, inspirés des orientations du SCOT. Le premier, est le **centre-ville historique de Montbazin**, le second est l'ensemble des friches industrielles le long de l'étang de Thau. Parmi ces friches, la réflexion s'est surtout portée sur les sites de **la Raffinerie du Midi, de Lafarge Mongolfier et du parc Aquatechnique**.

→ Demain

Bénéfices

4 sites
démonstrateurs

200 hectares de friches
industrielles revalorisées au
profit de la sobriété foncière

8 km
de berges requalifiées

127 hectares d'espaces naturels
économisés et préservés de
l'étalement urbain



Sète Agglopôle

Projet de Frontignan

Hérité de l'exploitation industrielle, le site se compose de larges zones humides qui se creusent entre deux plateaux agricoles. Les paysages en cuvettes présentent un fort intérêt écologique, mais sont également responsable de ruptures dans les flux. Le projet de demain cherche à reconnecter ce paysage, qui deviendra un véritable lien entre la ville de Frontignan et l'étang.

→ Demain

Projet du parc Aquatechnique, Sète

Sur ce secteur, nous visons à réinventer l'arrière-gare, à recycler des fonciers privés au gré des opportunités, pour imaginer un projet d'ensemble en lien avec le futur boulevard urbain de Sète et la nouvelle lisière animée.

Bénéfices

Projet de Montbazin

L'objectif est d'accompagner le projet de renaturation par une refonte des itinéraires de mobilités actives et la libération progressive du lit majeur de la Vène.

Projet de Balaruc-les-Bains

Le projet sur ce secteur intégrera la reconquête des berges de l'étang, et renforcera les liaisons de mobilités actives entre la ville et le port. Le secteur industriel existant sera optimisé et reconfiguré au gré des opportunités foncières, dans une logique de mixité programmatique et d'intégration de nouveaux usages.



Sète Agglopôle

→ Aujourd'hui



→ Aujourd'hui



Bénéfices

→ Demain



Projet Montbazin

→ Demain



Projet de Balaruc-les-Bains

Sète Agglopôle

Bénéfices

→ Aujourd'hui



→ Demain



Projet de Frontignan

Branche de Croix

60 hectares de friches

Réouvrir la ville sur l'eau



Sur la friche de la branche de Croix, nous intervenons à plusieurs titres et avons abordé plusieurs échelles de projets. Nous vous présentons ici une rapide synthèse des différentes études urbaines menées sur plusieurs années.

Site

- Bras mort du canal de Roubaix
- Croix, Wasquehal et Villeneuve d'Ascq, 59

Surface

90 ha

Maîtrise d'ouvrage

Métropole Européenne de Lille

Mission

Plan directeur, fiches de lots, concertation, négociation avec les acteurs privés

Avec

- Alfred Peter, paysagiste,
- Ixsane, BE Pollution
- Mageo, Be VRD
- Alpha Environnement, Be Ecologie

Calendrier

- 2012-2014 : schéma d'orientation global
- 2016-2025 : projet urbain global et par secteurs



Branche de Croix

→ Existant



En 2012, la MEL lançait son Plan Bleu Métropolitain : une politique de valorisation de ses voies d'eau. Située sur le territoire de trois communes, entre un bras mort de canal et une rivière mal en point, la friche de la branche de Croix – inondable, très polluée mais verdoyante – offre un potentiel de renaturation et de reconnexion hydraulique, faunistique et floristique sans commune mesure.

60 hectares de friches

→ Projet



« Les hérons viennent s'approvisionner dans le cours d'eau maintenant qu'il est clair et propre donc on voit une carpe qui s'y promènent.
C'est super agréable »

Renée, riveraine

Branche de Croix

À l'origine, un projet qui prend l'eau

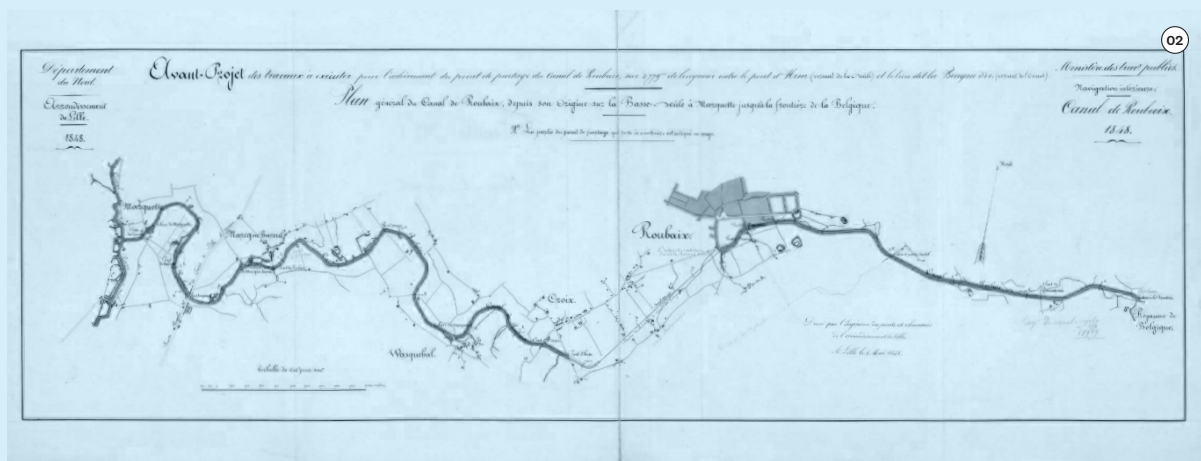
Aménagé tout au long du 19e siècle, le canal de Roubaix relie la Deûle à l'Escaut. Le tracé initial prévoyait un long tronçon souterrain, abandonné face aux difficultés techniques. De cet échec, reste la « branche de Croix ». Ce bras mort du canal servit longtemps d'exutoire en même temps que de desserte fluviale locale pour les industries lourdes qui s'implantèrent sur ses berges.

Un lourd héritage industriel

Une énorme centrale électrique au charbon, une usine chimique Rhône Poulenc puis une usine d'incinération des ordures ménagères ont successivement occupé les lieux du 19e au 20e siècle. Terrains, sols et cours d'eau ont subi d'importantes dégradations liées à leur artificialisation et à leur pollution.



C1^o de St Gobain. — Chargement d'un bateau d'acide à l'usine de Wasquehal.



- 01 L'usine Saint-Gobain (plus tard Rhône Poulenc) implantée le long de la branche de Croix.
- 02 Plan du projet abandonné: on peut voir, au centre, le tronçon souterrain.

Ressource & Arpentage



- 01 De vastes surfaces de parkings
- 02 Place de la République, Croix
- 03 Confluence de la branche de Croix et de la Marque
- 04 La rivière Marque

Branche de Croix

Pour redonner vie et force à ces terres abimées, le projet veut créer une nouvelle solidarité écologique et territoriale entre re-naturation et construction. D'un côté, on répare les sols, de l'autre, on construit en stockant du carbone.

→ Existant



Pratique

Le rétablissement des continuités écologiques

Abîmé, le système hydraulique du secteur augmentait fortement les risques d'inondation. Le canal était encombré de sédiments pollués, ses berges bétonnées étaient abîmées. Nous avons proposé de les casser et de les planter. En renforçant ainsi les continuités hydrauliques, faunistiques et floristiques, nous réparons les sols pollués par près de 200 ans d'activités industrielles et faisons advenir une ville paysage qui sera beaucoup plus résiliente face au réchauffement climatique.

→ Projet



Branche de Croix

Une ville douce

Le site est desservi par une gare (Croix-Wasquehal) et deux stations de métro (Croix-Centre et Wasquehal-Hôtel de Ville). Capitalisant sur cette desserte, qui permettra aux habitants du secteur de se passer un peu plus de leurs voitures, nous réorganisons les mobilités pour donner plus de place aux piétons et aux cyclistes.

Plus de 23 millions d'euros investis par la métropole pour renaturer ce bras mort de canal

1,5 km de berges végétales à la place des berges bétonnées

Plus de 2 km de berges naturelles créées

1 connexion hydraulique, faunistique et floristique métropolitaine de premier ordre reconstituée

→ Existant



Bénéfices

→ Projet



→ Projet



Branche de Croix

Des centres-villes rayonnants

Les centres-villes de Croix et de Wasquehal fonctionnent aujourd'hui sur des voies de transit qui ne font pas système. nous proposons de renforcer les continuités actives existantes autour de boucles d'échanges qui permettront de conforter les liens entre services, commerces et équipement. Il s'agit de partir de la ville existante pour renforcer le confort et l'attractivité des centres-villes.

→ Existant



→ Existant



Bénéfices

→ Existant



→ Projet



Branche de Croix

Les tractopelles s'activent. Débuté en juin 2022, le chantier de restauration hydraulique et paysagère devrait durer 2 ans. Le gros des travaux consiste à curer la branche du canal, terrasser pour recréer des milieux naturels et rétablir une circulation naturelle de l'eau en démolissant plusieurs ouvrages hydrauliques. Un chemin de promenade sera également créé tout le long de la branche, équipé de mobiliers. De nombreuses plantations viendront enrichir la biodiversité.



Chantier



Site du Hangar Y

Parc et perspective Le Nôtre

Restaurer
et activer
un patrimoine
tout à la fois
historique,
culturel
et écologique

Site Hangar Y et parc du bassin de Chalais Meudon, 92	Surface 9ha	Avec Antoine-Marie Préaut, conservateur régionale des monuments historiques, DRAC /Benoit Leothaud, ABF / Marie Monfort, ACMH / Daniel Lefèvre, architecte du patrimoine / DATA Architectes, architectes façade Hangar Y / Christian Fournet, paysagiste conseil
Maîtrise d'ouvrage Art Explora Culture & Patrimoine / Art Nova SCI Hy	Missions AMO Paysage et urbanisme pour la conception patrimoniale	
Programme Réhabilitation du parc de l'étang de Chalais, création d'un parc paysager à vocation artistique et patrimoniale	Maitrise d'œuvre urbaine et paysagère du parc artistique et forestier	
	Calendrier 2020-2023	



Site du Hangar Y

→ Existant



Héritiers d'un riche passé, le Hangar Y, l'axe de Le Nôtre, le bassin de Chalais et la forêt qui les entoure, sont à l'abandon depuis plus de 80 ans. Porté par Culture & Patrimoine et Art Nova, accompagné par la DRAC, le vaste projet de renaissance du site appelle à valoriser et à rendre au public le riche patrimoine écologique et paysager que représentent ces 9 hectares de friche aux portes de Paris.

Parc et perspective Le Nôtre

→ Projet



« La Grande Perspective est une pépite meudonnaise, c'est aussi un joyau pour la métropole et l'Île-de-France. Redonner vie à cette perspective, redonner la possibilité au public d'investir ces lieux, cela représente un enjeu d'attractivité fort pour la ville. »

Denis Larghero,
maire de Meudon

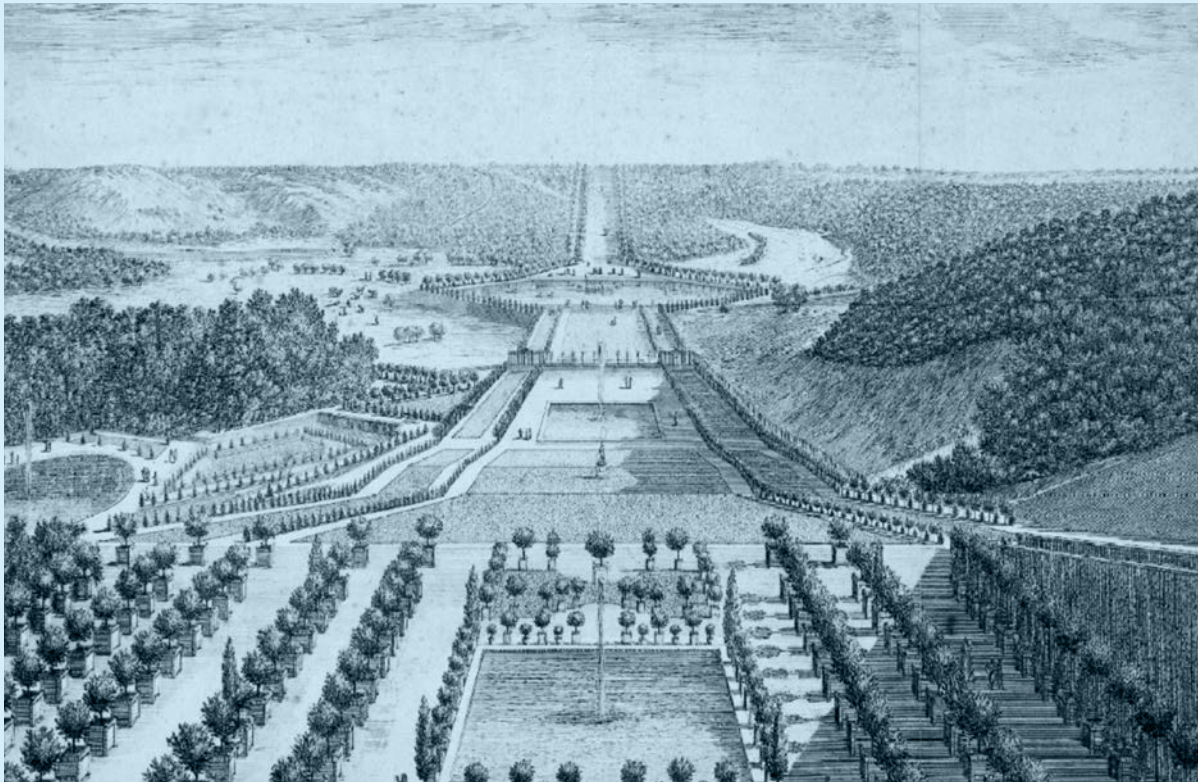
Hangar Y

La perspective et le bassin de Chalais

Projetée par Louis Le Vau et André Le Nôtre au XVIIe siècle, la Grande Perspective, au sud du château de Meudon, partait de l'Orangerie, passait par le bassin de Chalais qui marquait le centre de la composition de sa forme hexagonale parfaite, puis s'étirait en un épais tapis vert avant de se fondre dans la forêt de Meudon. Au XIXe et XXe, la construction de plusieurs édifices a rompu cette perspective. L'enfrichement des berges a également participé à l'effacement de l'axe historique.

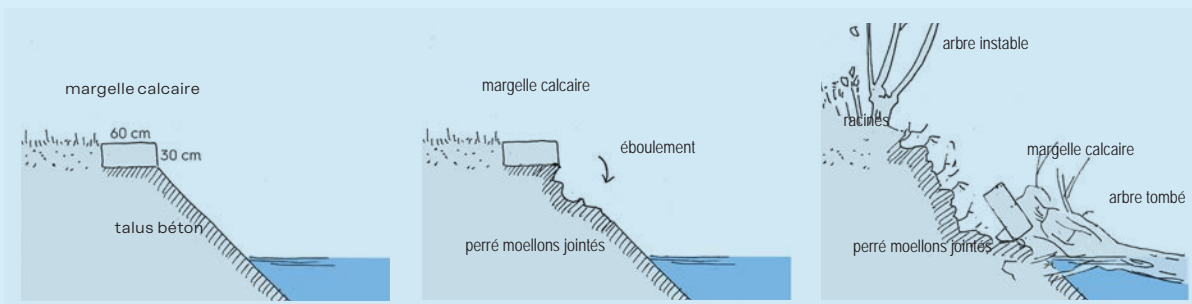
Le Hangar Y

À l'origine, le Hangar Y était un tronçon de la Galerie des Machines conçue pour l'Exposition Universelle de 1878 par Henri de Dion, ingénieur renommé qui eut Gustave Eiffel pour élève. Remontée au bord de l'étang de Chalais où l'Armée avait établi un centre de recherche aéronautique, cette structure sert de hangar à dirigeables puis de musée de l'aviation avant d'être délaissée. Le Hangar Y témoigne à la fois de l'âge d'or de l'architecture métallique et de l'aventure aéronautique française.

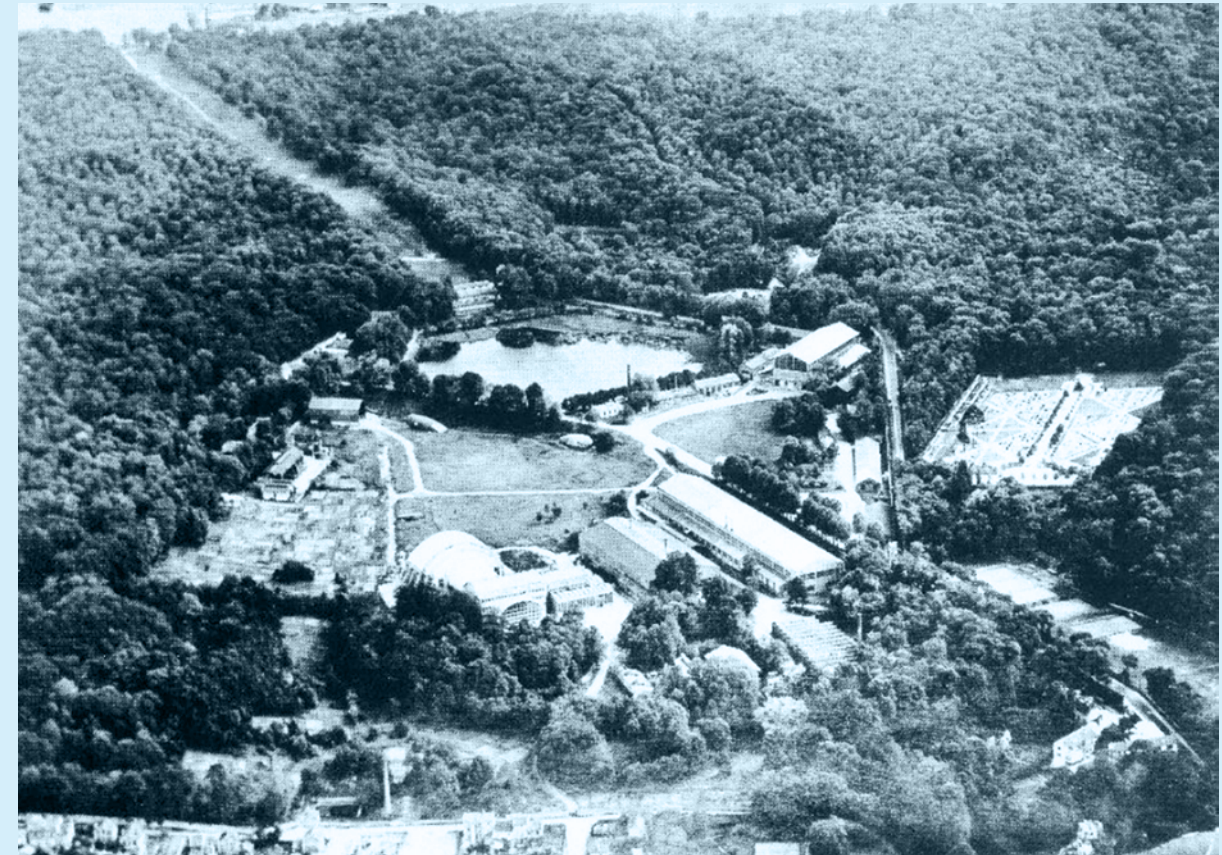


Vue de l'axe Le Nôtre vers l'allée de Tilleul

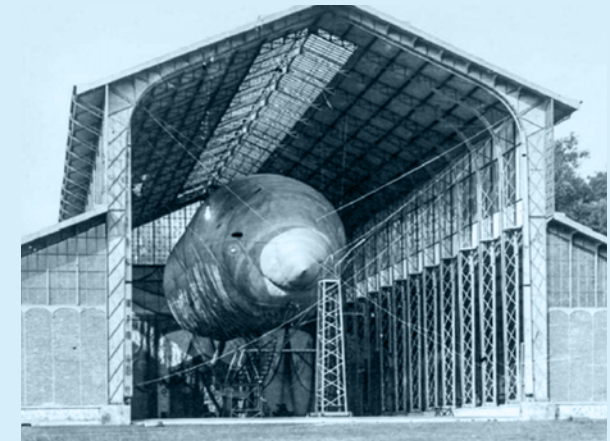
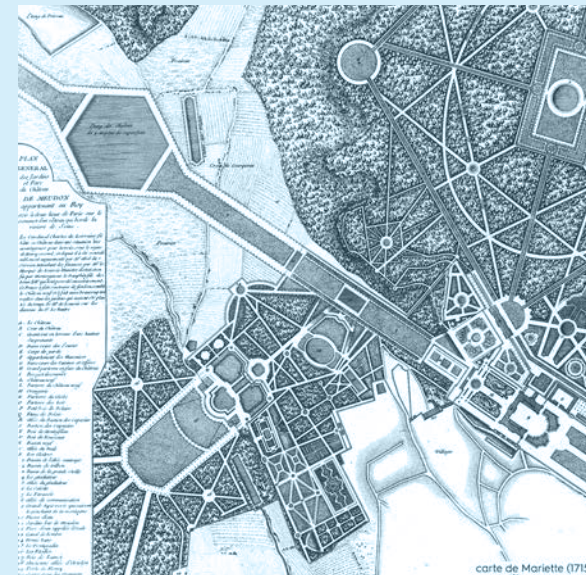
Dégradation du bassin



Ressources



Vue de la grande perspective, vers 1950 avec la soufflerie au premier plan



Hangar Y

Pour donner au site une attractivité nouvelle, notre projet conjugue restauration du patrimoine paysager historique, valorisation du patrimoine écologique et intégration de nouvelles aménités à destination des visiteurs.

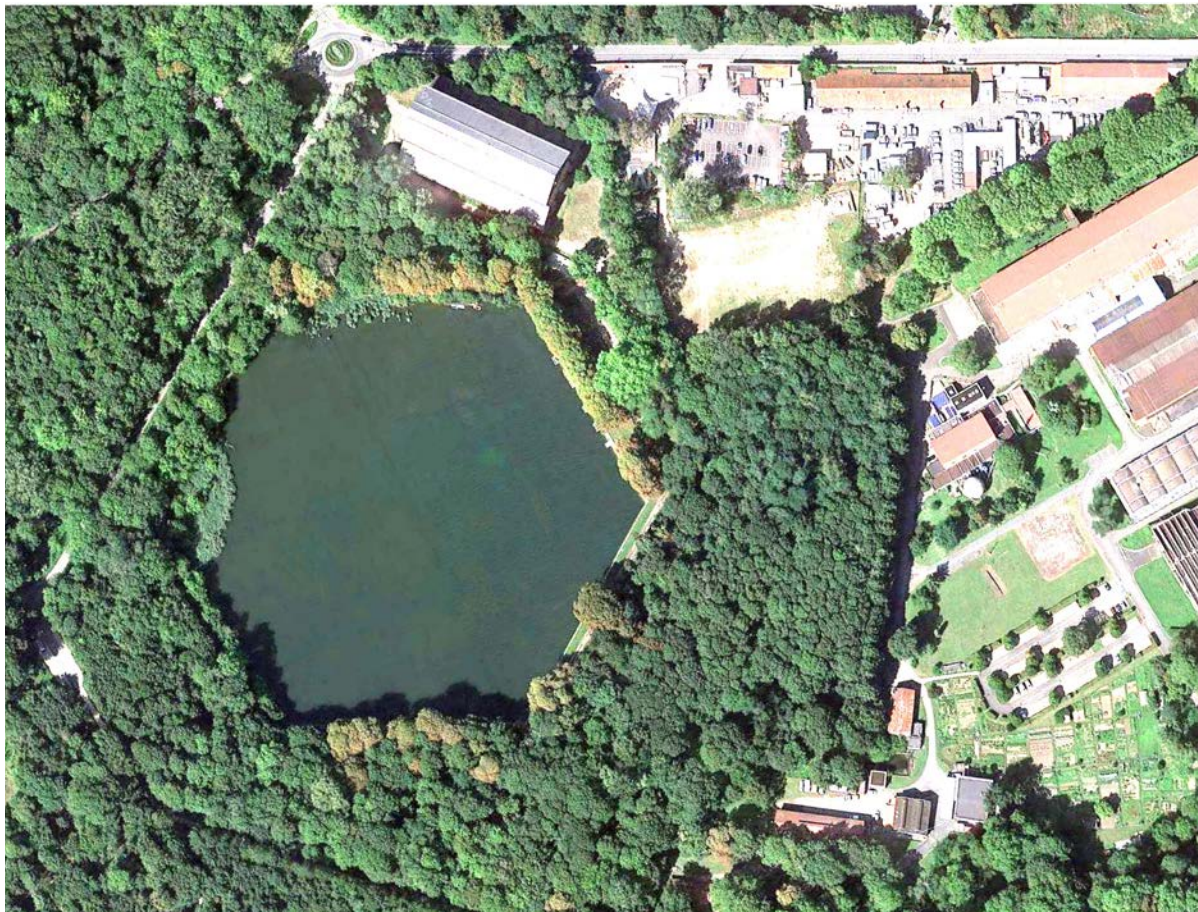
Reconstitution du tapis vert

La suppression de constructions existantes délabrées et de faible qualité architecturale (abri à outils, édicule d'entrée, portion de mur d'enceinte) redonne de la lisibilité au site. Un engazonnement rustique, encadré par une prairie non fauchée et de nouveaux sujets arborés: la perspective est restaurée dans le respect du dessin historique et en tenant compte des enjeux écologiques. Les arbres de grande valeur patrimoniale situés sur le tracé de la perspective sont sauvegardés.

Gestion soignée des boisements

Une grande partie du site s'était enfrichée. Les arbres y sont omniprésents à la fois libres, sauvages et parfois ordonnés. Ils sont devenus la matière première d'une multitude d'ambiances. Des coupes sélectives ont permis de redonner vie au sous-bois, de créer un masque végétal en limite de site et d'accentuer la perspective.

Existant



Bénéfices

9 ha

de friche aujourd'hui
réhabilitée

+ de 1300

arbres plantés

110 mètres de berges

historiques et patrimoniales
réhabilités

1 patrimoine culturel et historique

inaccessible depuis 80 ans
rendu au public

Des boisements gérés avec soin

Une grande partie du site s'est enfriché. Les arbres y sont omniprésents à la fois libres, sauvages et parfois ordonnés. Ils deviennent la matière première d'une multitude d'ambiances. Des coupes sélectives permettent de redonner vie au sous-bois, de créer un masque végétal en limite de site et d'accentuer la perspective.

Un paysage apaisé

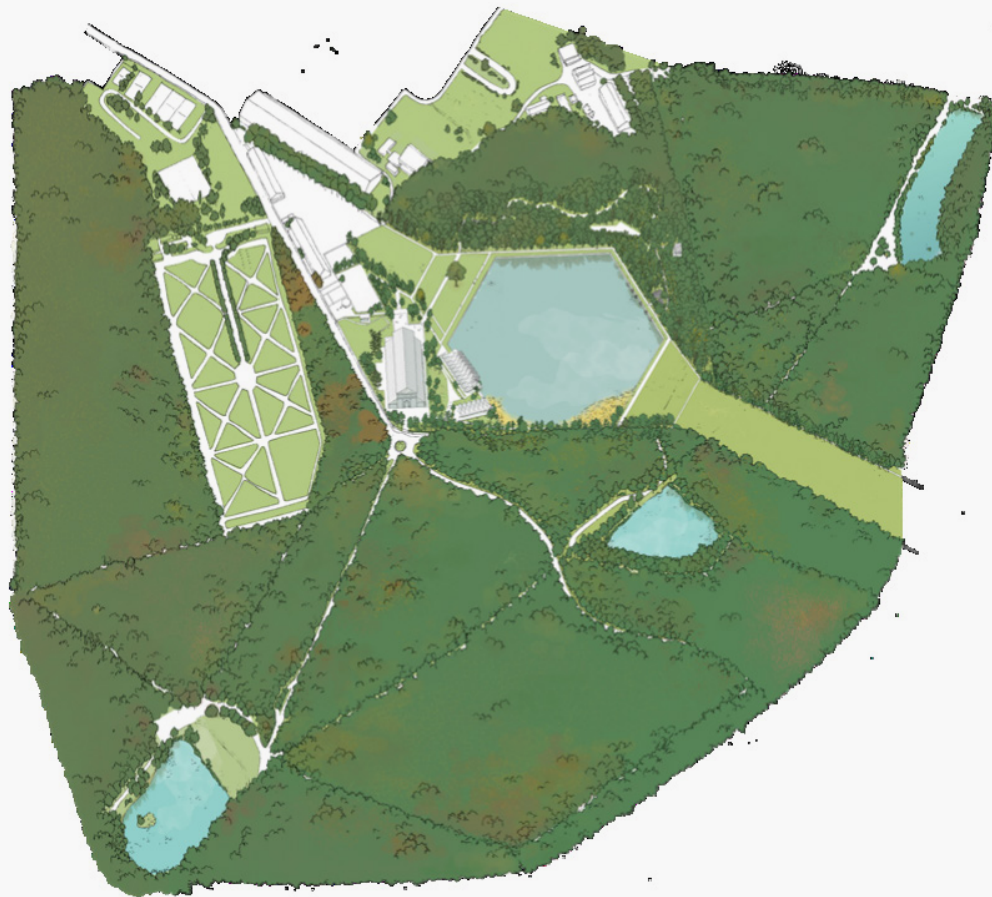
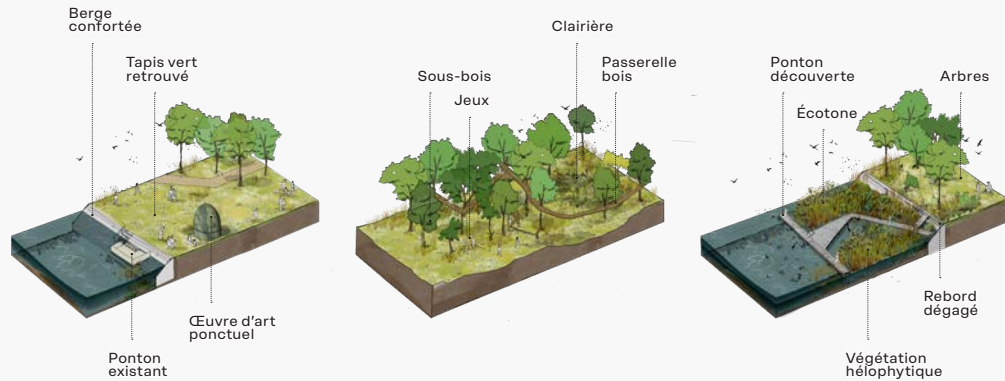
La suppression de constructions existantes délabrées et de faible qualité architecturale (abri à outils, édicule d'entrée, portion de mur d'enceinte) redonne de la lisibilité au site.

Projet



Hangar Y

Pour donner à ce parc une attractivité nouvelle après des années d'abandon, Urban Act conjugue restauration du patrimoine paysager historique, valorisation du patrimoine écologique et intégration de nouvelles aménités à destination des visiteurs.



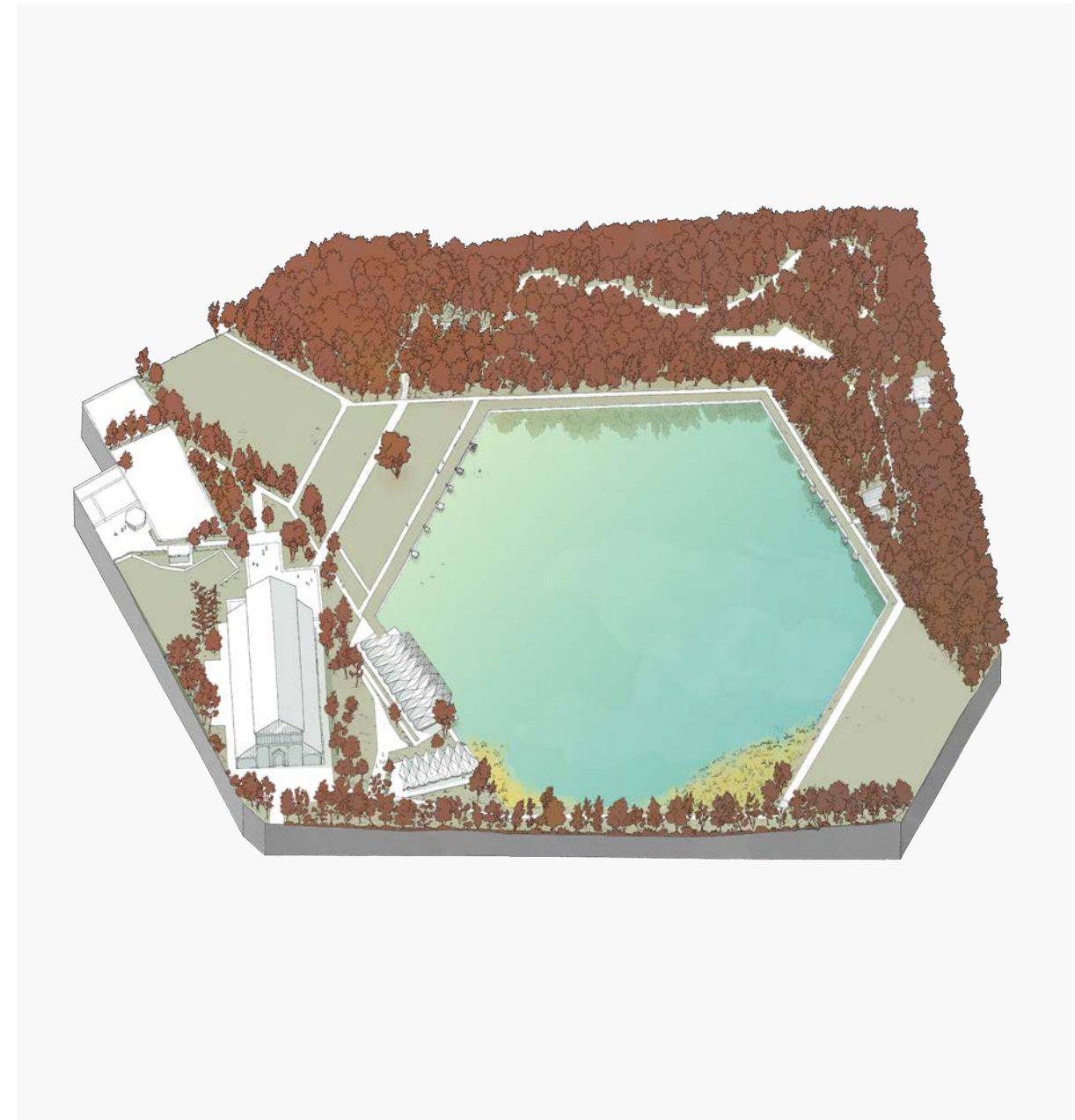
Bénéfices

Chemins doux et nouveaux usages

Dans les boisements, des promenades artistiques et patrimoniales dont les tracés respectent les éléments paysagers existants, enrichissent les usages du site. D'autres aménagements (pontons, gradins, tables, etc.) ponctuent le parcours dans le parc.

Restauration du bassin de Chalais

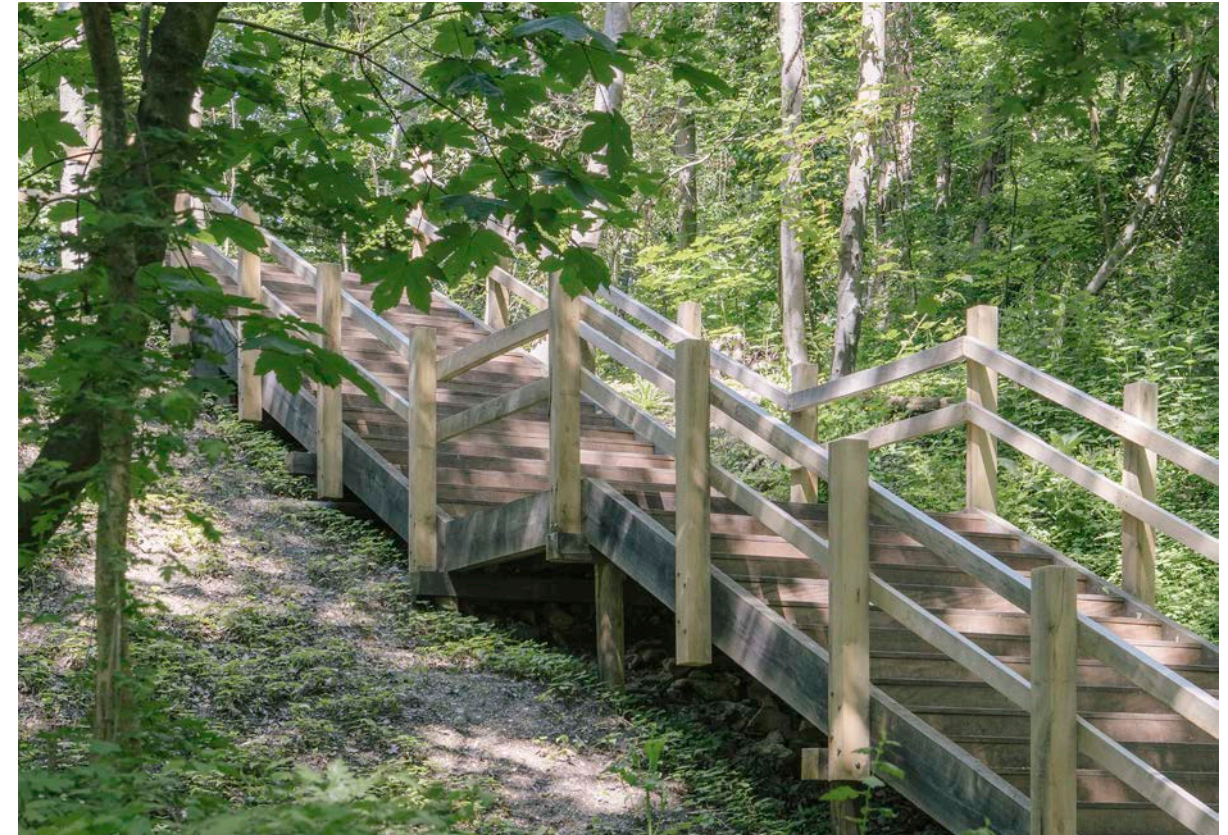
Dans la composition de Le Nôtre, ce miroir d'eau hexagonal tenait une place centrale: elle lui est redonnée. La berge nord-ouest, la plus endommagée et la plus colonisée par la végétation, a été réhabilitée. Les dalles de rives aux mensurations remarquables (120 cm de long, 60 cm de large, 30 cm d'épaisseur) ont été nettoyées, réparées, remplacées par endroits. La pureté géométrique du bassin est ainsi restituée.



Site du Hangar Y



Parc et perspective Le Nôtre







Sète Agglopôle

Projet Partenarial d'Aménagement

Recomposer le territoire sètois en préservant ses patrimoines et en réparant les sols face au recul du trait de côte

Site
Etang de Thau, Sète Agglopôle
Méditerranée, 34

Maîtrise d'ouvrage
Sète Agglopôle Méditerranée

Maîtrise d'oeuvre
Urban act (mandataire)

Mission
Études pré-opérationnelles
pour un programme
partenarial d'aménagement
régénération urbaine,
stratégie foncière et
recomposition spatiale.

Calendrier
2023-2026

Équipe
Biotope
Agence Grand Public
Setec Organisation
Setec international
Setec Hydratec
Segat



Sète Agglopôle

→ Existant



Entre l'étang de Thau et la Méditerranée, le littoral de Sète Agglopôle est déjà impacté par le recul du trait de côte. Deux scénarios climatiques guident le projet : le scénario médian et le scénario sécuritaire. En 2053, les plages auront disparu. Les premières habitations seront touchées. À l'horizon 2100, plusieurs quartiers et infrastructures structurantes pourraient être concernés. Lauréat d'un AMI de l'État en 2023, le Projet Partenarial d'Aménagement (PPA) fait suite à l'Atelier des territoires mené entre 2019 et 2023. Il engage Sète Agglopôle Méditerranée et des communes volontaires dans la définition d'une trajectoire d'adaptation sur cent ans.

Projet Partenarial d'Aménagement

→ Projet



« La Grande Perspective est une pépite meudonnaise, c'est aussi un joyau pour la métropole et l'Île-de-France. Redonner vie à cette perspective, redonner la possibilité au public d'investir ces lieux, cela représente un enjeu d'attractivité fort pour la ville. »

Denis Larghero,
maire de Meudon

Sète Agglopôle

Un littoral déjà en recomposition

L'évolution du quartier du Barrou illustre la formation de certains secteurs. Lagune dans les années 1940, le site a été remblayé puis urbanisé au début des années 2000. Sur le cordon littoral, plusieurs ouvrages ont été réalisés pour stabiliser les lidos au cours du XX^e siècle : épis en 1948, brise-lames en 1968, cordon dunaire en 2015. Les projections à 2053 annoncent la disparition des plages du lido de Frontignan. Celles à 2100 montrent une exposition élargie des zones habitées (près de 3 000 logements) ainsi que de certaines infrastructures. La démarche vise à organiser cette transformation dans le temps, en tenant compte des usages encore présents et de l'histoire du site.

De la protection à l'adaptation

20 ans d'investissement de l'agglomération pour protéger le littoral des risques de submersion et d'érosion et plus de 72 millions d'euros investis au total par SAM dans les différents ouvrages. Entre 2007 et 2019, le projet de protection et de développement durable du lido de Sète à Marseillan a eu pour objet de déplacer la route départementale pour permettre la reconstitution d'une plage de 70 m et d'un cordon dunaire via des ganivelles et des plantations. En complément, un atténuateur de houle est venu protéger le secteur Villeroy. En parallèle, de 2014 à 2021, l'aménagement et la protection du lido de Frontignan a permis de créer et restaurer certains épis, à recharger massivement les plages et à aménager un cordon dunaire. Les coûts générés vont s'accroître, notamment en lien avec la restauration et l'entretien des ouvrages actuels. Le PPA porte une réflexion autour d'une gestion plus adaptée du littoral sur le long terme.



XVIII^e siècle

Des fines bandes de terre occupées seulement de quelques postes marins : les lidos ne sont pas encore habités, et les littoraux sont très largement végétalisés.



XIX^e siècle

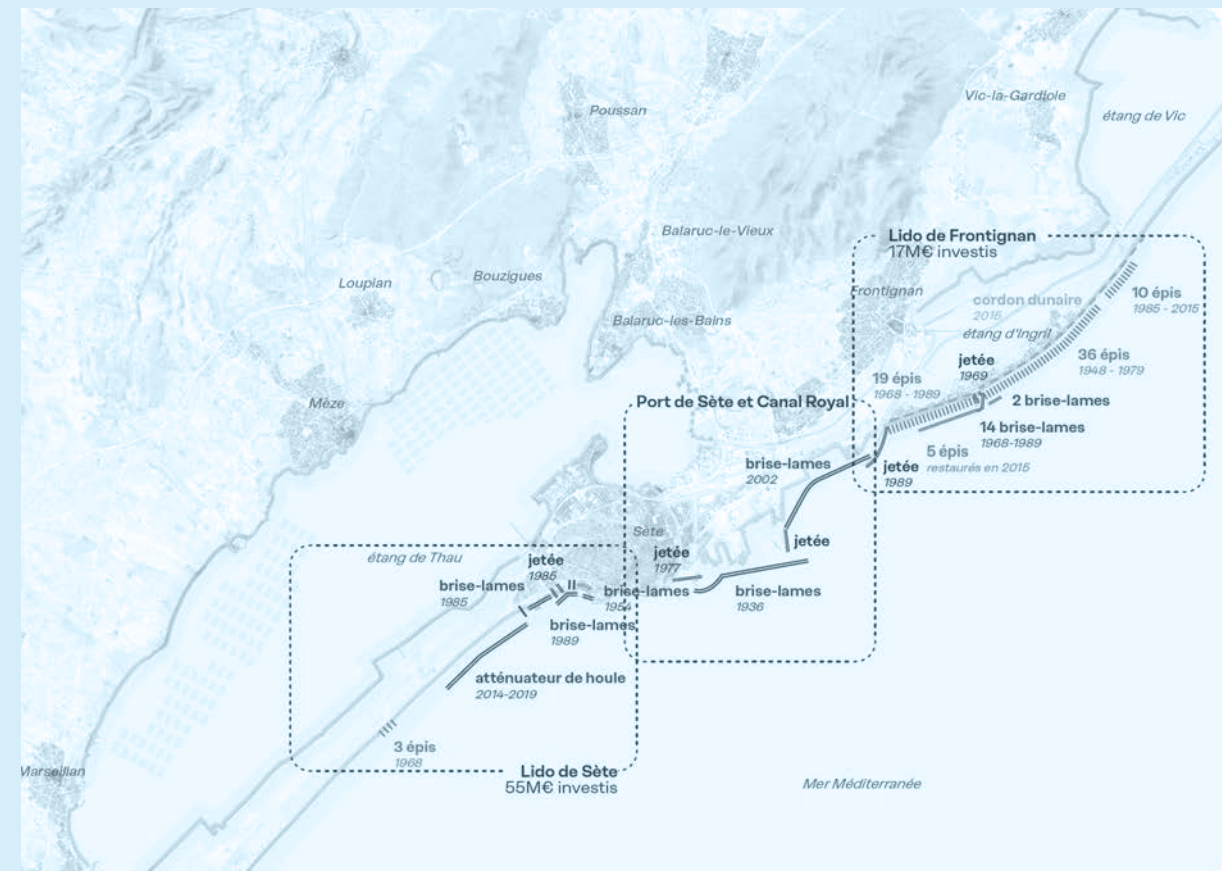
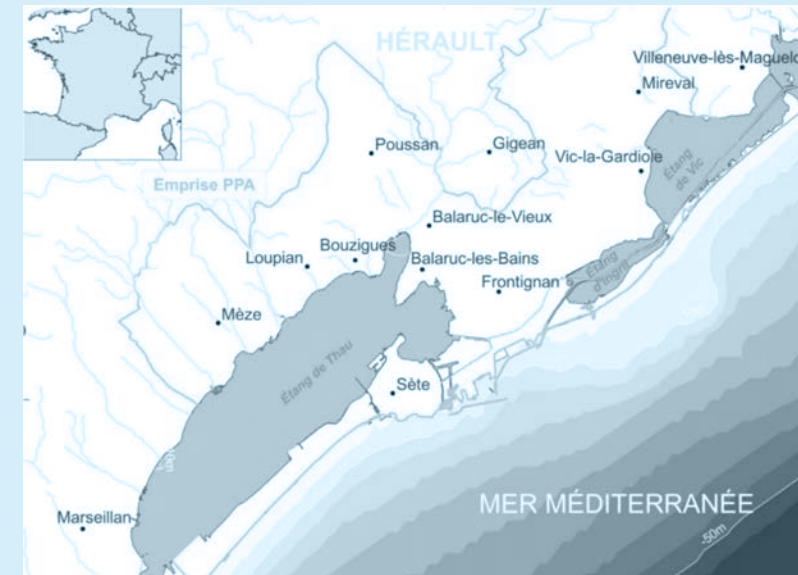
Le littoral se stabilise en lien avec le développement des infrastructures côtières et l'industrialisation du territoire : le port de Sète se développe, les chemins de fers et les routes permettent de circuler sur les lidos.



XX^e siècle

Le littoral est de plus en plus construit et habité : l'attractivité du bord de mer se ressent sur son urbanisation. Les ouvrages de protection et de défense se multiplient et façonnent un littoral de plus en plus artificiel.

Ressources



Sète Agglopôle

aujourd'hui 2040 2055 2070 2085 2100 2115 2125
0 cm

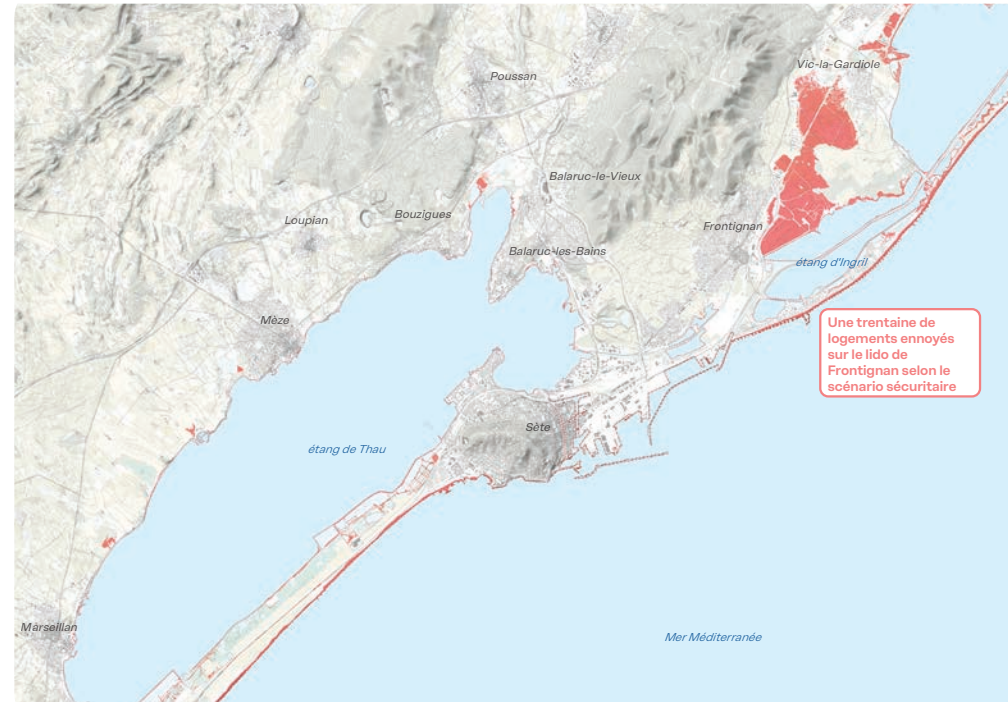


2023

--- Trait de côte 2023
- - - Délimitation des bords d'étang

Traits de côte

2040 2053 2070 2085 2100 2115 2125
+24 à 27 cm



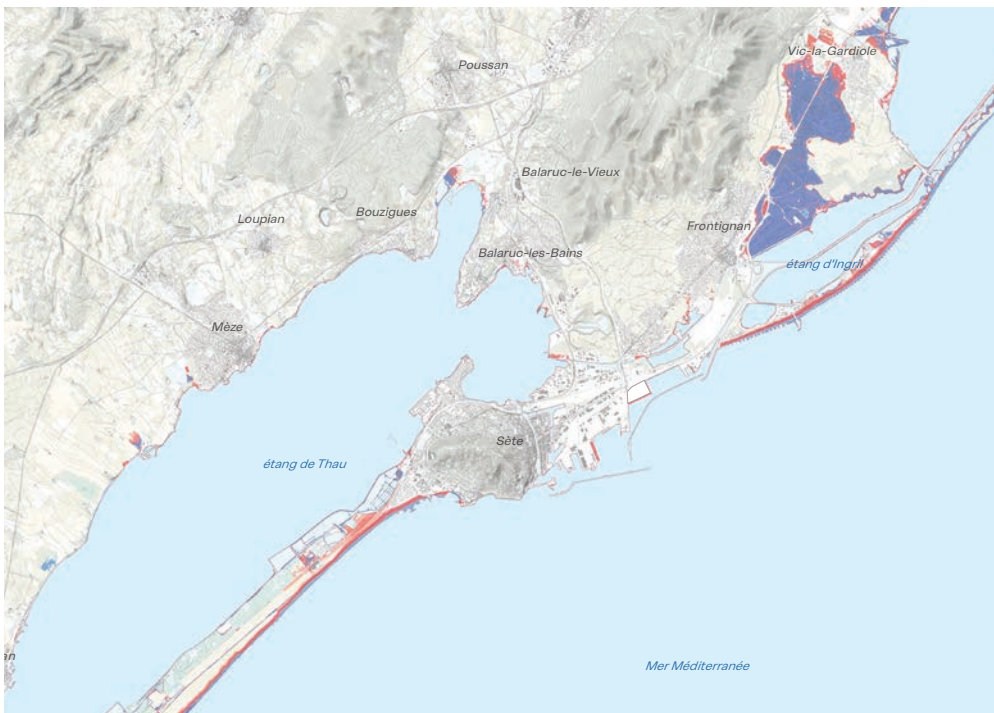
2053

→ D'ici 2053, la majorité des secteurs envoyés sont des secteurs naturels, déjà en eau (comme la zone humide des Moulières à Poussan, ou bien les Salins de Frontignan).

→ Les plus grandes surfaces envoyées se trouvent sur le territoire communal de Vic-la-Gardiole et sur les lidos de Sète et Frontignan, avec déjà quelques constructions touchées sur Frontignan-Plage.

■ Trait de côte projeté médian à horizon 30 ans
- - - Trait de côte projeté sécuritaire à horizon 30 ans
--- Trait de côte 2023
- - - Délimitation des bords d'étang

2040 2055 2070 2085 2100 2115 2125
+46 à 57 cm



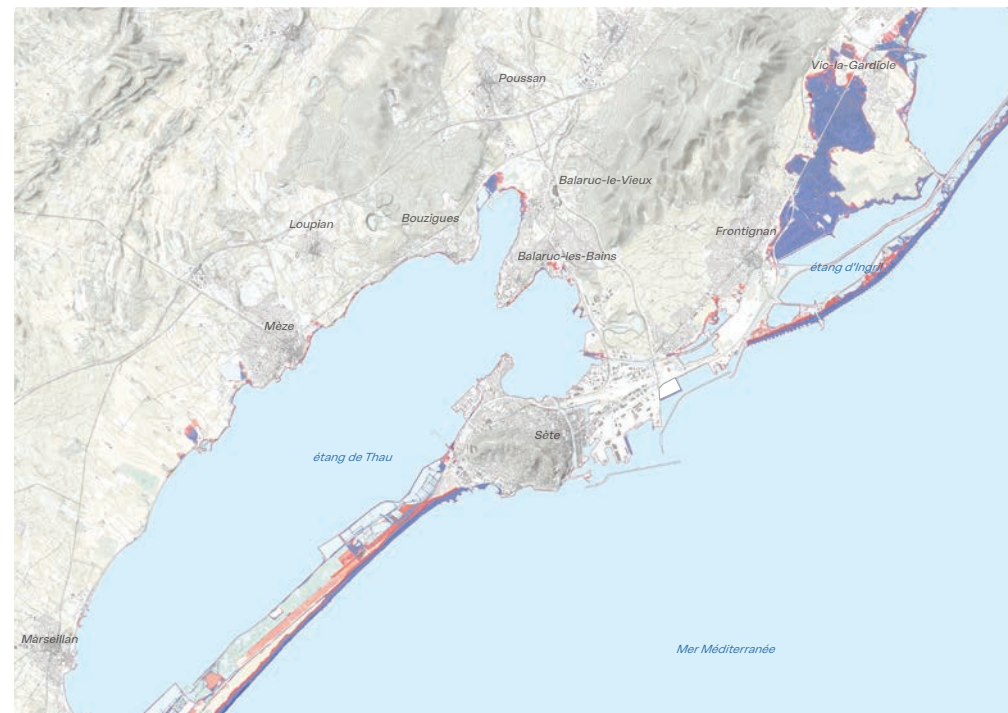
2085

→ D'ici 2085, le lido de Frontignan sera envoyé avec le scénario médian comme sécuritaire.

→ Le lido de Sète se maintient lors du scénario médian, mais le scénario sécuritaire projette déjà son envoiement au niveau des Salins.

■ Zones envoyées précédemment
■ Trait de côte projeté médian à horizon 62 ans
- - - Trait de côte projeté sécuritaire à horizon 62 ans
--- Trait de côte 2023
- - - Délimitation des bords d'étang

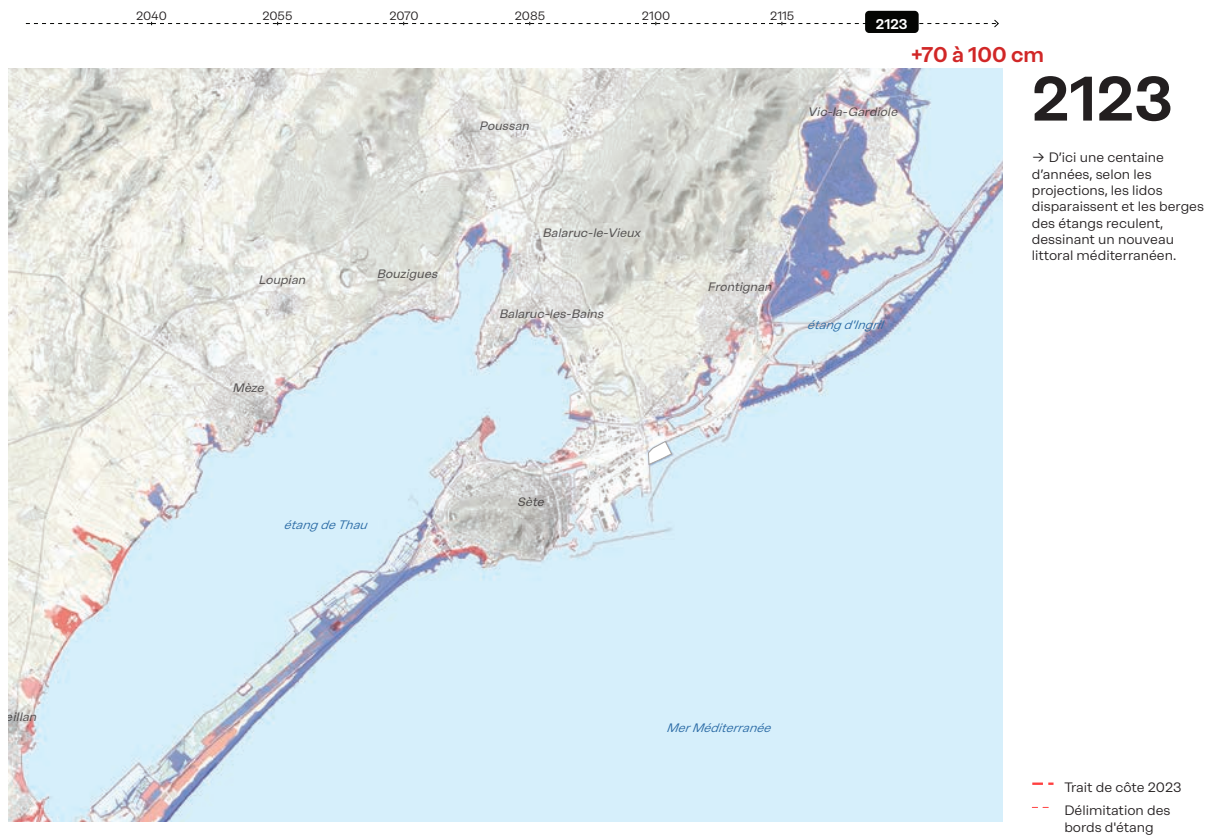
2040 2055 2070 2085 2100 2115 2125
+56 à 76 cm



2100

■ Zones envoyées précédemment
■ Trait de côte projeté médian à horizon 78 ans
- - - Trait de côte projeté sécuritaire à horizon 78 ans
--- Trait de côte 2023
- - - Délimitation des bords d'étang

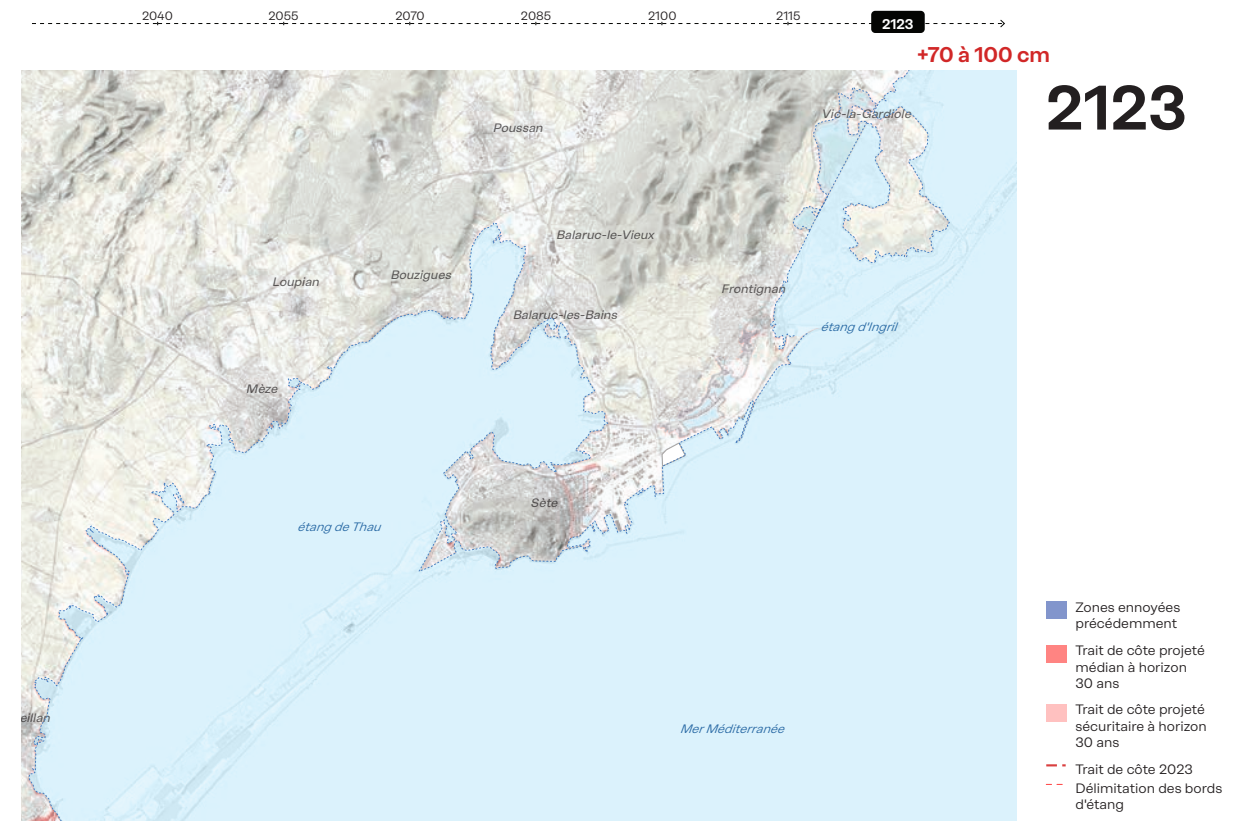
Sète Agglopôle



Des horizons ajustés aux réalités du littoral

Le territoire de Sète Agglopôle Méditerranée ne réagit pas selon les pas de temps classiques des PPA. Les sols bas, les lidos fragiles et les berges artificialisées créent des seuils d'évolution bien plus précoces. Quelques dizaines de centimètres d'eau suffisent à couper un accès, menacer un mas ou rendre un camping inopérant, notamment sur le lido de Frontignan. Pour rendre ces transitions lisibles et actionnables, nous introduisons des pas intermédiaires. Ils permettent d'identifier les moments clés, d'ajuster les choix publics et d'accompagner les acteurs dans une trajectoire d'adaptation progressive.

Traits de côte



La carte comme base commune du projet

Les cartographies scientifiques, issues des projections du recul du trait de côte et de l'étude de la topographie fine du lido, constituent le référentiel objectif fondamental pour engager la recomposition territoriale. Elles servent de support de négociation et encadrent la discussion avec les élus, les habitants et les professionnels.

L'enjeu est de définir, à partir de ces données brutes, des gradients de priorité (par exemple, Gradient 1 : 0-30 ans ; Gradient 2 : 30-60 ans) à appliquer aux différents secteurs. Ces gradients nous permettent, en tant qu'urbanistes, d'opérer le changement de paradigme, passant de la logique historique de construction d'ouvrages de défense côtière à une stratégie d'aménagement du territoire, de renaturation et de relocalisation. Nous utilisons ces cartes pour définir les scénarios fonciers et urbains : organiser la relocalisation des mas, transformer les campings, et définir les zones nécessitant une déconstruction soignée afin de laisser la mer reprendre ses droits.

Sète Agglopôle

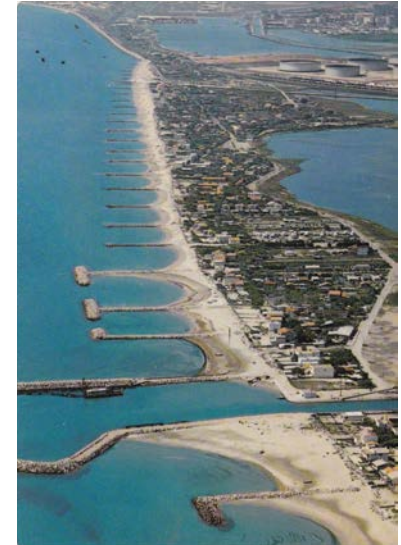
Pendant deux ans Sur le bassin de Thau, la consultation a été engagée en amont de la définition du projet, ce qui reste exceptionnel à cette échelle. Ce choix a permis de construire la démarche du PPA avec celles et ceux qui vivent déjà les évolutions du littoral, en recueillant des besoins, des usages et des situations très ancrés dans le territoire.



Vidéo de synthèse de la consultation par Agence Grand Public

Consult'action

Cette connaissance fine, partagée avant toute décision opérationnelle, ouvre la voie à une co-conception réelle et à des scénarios d'adaptation qui tiennent compte des spécificités locales.



« Il faudrait des campagnes d'informations pour diffuser la culture du risque, partager les réflexions autour du «vivre-avec»



Carnets de synthèse de la concertation

Sète Agglopôle

L'étude menée par le SMTB sur le pourtour de l'étang de Thau et sur la qualité de ses berges est révélatrice d'une grande diversité dans leurs traitements, leurs usages et leurs sensibilités aux risques.

Mobilisant notre échelle de l'anthropisation, nous proposons un atlas des typologies des berges et du littoral, classé selon trois catégories :

Les berges urbanisés

- Secteurs urbanisés denses, principalement destinés à l'habitat
- Secteurs urbanisés à destination d'une activité principalement portuaire
- Secteurs aménagés pour l'activité conchylicole (mas et petits ports de pêche)

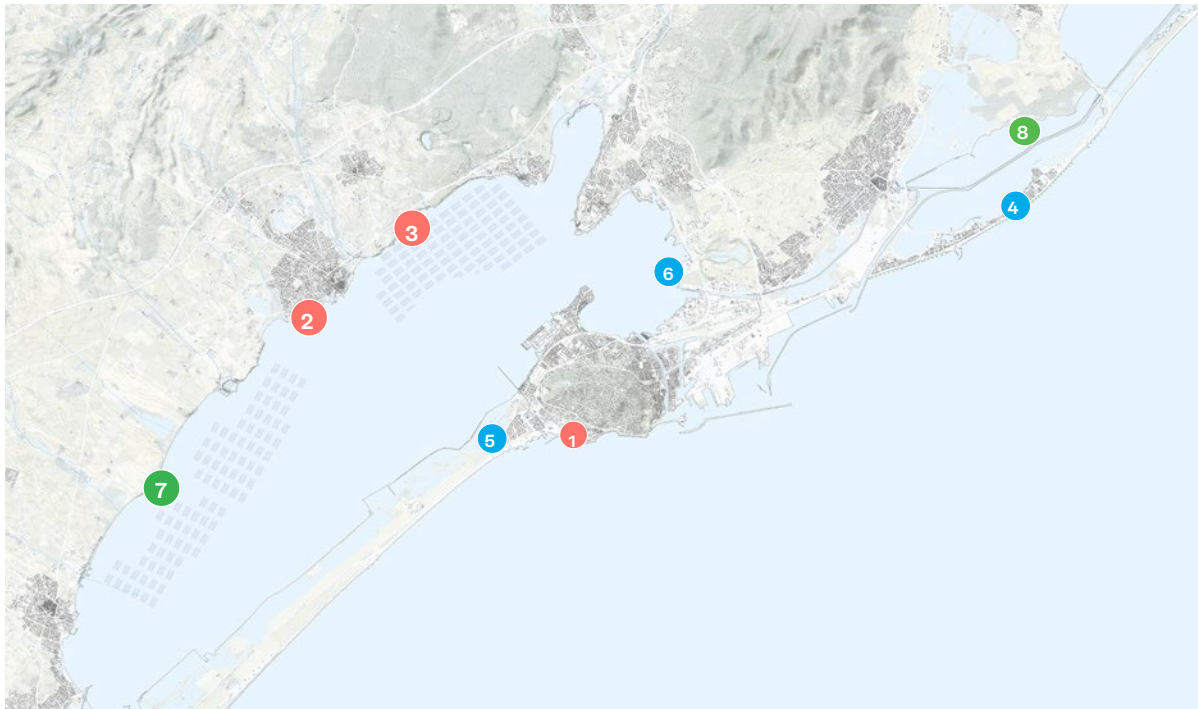
Les berges aménagées ou délaissées

- Secteurs non urbanisés, aménagés à destination d'un usage touristique ou de loisir (plages, campings...)
- Secteurs non urbanisés, aménagés dans le but d'améliorer le rapport au littoral (promenades littorales...)
- Secteurs anciennement aménagés mais en cours de renaturation suite à une cessation d'activité, portant potentiellement des traces de pollution

Les berges naturelles

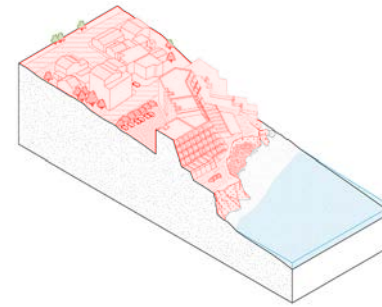
- Berges naturelles hautes, soumises au phénomène d'érosion
- Berges naturelles basses, souvent vaseuses, en lien avec les étangs et les zones humides en arrière des lidos.

Niveau d'anthropisation

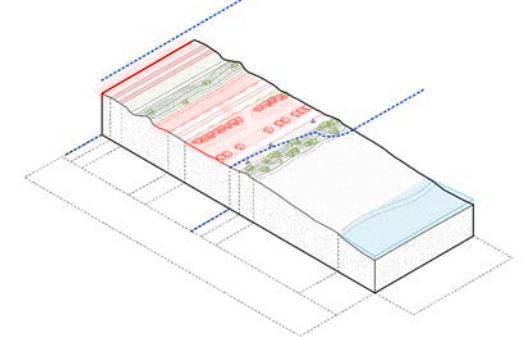


Démarche

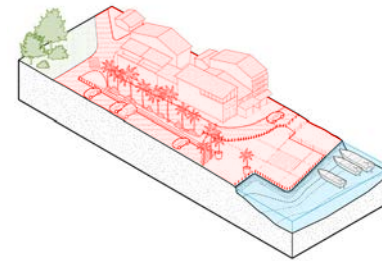
1 Les falaises habitées La Crique de l'Anau à Sète



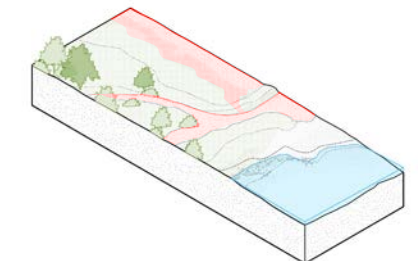
5 Les berges ré-aménagées Lido de Sète et voie verte



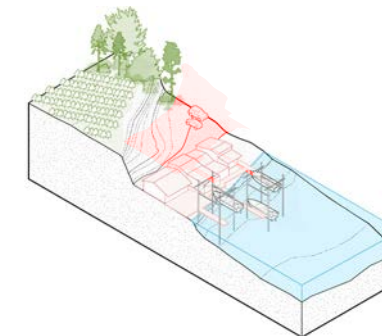
2 Les berges urbanisées Port départemental de Mèze



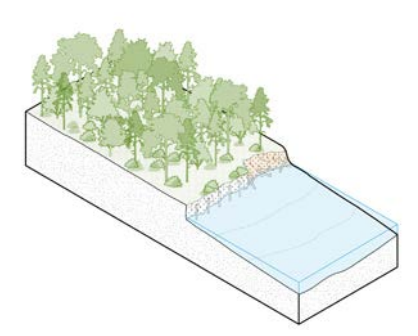
6 Les berges en cours de renaturation Secteur Lafarge à Frontignan



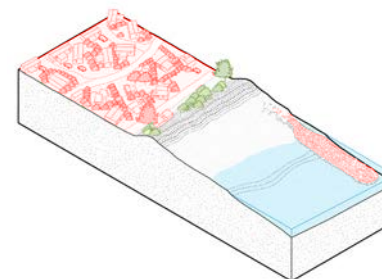
3 Les berges actives Mas ostréicoles sur le littoral de Mèze



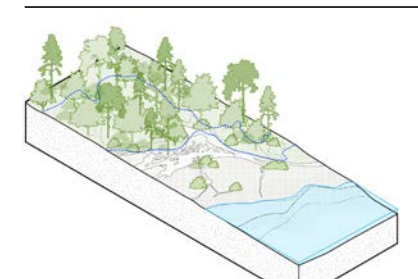
7 Les berges vulnérables Le secteur Bellevue à Mèze



4 Le littoral touristique Camping Sandaya Les Tamaris à Frontignan



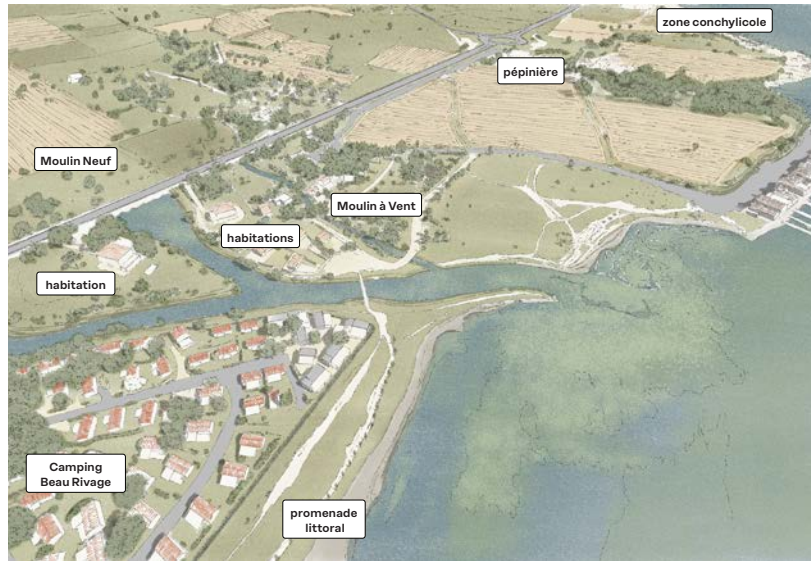
8 Les berges naturelles Les passerelles d'Ingril à Vic-la-Gardiole



| 2025

| 2055

| 2085



→ Mutation de la première frange du camping
→ Ouverture vers les berges de l'étang



Rupture du lido de Frontignan

→ Déplacement de la promenade littorale
→ Déménagement des habitations menacées
→ Création d'une nouvelle zone conchylicole



| 2100

| 2125

→ Aménagement de la nouvelle zone conchylicole en lien avec l'ennoiement progressif de la zone basse



→ Finalisation de la nouvelle zone conchylicole
→ Développement de nouvelles activités productives

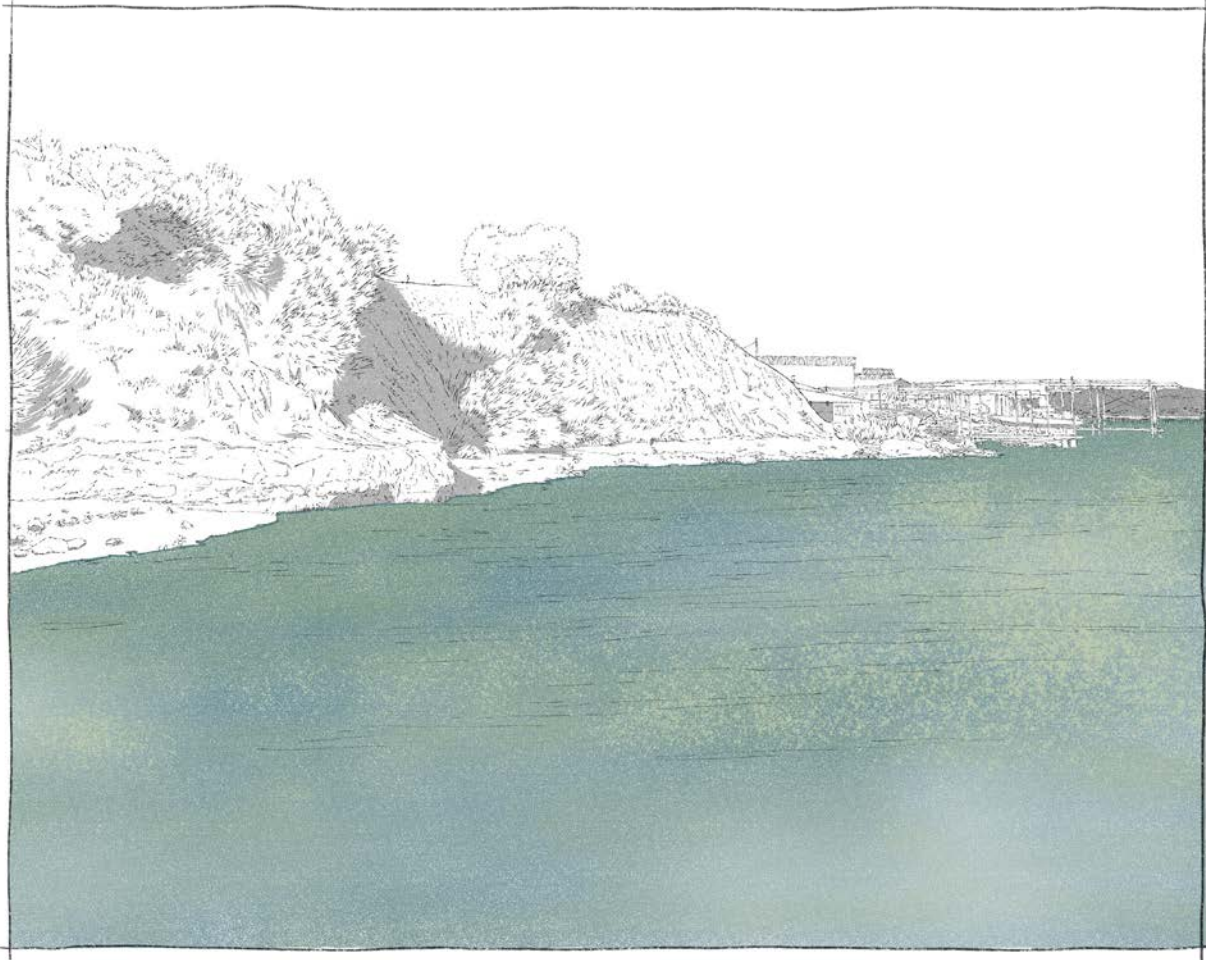


Adapter et recomposer un littoral productif et habité

À Mèze, les berges accueillent à la fois les mas, le camping, les accès au front d'étang et une urbanisation diffuse installée très bas. Cette superposition rend le secteur sensible aux premiers ennoiements et crée un besoin de maintien des usages tout en préparant leur évolution. Le projet engage une transformation par étapes. La promenade littorale est mise hors d'eau et prolongée par des pontons pour conserver l'accès au bord d'étang. Le camping s'ouvre sur le paysage puis se déplace vers les points hauts. Les mas rejoignent progressivement une zone conchylicole réorganisée. De nouvelles placettes, des liens nord-sud et une entrée de ville restructurée recomposent un espace public aujourd'hui fragmenté. L'ensemble prépare un littoral capable d'évoluer avec les niveaux d'eau tout en préservant l'activité conchylicole et l'accueil du public.

Sète Agglopôle

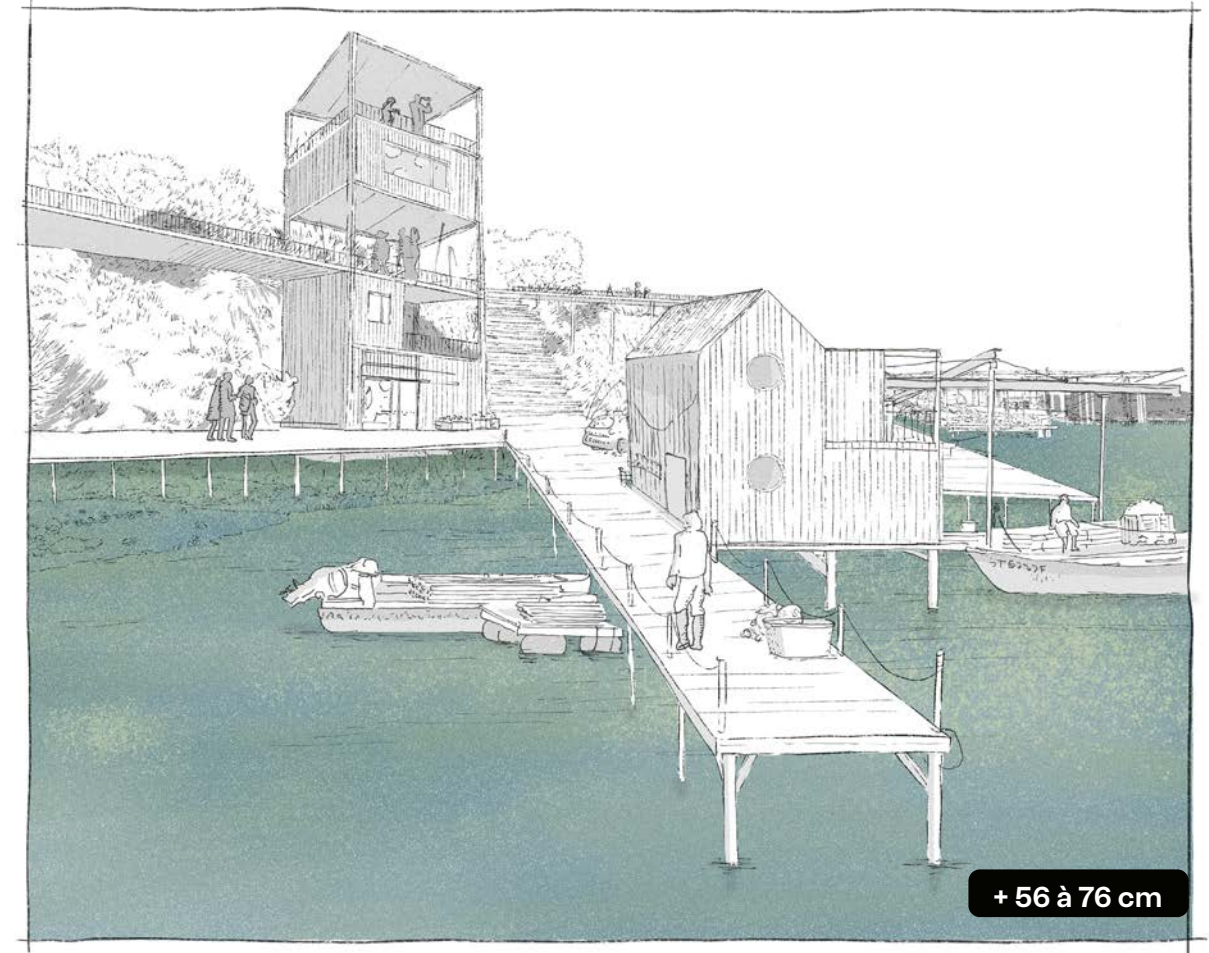
→ Existant



Aujourd'hui pour demain, une activité conchylicole à réinventer pour l'adapter à l'évolution des conditions climatiques

Projection

→ Projet



2100 Demain, une activité maintenue et enrichie, des parcours réinventés en lien avec l'évolution du paysage

Tolbiac-Moulinet

Paris 13e

Reconstruire le sol vivant

Site
Paris 13e

Surface
10 000 m²

Maîtrise d'ouvrage
Paris Habitat

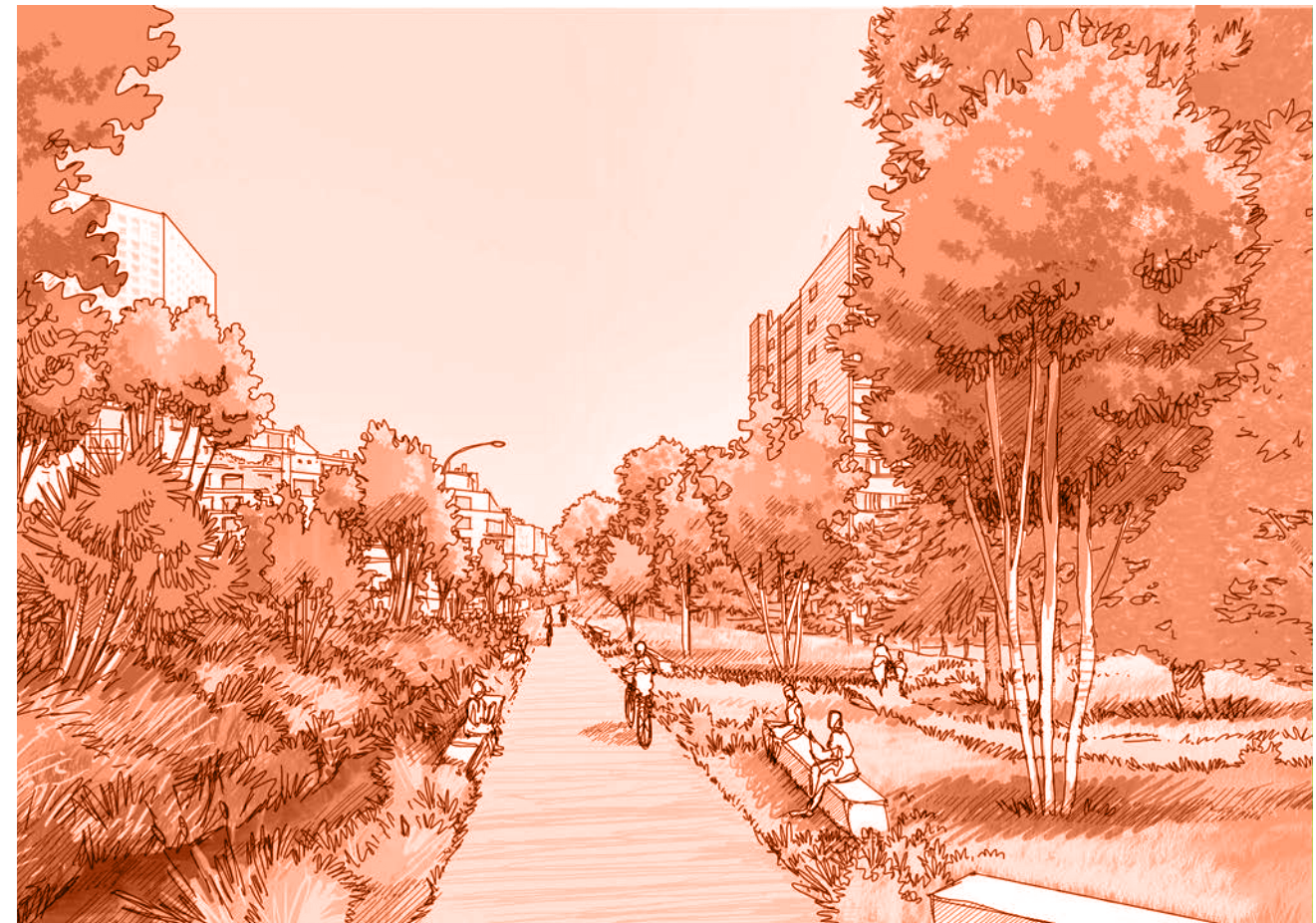
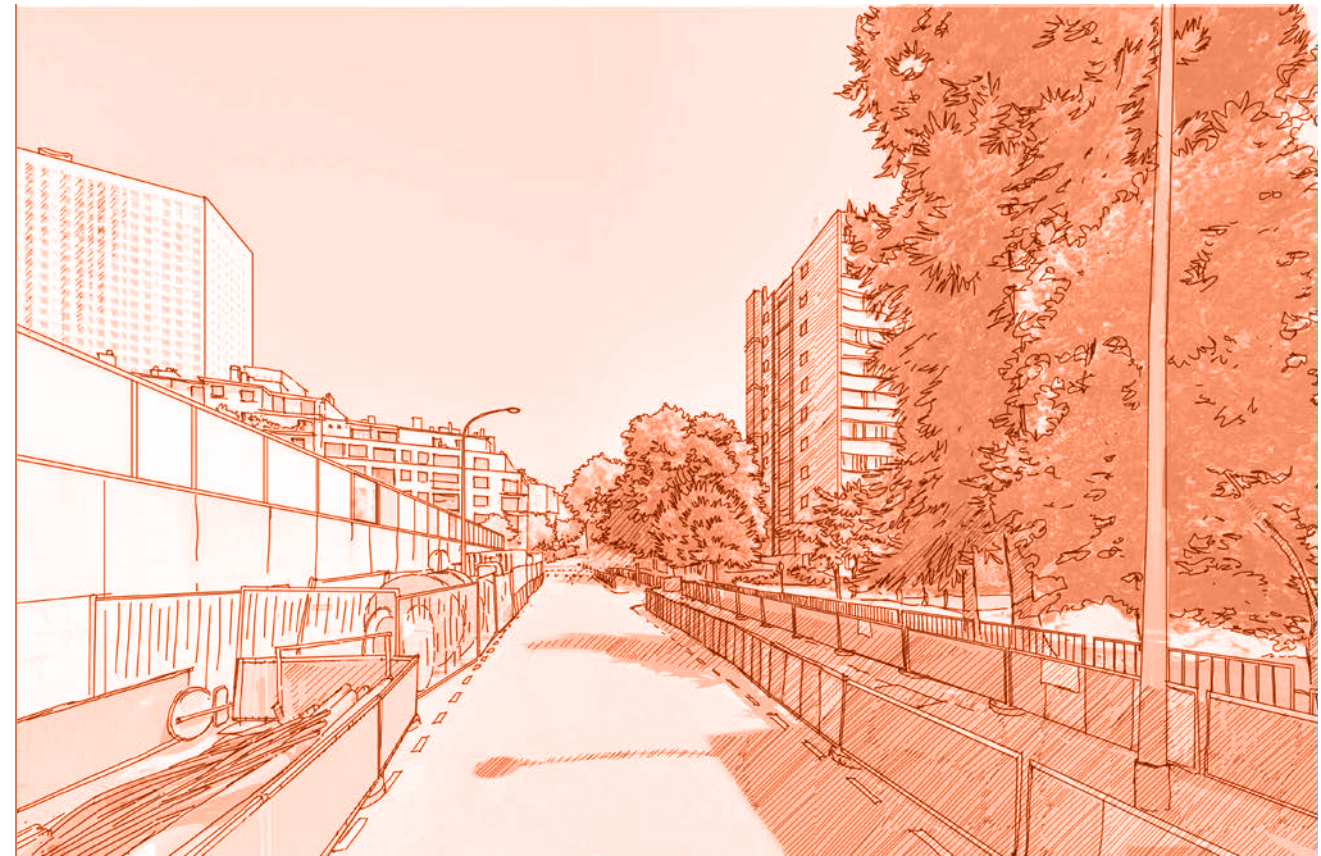
Programme
Maîtrise d'oeuvre des espaces publics : square de la mairie, place de la mairie, place du marché, rue des Frères Darty, allée Georges Sand, rue J.M Daubié).

Missions
Maîtrise d'oeuvre d'espaces publics

Calendrier
2012 (phase 1) -2017 (phase 2)
2020 (phase 3)

Avec
Wagon Landscaping
Trans Faire
OGI

Montant des travaux
7.3 M€



Tolbiac Moulinet Paris 13e

→ Existant



Dans le 13e arrondissement, la minéralisation a progressé au point que certains îlots ne se rafraîchissent plus la nuit. Les programmes de renouvellement urbain y engagent des moyens considérables, sur des parois non diagnostiquées, sans que la qualité de l'habitat soit interrogée.

Nous avons conduit une étude fondée sur les principes d'acupuncture urbaine en cartographiant îlot par îlot, en identifiant des séquences de voirie à faible pression automobile et repérer des sites où une action ciblée produit des effets à l'échelle du quartier.

La nature en ville

→ Projet



« Il faut travailler sur des continuités, non seulement pour permettre des promenades agréables, mais aussi pour créer de véritables corridors écologiques où peut se développer la biodiversité. Oui, réconcilions la ville et la nature ! »

Jérôme Coumet, maire du 13^e arrondissement de Paris

Tolbiac Moulinet Paris 13e



La densité à l'épreuve du dérèglement climatique

À Paris, la canicule de 2019 a enregistré 42,6°C à la station Montsouris et 46°C au niveau du périphérique. Les climatologues prévoient que ces températures pourraient dépasser 45°C dans les cinq à dix prochaines années, et que les périodes de fortes chaleurs contiguës passeraient de cinq jours à cinq semaines. Ce basculement n'est pas une projection lointaine : il engage dès maintenant les choix de conception et de transformation des tissus urbains.

L'îlot de chaleur comme réalité mesurable

Les études de Météo France le documentent précisément : lors des épisodes caniculaires, les villes denses cessent de se rafraîchir la nuit et accumulent la chaleur sur elles-mêmes. L'écart thermique entre le cœur de Paris et le Bois de Vincennes atteint 10°C. Au sein d'un même quartier, 8°C séparent une surface bitumée noire et une surface enherbée. Ces différences ne sont pas anecdotiques : elles traduisent des inégalités d'habitabilité déjà présentes, que l'intensification des canicules va rendre structurelles. Les quartiers les plus minéraux, les plus denses, et les moins pourvus en végétation concentreront des conditions de vie qui deviendront insupportables pour les populations les plus vulnérables.

Ressources

Petite ceinture



Parc de Choisy



Jardin du Moulin de la Pointe



Tolbiac Moulinet Paris 13e

Identifier les tracés paysagers structurants du 13e, les dilater et les reconnecter jusqu'aux sites stratégiques permet de construire une trame continue, capable d'assurer des **continuités faunistiques et floristiques** dans un tissu urbain dense.

→ Existant



→ Projet



Avenue d'Italie

→ Existant



Démarche



→ Projet



Tolbiac Moulinet Paris 13e

Le projet s'appuie sur plusieurs dispositifs, transformer l'avenue en infrastructure paysagère lisible, organiser des centralités piétonnes autour des équipements existants.

→ Existant



→ Existant



Pratique

Ensemble, ces interventions produisent une séquence urbaine continue du boulevard jusqu'au pied des tours, qui donne une cohérence paysagère et programmatique à l'ensemble du secteur.

→ Projet



→ Projet



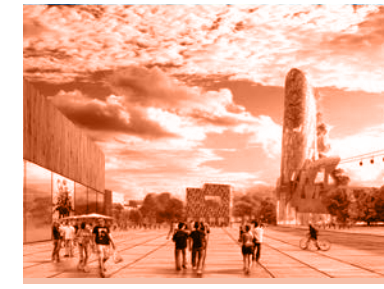
02.D

Entrées de villes et zones d'activités

L'agence prône la transformation des zones commerciales en véritables morceaux de ville, capables de renouer les entrées de ville avec les usages, les mobilités et le paysage.



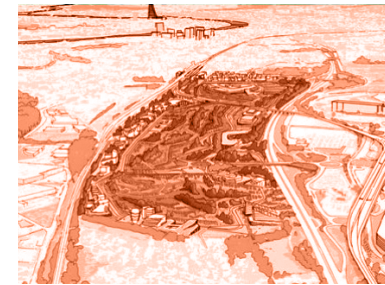
Unibail
Louveciennes (78)
2023- en cours



Unibail Cité du sport et du bien-être
Poissy (78)
2013-2014



Nodi Ilot Port de Noisy
Noisy-le-Sec (93)
2021-2022



Technoport Saint-Louis
Saint-Louis Huingue (68)
2017-2027



Nodi Bollaert
Lens (59)
2018



Nodi Euraloisirs
Armentières (59)
2017



Mercialys Chartres Métropole
Chartres (28)
2021



Mercialys G la Galerie Géant
Annemasse (74)
2021



Mercialys Schéma Directeur
Ajaccio, Corse
2023

La galerie des Portes du Sud

Transformer une zone d'activité en déclin en opportunité pour le territoire dijonnais

Aux côtés de Merzialys, nous développons une stratégie de mutation de cette zone commerciale en quartier amène, ouvert sur ses richesses paysagères et sur la ville. Avec ses 2500 entreprises et 18 000 salariés, les Portes du Sud sont un quartier d'activité majeur en périphérie de Dijon. Nous tirons parti de l'axe sur lequel il est situé, la route de Grands Crus pour concevoir la transformation du quartier en plusieurs étapes.

01 | Créer une trame paysagère qui permettra de passer facilement d'une activité à l'autre, de quartier en quartier, à pied ou à vélo.

02 | Planter de nouvelles constructions qui viendront valoriser et animer le nouveau quartier.

03 | Penser des façades de quartier ouvertes sur la ville et sur le paysage.

04 | Mettre en lien les parcours commerciaux, les espaces publics et le paysage.

10 000 m²

de surface végétalisée en plus de l'existant.

32 %

d'emprise bâtie en plus pour accueillir de nouveaux commerces et activités

40 %

de surface en enrobé noir en moins par rapport à l'existant.

Site

Les Portes du Sud, Chenôve (21)

Maîtrise d'ouvrage

Merzialys

Calendrier

2021

Mission

Étude urbaine pour la transformation d'une zone commerciale d'entrée de ville
Faisabilité architecturales

Équipe

Urban Act (mandataire)

Surface

12,5 hectares

→ Après

Des espaces publics végétalisés, en lien avec un parcours commercial et urbain réinventé



La forêt commerciale de Saint-Herblain

Créer un nouvel atout pour Nantes Métropole

Urban Act accompagne le réaménagement en profondeur du site de l'hypermarché Auchan : Avec ses 46 000 habitants, Saint-Herblain est la deuxième ville de la métropole Nantaise. Urban Act l'accompagne dans la redéfinition de la zone commerciale de la route des Vannes, en faisant du site de l'hypermarché Auchan un véritable catalyseur des évolutions à l'oeuvre.

01 | Nous apportons des réponses aux enjeux

qui affectent le fonctionnement du site : baisse d'attractivité, repli du site sur lui-même, faible intensité urbaine, fracture urbaine, paysagère

02 | Nous redynamisons la commercialité du site en en faisant un site charnière

03 | Nous augmentons l'accessibilité et la porosité du site en repensant les flux internes et leurs connexions aux mobilités externes

04 | Nous renforçons les liens paysagers, pour en faire un levier d'attractivité

05 | Nous intensifions les usages en renforçant la mixité programmatique et fonctionnelle du site.

100 000 m² SDP

au total sur le projet, sans compter les parkings et répartie entre le R+1 et R+9.

30 %

de surface perméabilisée et végétalisée en plus (coeur d'îlots, toitures plantées...).

Site

Route de Vannes, Saint-Herblain (44)

Mission

Étude de définition urbaine, architecturale, paysagère et programmatique

Maîtrise d'ouvrage

NODI

Équipe

Urban Act (mandataire)

Surface

10 hectares

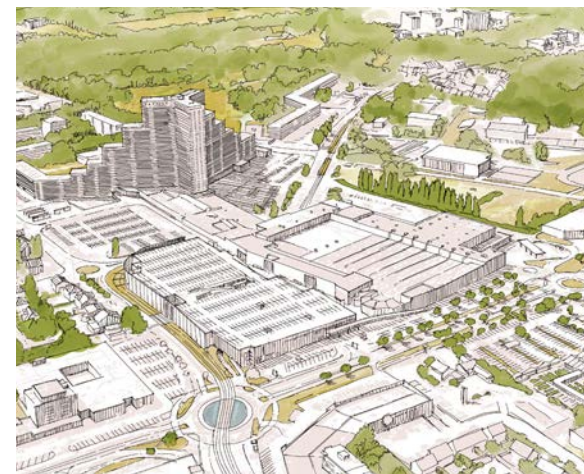
Calendrier

2020

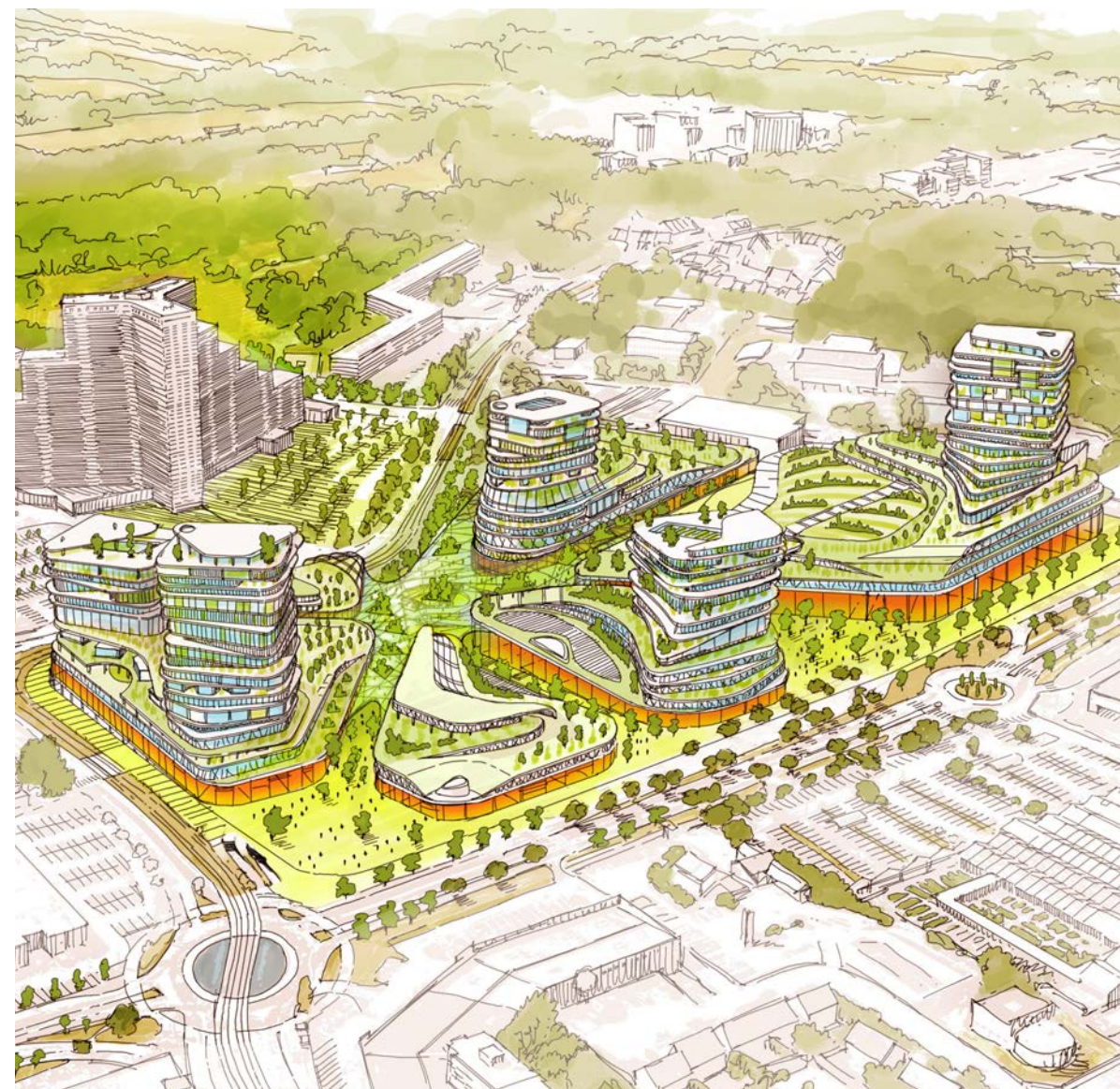
Programme

Réaménager le site de l'hypermarché Auchan pour en faire une centralité mixte, ouverte sur les mobilités actives et les commerces de demain.

→ Avant



→ Après



La Galerie commerciale V2

Accompagner la mutation de la première zone commerciale de la métropole lilloise.

A Villeneuve d'Ascq, nous réintégrons le paysage disparu dans le centre-ville en lien avec la requalification de la zone commerciale et la valorisation de la dalle du centre commercial V2. Le V2 de Villeneuve d'Ascq est une galerie commerciale très refermée sur elle-même, mais idéalement située à proximité du centre-ville, de ses équipements et du métro. Cette galerie est accessible depuis une dalle de parkings des années 70, qui a constitué l'enjeu majeur du projet de réhabilitation.

L'objectif du projet a été d'ouvrir toute cette zone et de lui **redonner un rôle dans l'attractivité du centre-ville.**

Dans ce but, nous recréons le lien entre le métro et le Stade Pierre Mauroy et nous imaginons une nouvelle programmation mixte pour réinvestir la dalle.

Nous oeuvrons également à **reconnecter les éléments paysagers**, entre le Forum Vert au nord et les nouveaux coeurs paysagers.

8500 m²

de surface réinvestie végétalisée pour lutter contre les îlots de chaleur

70 000 m² SDP

de surface constructible pour les commerces, loisirs et services..

Site

Villeneuve d'Ascq (59)

Mission

Étude urbaine et architecturale

Maitrise d'ouvrage

NHOOD

Équipe

Urban Act (mandataire)

Surface

13,7 hectares

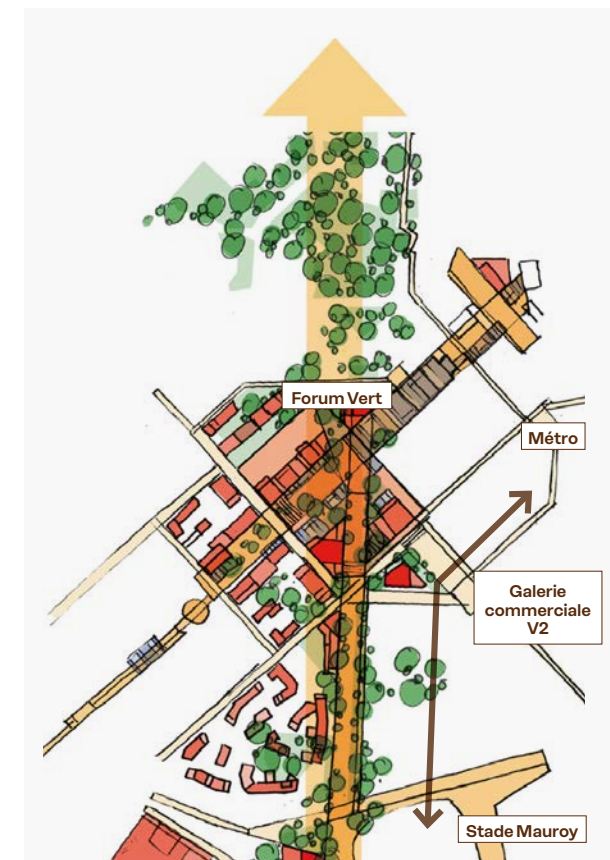
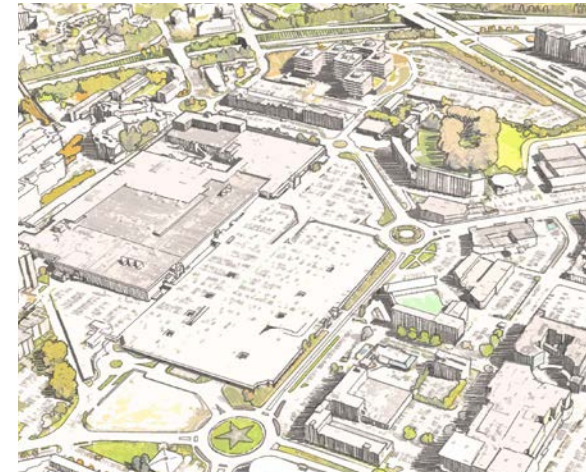
Calendrier

2022

Programme

Intégration d'une zone commerciale au centre-ville et proposition d'une nouvelle programmation mixte

→ Avant



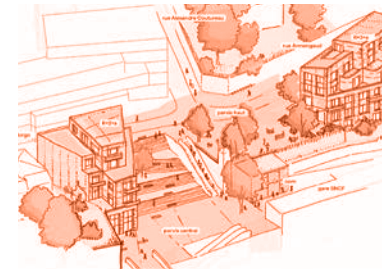
→ Après



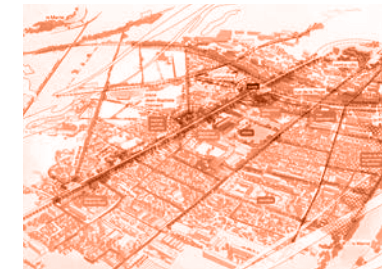
02.E

Mobilités

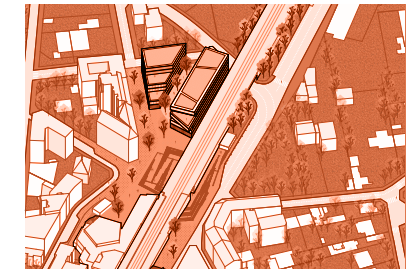
L'agence prône les dispositifs capables de restructurer l'épaisseur urbaine elle travaille les seuils, les interfaces et les franchissements pour rendre cohérents les trajets du quotidien, rééquilibrer les vitesses et faire émerger des espaces publics qui soutiennent réellement les usages.



Gare de Saint Cloud
Saint-Cloud (92)
2023- en cours



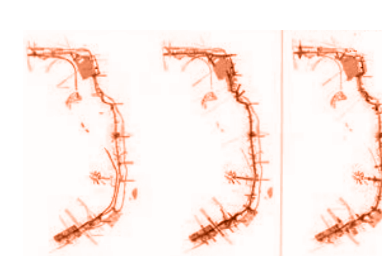
Champigny-centre
Champigny-sur-Marne (92)
2021-en cours



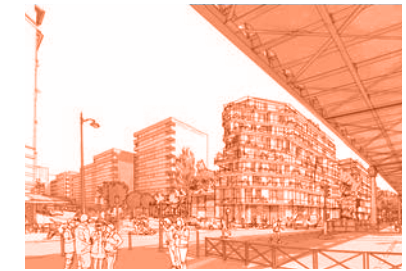
Nanterre Ville
Nanterre (92)
2019



Pont de Bondy
Lille (59)
2011-2017



Prolongement du tramway T3
Morangis (91)
2015



Boulevard Vincent Auriol
Noisy-le-Sec (93)
2021-2022



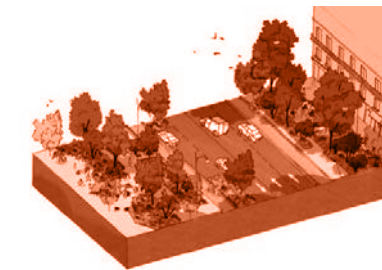
Technoport Saint-Louis Huningue
Bâle, Suisse
2017-2027



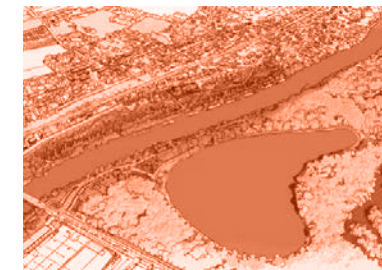
Prolongement de la ligne 11
Lens (59)
2018



Saint-maur - Créteil
Saint-Maur-des-Fossés (94)
2023 - en cours



Renature le 13e arrondissement
Paris 13e
2017-2027



Halte Fluviale et île Montmaur
Auvers-sur-Oise / Méry-sur-Oise (95)
2018



Parking Maule
Maule (78)
2017

Gare de Saint-Cloud

Une porte d'entrée qualitative vers le Grand Paris, au service des Clodoaldiens

La future ligne 15 du Grand Paris Express repositionne radicalement ce pôle : Pont de Sèvres à 2 minutes, Saint-Denis Pleyel à 23 minutes. Visible depuis les quais de Boulogne-Billancourt au-delà de la Seine, le site s'inscrit dans la skyline de Saint-Cloud avec un cône de vue direct sur la vallée et la Tour Eiffel. Urban Act travaille à l'articulation entre ces contraintes paysagères fortes, la requalification des espaces publics et la création d'un pôle d'échanges à la hauteur de cette position métropolitaine.

- 01 | Prioriser les espaces publics
- 02 | S'inscrire dans les typologies de bâtis existants tout en assurant la transition entre la Ville Jardin et le quartier de gare
- 03 | Permettre des vues dégagées sur la vallée de la Seine
- 04 | Améliorer l'accessibilité par l'élargissement des circulations verticales et l'intégration d'un ascenseur
- 05 | Animer le futur quartier au travers d'une programmation tournée vers les activités, les services et les commerces.

500 m de visibilité
depuis la Seine

2 parvis
connectés par les équipements

Site
Saint-Cloud (92)

Surface
2 200 m²

Maîtrise d'ouvrage
Société des grands projets (SGP)

Calendrier
2025- en cours

Équipe
Urban Act (mandataire)

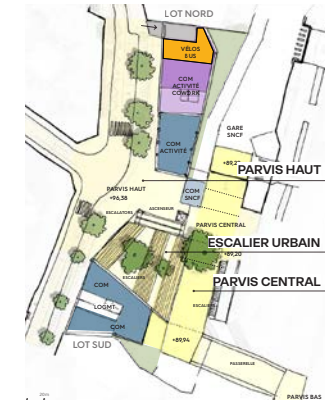
Programme
Pôle de Gare en lien avec des logements, commerces, locaux d'activités et espaces publics

Mission
Étude de faisabilité, architecturale, paysagère et programmatique

→ Avant



→ Après



Champigny-centre

Concevoir un programme mixte en articulation directe avec les flux de la future gare Grand Paris Express

Activer les rez-de-chaussée en articulation avec le réseau du GPE. À Champigny Centre, Urban Act étudie l'insertion d'un programme immobilier mixte sur un foncier situé au-dessus de la future gare du Grand Paris Express. Le site, en angle sur l'avenue Roger Salengro, est contraint par plusieurs émergences techniques en infrastructure.

Le projet s'appuie sur un socle commun et deux volumes bâtis, positionnés pour ménager les accès, dégager les vues et raccorder les circulations piétonnes au parvis. Les rez-de-chaussée sont dimensionnés pour accueillir des commerces, services ou activités partagées. Le programme est conçu pour rester adaptable aux besoins identifiés avec les partenaires locaux, tout en s'inscrivant dans un gabarit cohérent avec le tissu environnant. Il contribue à structurer une polarité active autour de la gare, en accompagnant la transformation du quartier.

1 front actif
sur l'avenue Salengro

1 socle commun
pour mutualiser les usages

2 lignes du GPE
en correspondance

3 propositions
de scénarios

Site
Champigny-sur-Marne (94)

Surface
Surface de plancher estimée entre 5 374 et 6 452 m²
Socle commun : 995 m²
Plot A : 2 423 m²
Plot B : entre 1 956 et 3 034 m²
selon les variantes

Mission
Étude de faisabilité architecturale et urbaine

Maîtrise d'œuvre
Urban Act (mandataire)
Debarre-Duplantiers Associés

Maîtrise d'ouvrage
Société du Grand Paris (SGP)

Calendrier
2024 - en cours

→ Avant



→ Après



Nanterre ville

Créer un nouvel atout pour Nantes Métropole

Dans le cadre du PDUIF, révisé et validé en 2012, été affirmée la nécessité de rénover 143 pôles d'échanges majeurs, dont la gare de Nanterre ville, en prenant en compte les spécificités de chaque territoire. L'objectif est ici d'apporter la meilleure qualité de service aux voyageurs, de répondre aux besoins essentiels des transports de voyageurs, et de favoriser les modes de rabattement les plus adaptés à chaque environnement. Dans un environnement dense comme Nanterre, l'accent est mis sur l'accès aux piétons et aux vélos, grâce à un traitement qualitatif des espaces publics, et surtout, une insertion fine dans un contexte urbain complexe, apportant plus de lisibilité. Il s'agit pour chaque mode, de pouvoir comprendre en un regard la géométrie des tracés et les cheminements possibles.

→ Avant



→ Après



Site

Nanterre (92)

Mission

Étude du pôle d'échange multimodal de la Gare de Nanterre

Maîtrise d'ouvrage

Agglomération du Mont Valérien (Étude urbaine)
Île-de-France Mobilité
Ville de Nanterre (Faisabilité)

Équipe

Urban Act (mandataire)
RR&A
SETU

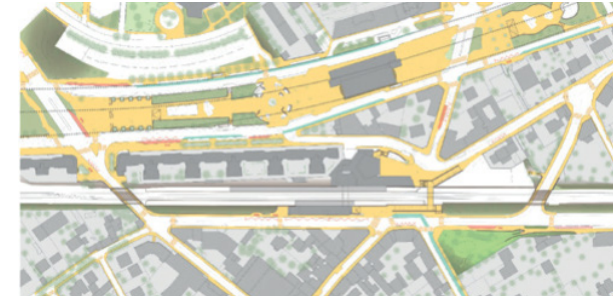
Surface

1.65 Ha

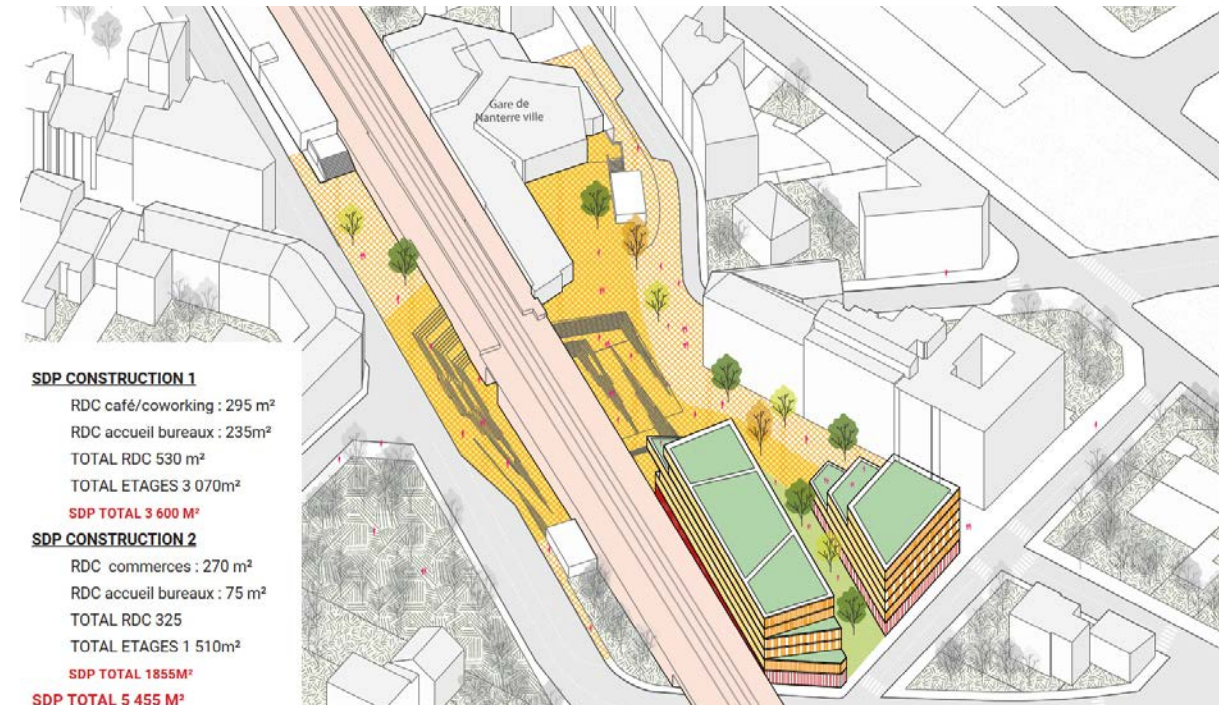
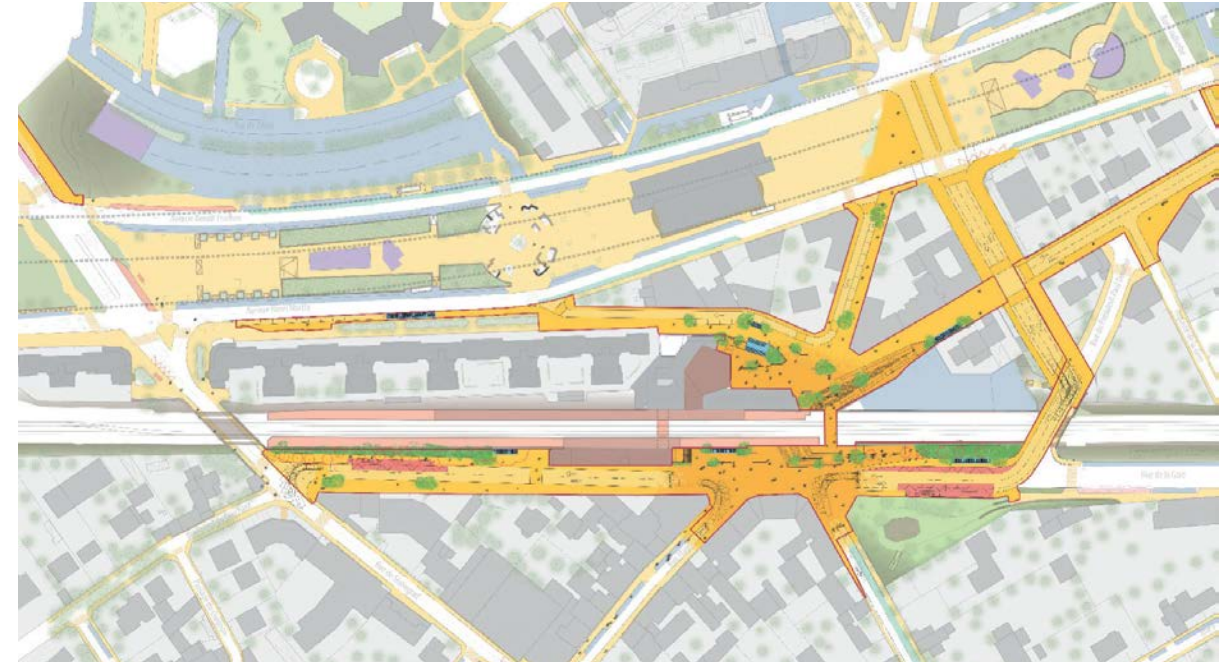
Calendrier

2014 - 2020
2017 - 2020

→ Avant



→ Après



SDP CONSTRUCTION 1

RDC café/coworking : 295 m²
RDC accueil bureaux : 235m²
TOTAL RDC 530 m²
TOTAL ETAGES 3 070m²

SDP TOTAL 3 600 M²

SDP CONSTRUCTION 2

RDC commerces : 270 m²
RDC accueil bureaux : 75 m²
TOTAL RDC 325
TOTAL ETAGES 1 510m²

SDP TOTAL 1855M²

SDP TOTAL 5 455 M²

Pont de Bondy

Une centralité métropolitaine ouverte

Au croisement entre la RN3, l'A3 et l'A86, le Pont de Bondy est un carrefour métropolitain, un lieu d'articulation de flux importants. L'échelle locale s'imbrique et se confronte avec l'échelle métropolitaine à tout instant, avec des infrastructures lourdes qui assurent la bonne desserte du secteur, mais créent des coupures urbaines importantes.

Sur le « secteur élargi du Pont de Bondy » nous articulons l'ensemble des dimensions techniques pour consolider une vision politique forte à même de porter le projet au niveau des enjeux métropolitains auquel il est confronté.

Site
Pont-de-Bondy, Noisy-le-Sec,
Bobigny

Mission
Élaboration d'une étude urbaine sur le secteur élargi de la polarité en devenir du Pont de Bondy, Accompagnement d'Est Ensemble pour l'animation d'une démarche de co-conception avec les trois communes

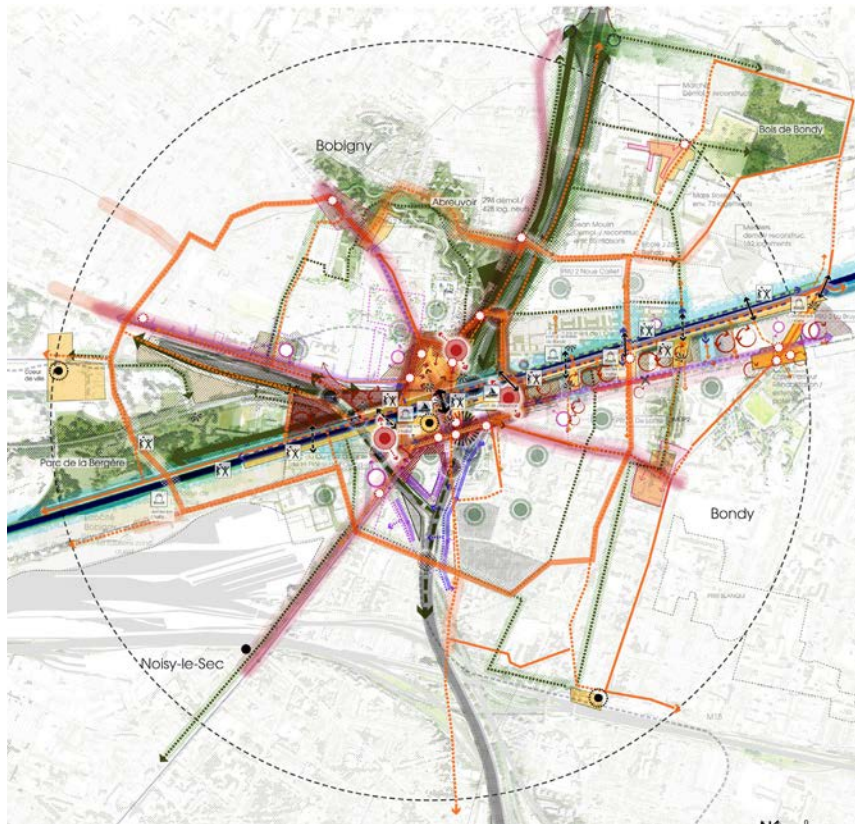
Cette mission fait suite à une mission d'AMO pour l'animation des « ateliers des maires » (Noisy, Bobigny, Bondy) relatif à l'aménagement du secteur mené par Urban Act en 2017

Programme
Réalisation du plan-guide global et décliné par thématique, études approfondies de sous-secteurs

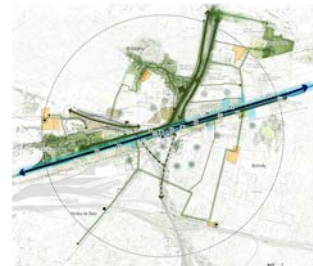
Maîtrise d'ouvrage
Est Ensemble

Maîtrise d'œuvre
Urban Act (mandataire)
Artelia, Intencité, Espacité

Calendrier
2018-2020



Plan Guide Pont de Bondy



Vers une infrastructure paysage



Les Quais augmentés

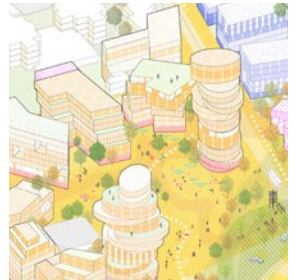
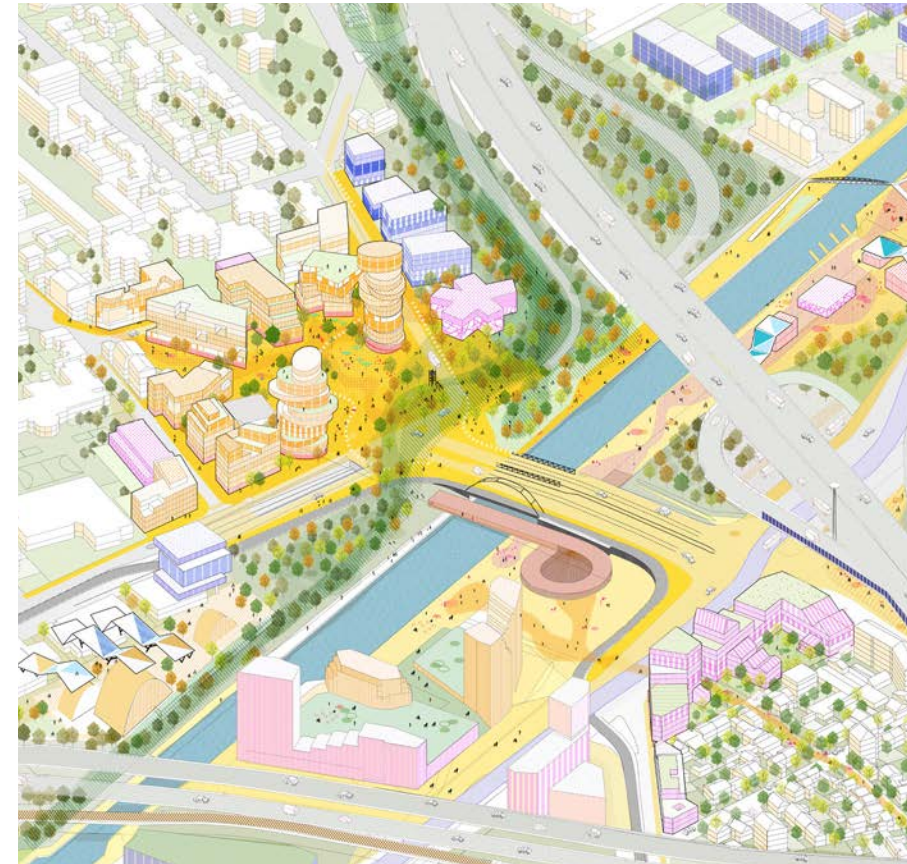


Habiter au Pont de Bondy

→ Avant



→ Après



Engagement

Depuis 2022, Urban Act joue le rôle d'ensemblier pour l'intégration de plusieurs gares du Grand Paris Express, que ce soit en terme paysager, environnemental, urbain ou architectural.



Les clés pour le quartier gare de demain résident dans la continuité des modes de déplacements en lien avec une continuité paysagère

Nous sommes convaincus que la ville se construira de plus en plus au croisement des flux diversifiés et complexes qui la traverseront. L'ère du tout voiture du XX^e siècle est bel et bien révolu.

Il s'agit désormais de mettre sur un pied d'égalité les flux voitures, les flux piétons, cyclistes en étroite relation avec les continuités vertes et bleues.

L'enjeu de la connectivité, de la bonne gestion des flux et au bon niveau touche au devenir climatique, économique et sociétal de la Région Île-de-France.

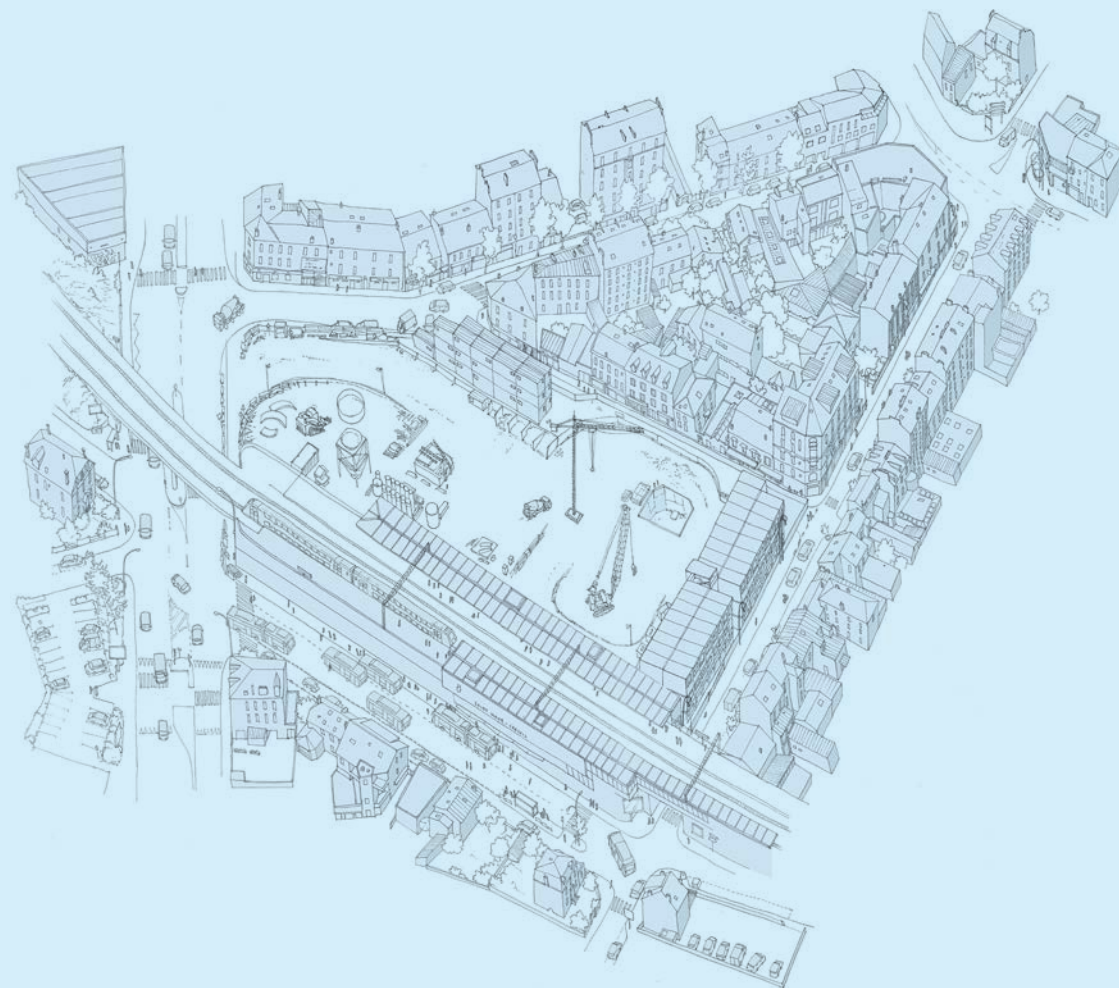
La gare et le quartier qui le dessert doivent être pensés en solidarité

Il faut dans un premier temps garantir le rabattement de modes actifs en travaillant une grande connectivité et porosité du tissu, et en aménageant de nombreuses pistes pour les modes actifs en lien avec la trame verte existante et reconstituée.

Les espaces publics sont pensés en véritables continuités, au croisement des échelles et des vitesses des véhicules et des piétons. Ils se devront d'offrir une attente agréable et des aménités servicielles et commerciales.

Pratique

Nous nous plaçons dans une véritable requalification du système gare et pôle multimodal et dans une dynamique innovante qui prend en compte les problématiques environnementales.



Les architectures autour de la gare devront participer à cet engagement

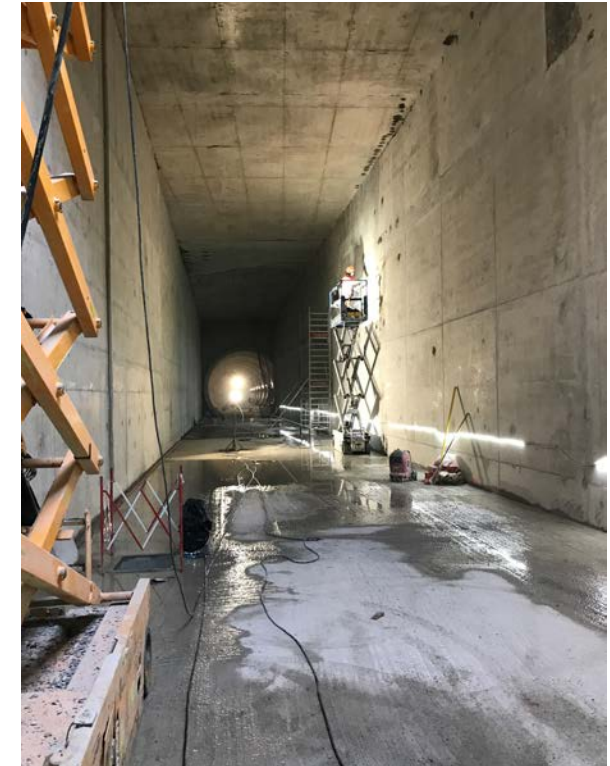
Nous privilégions les solutions de légères améliorations plutôt que les interventions lourdes, dans l'optimisation des structures existantes. Les aménagements seront réversibles pour leur garantir la meilleure évolution dans le temps.

Il sera nécessaire de travailler les orientations, le travail des sols et des espaces plantés : les espaces extérieurs seront traités en accord avec les objectifs de la lutte contre les îlots de chaleur urbains et nous prôtons une renaturation des espaces publics.

Dessiner le Grand Paris



Terrain



02.E

Pour aller plus loin, Nos projets d'Architecture

Nous pronons une architecture adapté aux enjeux climatiques. Rien ne se crée, rien ne se perd

Pour un espace de travail à vivre



Siège de la SCI 55
Réhabilitation énergétique d'un immeuble de bureaux



Siège de la Fédération Envie
Construire un bâtiment manifeste pour un pionnier de l'économie circulaire



École du Renouveau Urbain
Construire l'identité d'un lieu de travail autour d'une cloison de 42 m en réemploi

Pour une pédagogie ouverte



Crèche et pôle petite enfance
Réinventer une mixité programmatique pour désenclaver un quartier en mutation



Crèche collective des Capucines
Habiter le paysage, mutualiser les espaces extérieurs



L'Atelier du Hangar Y
Faire du paysage historique un terrain d'éveil pour les jeunes publics

Transformer l'existant



Site du Hangar Y à Meudon - Guinguettes
Construire en se fondant dans le paysage et en le donnant à contempler



Projet FAR - Extension du groupe SOS
Adapter le patrimoine bâti hérité de la fin du XXe siècle aux enjeux climatiques



Les Ardoines
Réemployer les bâtiments industriels délaissés

Habiter autrement



Maison passive, Villa l'Ermitage
Un habitat individuel passif niché dans le cœur bucolique du Xearrondissement



Villa Favory Aubervilliers Carnot
Du sol au ciel, rendre sa place à la nature et donner l'élan d'une mutation vertueuse



Aménagement d'appartement complet
Une chambre en plus, plus de carbone stocké

Îlot Boulevard Vincent Auriol Paris 13^e

Dessiner ensemble la mutation de l'îlot de la Cité Doré

Site
90 boulevard Vincent
Auriol,
Paris 13^e

Maîtrise d'ouvrage
Semapa

Surface
4 400 m² SDP

Mission
Architecte coordonnateur
pour l'ensemble des
opérations : diagnostics,
faisabilités, évaluations,
concertations, prescriptions
architecturales, urbaines et
environnementales

Programme
Créer une mixité à l'échelle
de l'îlot : logements,
commerces, école maternelle

Avec
Transfaire

Calendrier
2013-2018



Îlot Boulevard Vincent Auriol

→ Existant



En position surélevée sur le boulevard Vincent Auriol, la parcelle cumule une école vétuste qui tourne le dos au boulevard, des talus inaccessibles et une topographie coupée des rues adjacentes par des murs de soutènement. Comment reconstruire une école, densifier l'îlot et **redonner au sol sa continuité** sans sacrifier l'une de ces exigences à l'autre ?

Notre mission propose trois mouvements, reconstruire l'école en pied de parcelle, monter les logements en hauteur pour dégager le sol, **ouvrir les continuités piétonnes** entre le boulevard et les rues Jeanne d'Arc et Jenner.

Mutation de l'îlot Cité Doré

→ Projet



Îlot Boulevard Vincent Auriol

La séquence du Boulevard Auriol entre la place d'Italie et les berges de Seine est engagée dans la restructuration des formes bâties, des espaces publics et des usages. Le projet de requalification de la Cité Doré devra s'ancrer dans cette dynamique, et donner l'élan de la mutation vertueuse de cet axe majeur parisien.



Ressources

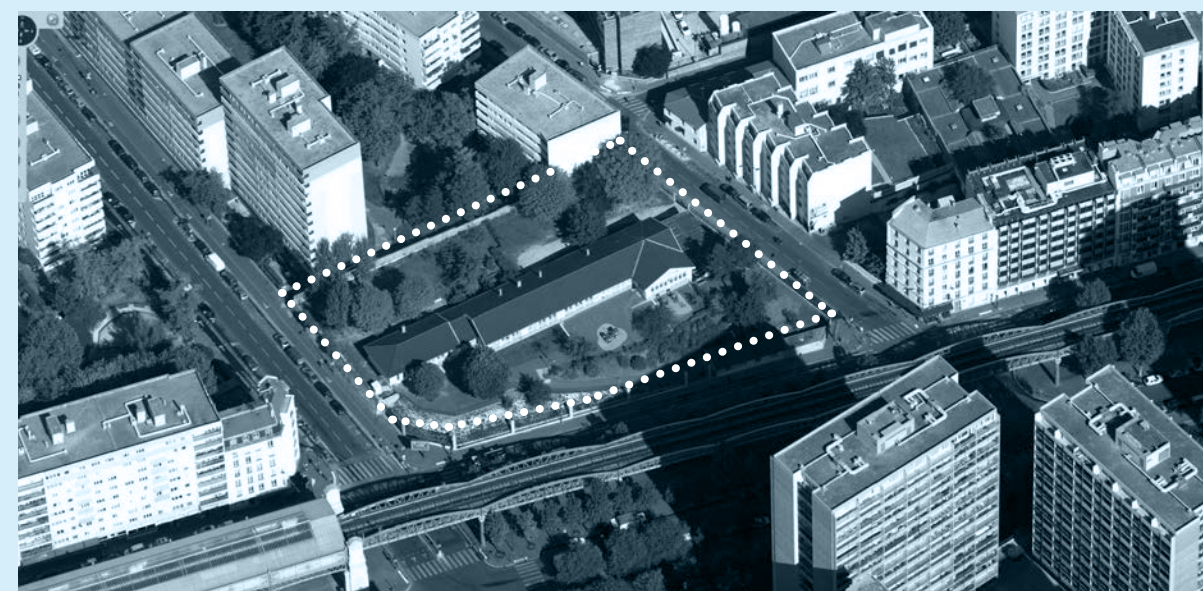


Un site en promontoire, entre exposition solaire et trame paysagère

Enchâssée entre le boulevard Vincent Auriol, la rue Jeanne d'Arc et la rue Jenner, la parcelle de 4 348 m² occupe une position haute dans un tissu dense. L'exposition sud-est, les tilleuls remarquables du talus et le cœur d'îlot planté à proximité dessinent un cadre dont le projet tire parti. La préservation des grands sujets arborés et la gestion des eaux pluviales par infiltration en pleine terre orientent les choix de composition dès le diagnostic.

Une école au pied des logements, comme ancrage dans le quartier

L'école maternelle organise les flux, cadence les accès et structure la relation au boulevard. Les 600 m² de cour et le jardin pédagogique prolongent les espaces partagés vers les logements. L'empilement des usages, du stationnement en hauteur, aux appartements en hauteur, dégage le sol et ouvre des continuités piétonnes entre les trois rues bordières.



Îlot Boulevard Vincent Auriol

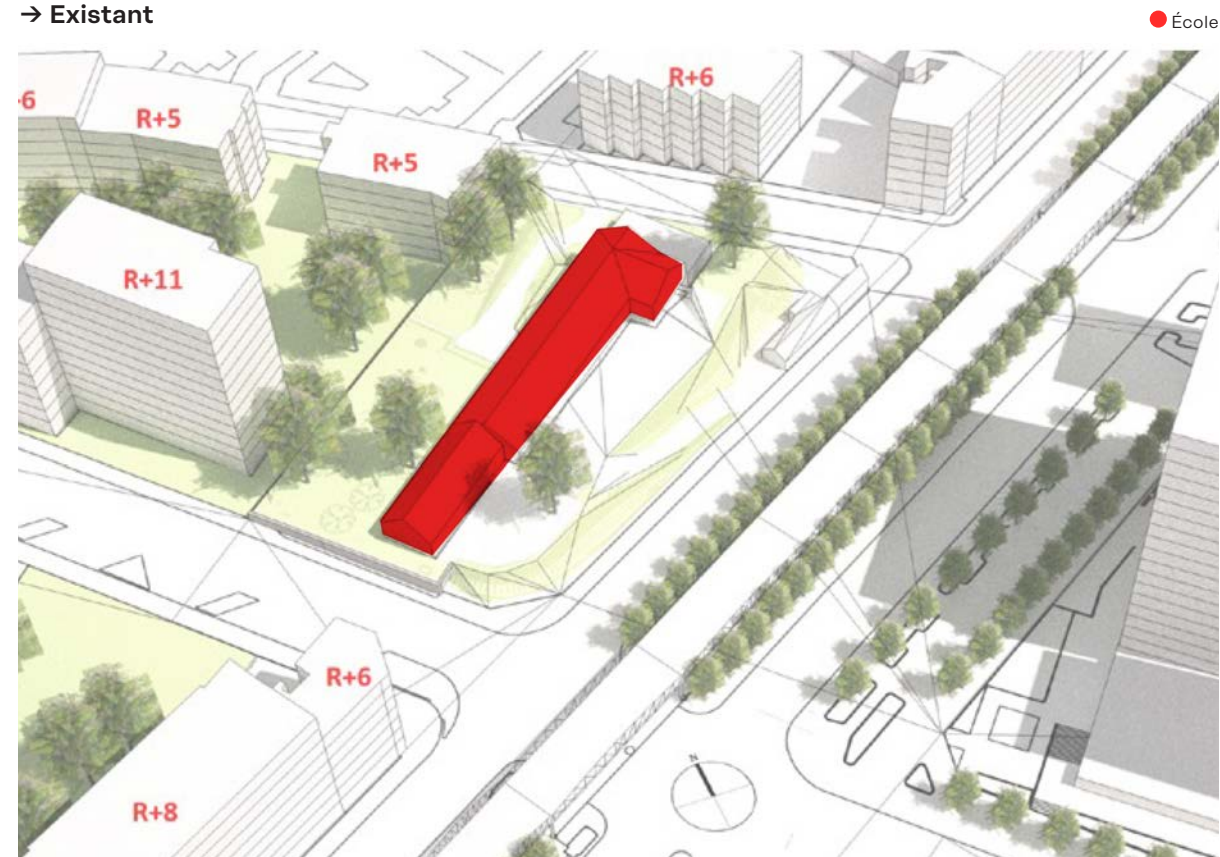
Les orientations d'aménagement retenues découlent d'un travail de concertation mené avec les riverains et les usagers, basé sur les grands axes suivants : la qualité paysagère et la biodiversité du projet d'ensemble, l'habitabilité et l'orientation des logements, le fonctionnement et l'ensoleillement de l'école.

Les trois scénarios ont été présentés aux habitants dans le cadre d'ateliers d'échanges, lors desquels nous avons pu recueillir leurs avis, besoins, et inquiétudes pour l'avenir de leur quartier.

Composer avec le boulevard

Le projet s'est construit sur la base d'un travail fin en lien avec l'intégration des formes bâties, le respect des alignements existants le long de l'axe, la création d'un rythme de façade étudié, et la végétalisation des espaces extérieurs publics et privés.

→ Existant



L'école est au centre de la parcelle, avec deux cours de part et d'autre du bâtiment.

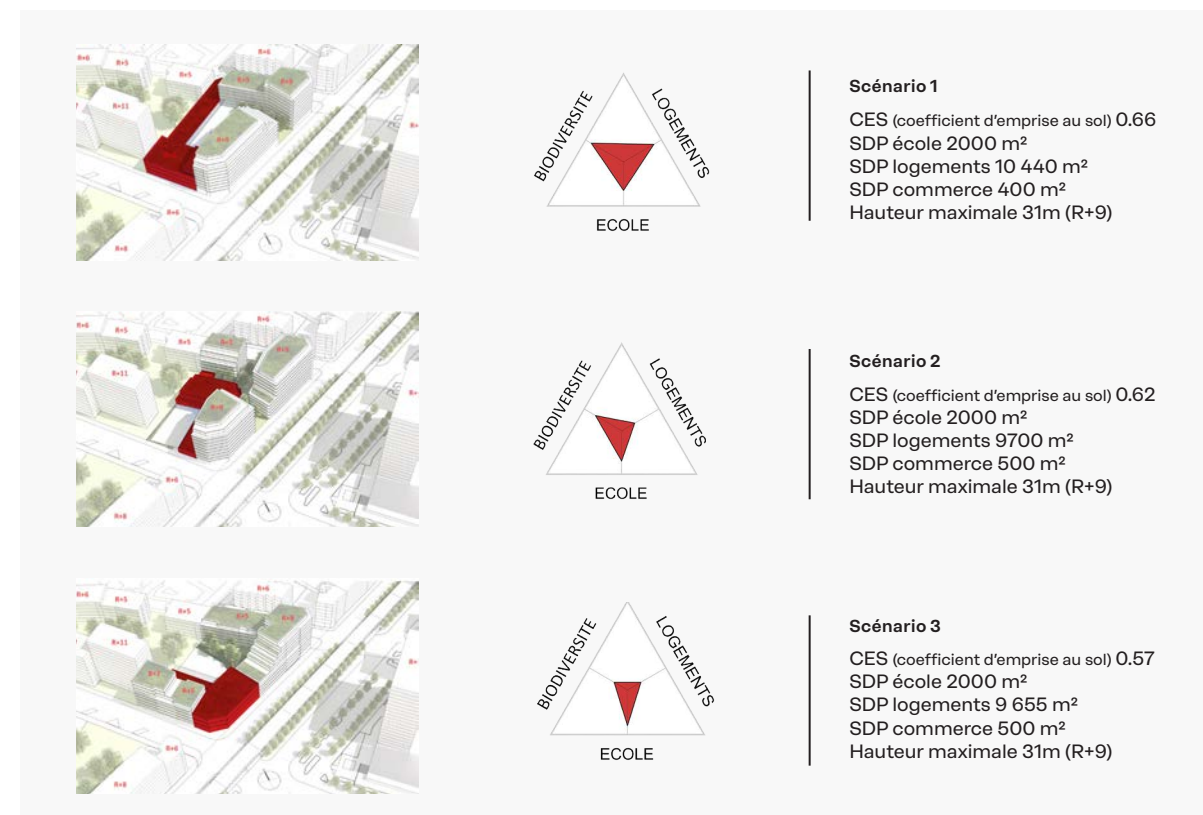
Démarche



La concertation comme arbitrage

Avant de proposer une volumétrie, nous menons un diagnostic partagé avec les riverains, les usagers de l'école et les élus. Trois scénarios sont construits, débattus en ateliers publics et soumis au vote.

→ Demain







02.E

Pour aller plus loin, Nos projets d'Architecture

Nous pronons une architecture adapté aux enjeux climatiques. Rien ne se crée, rien ne se perd

Pour un espace de travail à vivre



Siège de la SCI 55
Réhabilitation énergétique d'un immeuble de bureaux



Siège de la Fédération Envie
Construire un bâtiment manifeste pour un pionnier de l'économie circulaire



École du Renouveau Urbain
Construire l'identité d'un lieu de travail autour d'une cloison de 42 m en réemploi

Pour une pédagogie ouverte



Crèche et pôle petite enfance
Réinventer une mixité programmatique pour désenclaver un quartier en mutation



Crèche collective des Capucines
Habiter le paysage, mutualiser les espaces extérieurs



L'Atelier du Hangar Y
Faire du paysage historique un terrain d'éveil pour les jeunes publics

Transformer l'existant



Site du Hangar Y à Meudon - Guinguettes
Construire en se fondant dans le paysage et en le donnant à contempler



Projet FAR - Extension du groupe SOS
Adapter le patrimoine bâti hérité de la fin du XXe siècle aux enjeux climatiques



Les Ardoines
Réemployer les bâtiments industriels délaissés

Habiter autrement



Maison passive, Villa l'Ermitage
Un habitat individuel passif niché dans le cœur bucolique du Xearrondissement



Villa Favory Aubervilliers Carnot
Du sol au ciel, rendre sa place à la nature et donner l'élan d'une mutation vertueuse



Aménagement d'appartement complet
Une chambre en plus, plus de carbone stocké

La Cité des Poètes à Malakoff

Crèche et logements

Réinventer une mixité programmatique pour désenclaver un quartier en mutation

Au coeur de la cité des poètes, le bâtiment est pensé comme un signal au coeur des dynamiques de renouvellement urbain avec 16 logements en accession et un espace ouvert aux pédagogies alternatives.

Ce nouveau pôle jouera un rôle majeur dans le cadre du renouvellement de tout le quartier : le bâtiment est pensé pour être **un marqueur urbain** et architectural, du fait de son intégration, sa volumétrie, ses ouvertures, ses matérialités, la qualité des espaces extérieurs et son ambition de mettre en œuvre des éléments de réemploi (notamment les briques en façade de la crèche, qui la distingue des opérations de logements).

Un espace ouvert aux pédagogies alternatives.

Un environnement sécurisé et stimulant pour les jeunes enfants, et d'autre part, de favoriser une mixité programmatique afin de désenclaver un quartier en mutation, tout en inscrivant le bâtiment dans une démarche respectueuse de l'environnement. En ce sens, le cœur du projet réside dans les relations entre les espaces communs intérieurs de la crèche (salles d'éveil, salle de jeu, cantine...) et les espaces extérieurs, végétalisés et arborés. Nous avons pour cela réfléchi et mis en œuvre une boucle ludique de desserte entre intérieur et extérieur, qui mène de l'accueil à la cour en passant par les espaces communs.



Une boucle active connectant l'intérieur et l'extérieur, desservant les différents espaces destinés à l'accueil des enfants

6 arbres
préservés

600 m²
de surface végétalisée

16 logements
en accession

Site
Cité des Poètes, Malakoff
(92)

Mission
Maîtrise d'oeuvre
architecturale

Programme
Pôle petite enfance
(72 berceaux) et de 16
logements en accession

Maîtrise d'ouvrage
Ville de Malakoff
Malakoff Habitat

Surface
2 350 m²SDP

Montant des travaux
4,3 M € HT

Équipe
Urban Act (mandataire)
Make Ingénierie
(structure)
Alp Ingénierie
(Économiste)
Hervé Drouin (SSI)

Calendrier
Livraison prévue en juin
2026



Guinguettes Hangar Y, Meudon

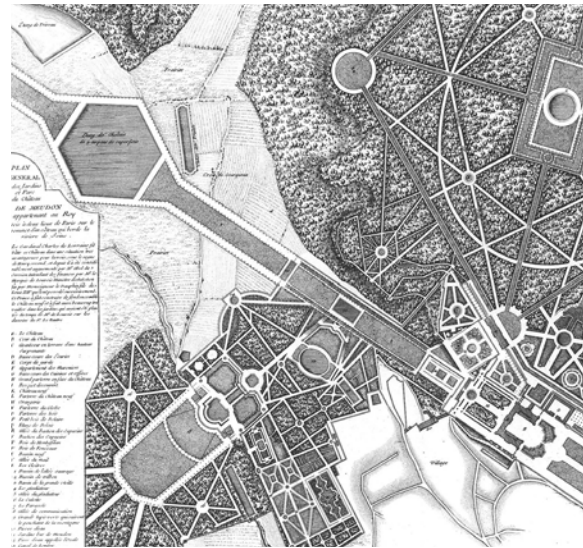
Construire en se fondant dans le paysage et en le donnant à contempler

Dans la proximité immédiate du Hangar Y, les deux structures légères que nous avons dessinées se posent sur les berges de l'étang de Chalais. Elles complètent l'offre de services du site, en accueillant un restaurant et un atelier.

Construire en associant le métal et le bois
La charpente tridimensionnelle que nous avons dessinées fait le lien entre les géométries et les matérialités du hangar et du bassin de Chalais. La facade du restaurant vient se positionner juste derrière la margelle historique tandis que la toiture débordant sur l'étang vient recouvrir le ponton.

Une implantation soignée

Implantés en concertation avec l'architecte des Monuments historiques et l'architecte des Bâtiments de France, les pavillons se positionnent sur la berge comme une architecture de lisière. Face à l'étang, le restaurant dialogue avec la margelle historique. Sa grande terrasse s'étend au-delà, sur l'eau, aux premières loges d'un envoûtant spectacle, dédoublé par le grand miroir d'eau. Pivoté par rapport à la rive, l'atelier est plus en retrait, derrière les arbres. Sa terrasse plein sud, au-dessus de la berge historique, se projette légèrement vers le bassin.



L'étang de Chalais, géométrisé, marquait le centre de la composition. En quarante années d'enfrichement, ses berges se sont reboisées et détériorées, effaçant quelque peu le dessin historique.

110 mètres
de berges réhabilitées

Une ouverture à 180°
sur le paysage de Le Nôtre

Une charpente
tridimensionnelle

Site
Meudon (92)

Type de projet
Architecture,
architecture
d'intérieur

Programme
Création de deux
pavillons: restaurant et
atelier

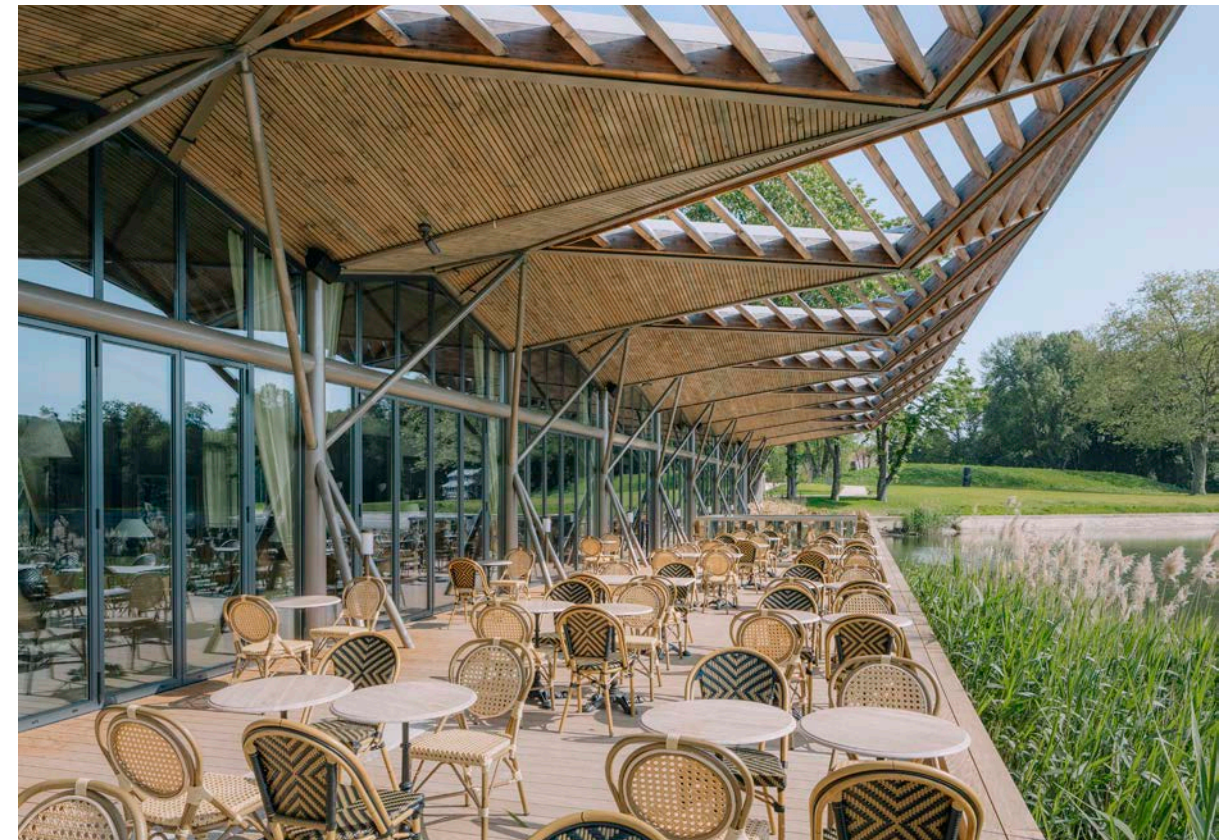
Maîtrise d'ouvrage
Culture & Patrimoine
Art Nova

Maîtrise d'ouvrage déléguée
Vinci Immobilier

Surface
800 m²

Avec
Antoine-Marie Préaut,
conservateur régionale
des monuments
historiques, DRAC
Daniel Lefèvre,
architecte
du patrimoine

Livraison
2023



Siège de la SCI 55

Rénovation globale énergétique

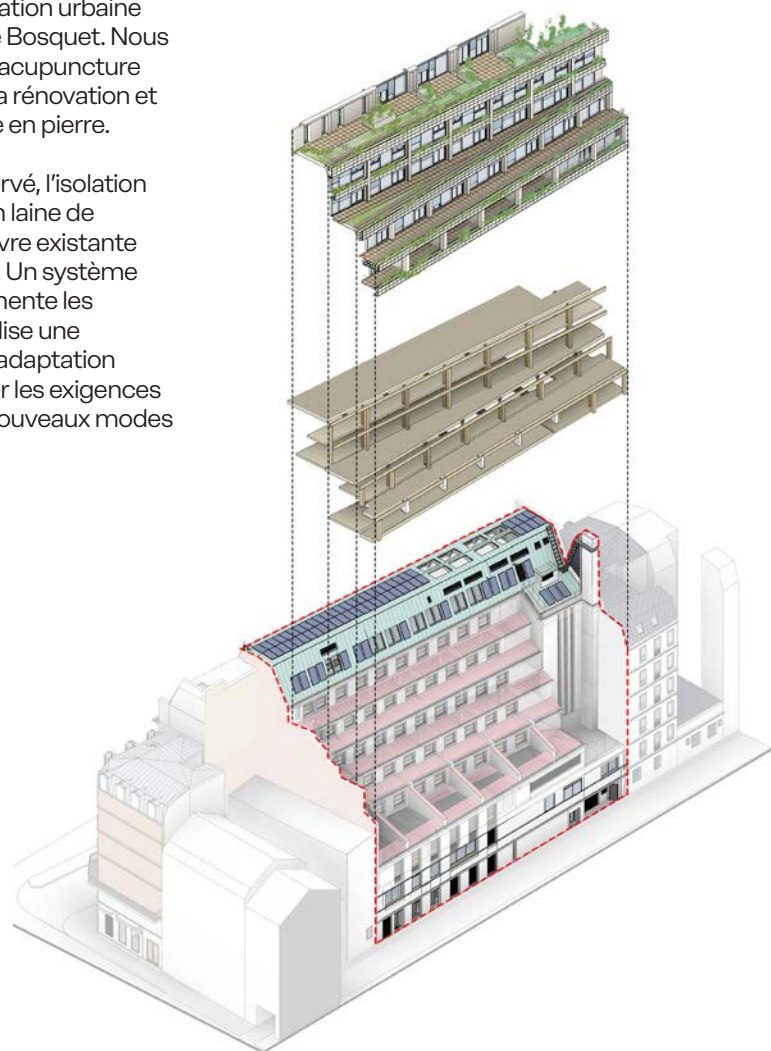
La rénovation respecte la skyline existante, souligne l'intégration urbaine de l'immeuble et respecte les riverains.

Les panneaux photovoltaïques installés en toiture couvrent 75% des besoins annuels en éclairage de l'immeuble.

Construit dans les années 50, le bâtiment porte les traces de plusieurs restructurations successives. Le bâtiment portait déjà en lui la logique du projet : ses gradins en façade, purement formels à l'origine, deviennent sous la réhabilitation des terrasses plantées accessibles depuis chaque niveau de bureaux.

Le bâtiment actuel présente de grands aspects qualitatifs et une bonne intégration urbaine au contexte haussmanien de l'avenue Bosquet. Nous avons alors opté pour une stratégie d'acupuncture architecturale où l'extension permet la rénovation et la préservation de la façade historique en pierre.

L'habillage en pierre de Paris est préservé, l'isolation reprise intégralement par l'intérieur en laine de bois biosourcée. La couverture en cuivre existante reçoit des panneaux photovoltaïques. Un système de récupération des eaux de pluie alimente les jardinières en façade. Ce projet cristallise une conviction portée par Urban Act sur l'adaptation vertueuse des héritages bâtis, intégrer les exigences du PLU bioclimatique de Paris et les nouveaux modes de travail



687 m²
d'espaces extérieurs créés

35 arbres et arbustes
en façade, toiture et extérieur

260 m²
d'espaces extérieurs plantés



Site
55 avenue Bosquet Paris 7^e

Mission
Maîtrise d'oeuvre architecturale

Maîtrise d'ouvrage
SCI 55

Distinction

HQE Bâtiment durable
rénovation : niveau excellent

Équipe
Urban Act (mandataire)
Maya Construction Durable
(Thermique et fluide)
Alp Ingénierie (Économiste)
Hervé Drouin (SSI)
Make Ingénierie (Structure)
Lamoureux (acoustique)

Surface
660 m² SDP d'extension

Calendrier
Livraison 2028



Envie le Labo, Siège de la Fédération Envie — Paris

Construire un bâtiment manifeste pour un pionnier de l'économie circulaire

La Fédération Envie souhaitait créer un lieu novateur conjuguant engagement social et écologique. Le réseau Envie recycle 30% de l'électroménager en France depuis les années 1970. Avec trois machines à laver, il en produit une quasi-neuve et contribue à la création d'emplois solidaires.

Nous avons conçu le bâtiment dans le sens d'une économie carbone globale, en privilégiant les matériaux bio-sourcés, au premier rang desquels le bois, et en maximisant l'évitement, la réutilisation, le recyclage et le réemploi de matériaux.

La bonne matière au bon endroit

70% du bâtiment est en bois, avec une structure primaire en charpente bois, poteaux-poutres, une façade en ossature bois avec un isolant Métisse et un bardage réalisé avec des chutes de fin de chantier. Les planchers sont en CLT pour ramener du poids et de l'inertie dans le bâtiment et pour assurer une bonne isolation acoustique.

Une logique du réemploi qui s'étend au second-œuvre

À l'intérieur, les briques pour les cloisons séparatives, les portes, le revêtement de sol, les radiateurs, les sanitaires, sont réemployés. On s'épargne plus de 5 tonnes de faux plafonds, les plinthes, les enduits. Clou de l'aménagement, une grande cloison-verrière détourne des hublots de machine à laver : elle exprime parfaitement l'activité et les valeurs d'Envie



Le labo d'Envie prend place sur un terrain d'angle entre deux bâtiments où était situé un vieux garage.

19,6 tonnes
de matériaux neufs évitées,
soit 45% de la masse totale du
bâtiment

70%
de bois pour la structure

82 hublots
récupérés et réutilisés

Site
Paris 20^e

Type de projet
Architecture,
architecture d'intérieur

Maîtrise d'œuvre
Urban Act, mandataire
Appui à la MOEX :
Stéphanie Mahé

Maîtrise d'ouvrage
Fédération Envie

Surface
550 m² SU

Programme
Tiers-lieu de l'économie
circulaire

Montant des travaux
950 000 €

Entreprise
UTB

Avec
La Remanufacture

Livraison
2021

Distinctions
Prix Régional de la
Construction Bois 2021
Mention spéciale aux
Trophées Bâtiments
Circulaires



Moyens

Création

2001

Profession libérale

2005

Premiers employés

2010

Création de la SARL

Statut

SARL Siret

527 769 392 00020

Code NAF

7111Z

Contact

33 bis rue de Montreuil,
75011 PARIS

Tél.

01 44 93 20 99

Fax

01 44 93 21 07

e-mail

urbanact@urban-act.com

www.urban-act.com

Effectifs

Plaçant l'humain au cœur de son activité depuis sa création, l'agence Urban Act se compose d'une équipe pluridisciplinaire (architectes, urbanistes, designer et paysagiste), dotée de moyens techniques diversifiés (se composant tant d'outils productifs que collaboratifs). En cela et au-delà de la traditionnelle maîtrise d'œuvre, Urban Act s'efforce de réaffirmer la dimension collégiale de la gestion des projets urbains, convaincue que le collectif est la condition sine qua non de réussite.

- 3 architectes urbanistes
- 5 architectes
- 1 BIM manager
- 1 office manager
- 1 designer
- 4 menuisiers et menuisières

Informatique

- 34 postes fixes PC Windows
- 74 portables PC

Logiciels

- Autocad Premium 13
- Suite Adobe Créative CS6 (Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat DC pro)
- SketchUp 8 Pro
- Revit
- Rhino06
- 3DSmax
- V-Ray 3DS
- Artlantis
- MapInfo
- ACDsee
- Pack Office Pro 2019 (Word, Excel, PowerPoint)

Outils collaboratifs

- Adobe Créative cloud
- BIM

Communication

- 1 standard téléphonique
- 1 connexion internet très haut débit en fibre optique
- 1 fax
- 3 téléphones mobiles

Partage des savoirs

- 1 bibliothèque professionnelle à la disposition de tous les membres de l'équipe
- 3 salles de réunion dont 2 équipées pour vidéo-conférence

Graphisme

et expression artistique

- Imprimantes A4 et A3
- 2 traceurs
- 1 scanner
- 1 photocopieuse en réseau laser couleur
- 1 relieuse
- 1 cisaille DAHILE 567
- 1 massicot

Photographie et vidéo

- 1 appareil photo Powershot Canon
- 1 appareil photo numérique
- 1 écran LED 3D de 65 pouces
- 2 vidéo-projecteurs
- 1 pied
- 1 stabilisateur vidéo

Atelier de production

- 8 établis menuisiers équipés de maillets bois, scies japonaises, ciseaux et équerres
- 1 découpe laser Trotec
- 1 imprimante 3D
- 1 fil chauffant pour maquette
- 1 presse à chaud 4-5 tours
- 1 dégauchisseuse-raboteuse
- 1 délignieuse-tronçonneuse
- 1 scie à ruban
- Ensemble d'outils portables Festool
- 1 niveau laser
- 3 mètres laser

Clients

Métropoles et départements

- Métropole Européenne de Lille
- Métropole d'Aix-Marseille-Provence
- Saint-Louis Agglomération
- Plaine Commune
- Est Ensemble
- Mont-Valérien
- Conseil dép. de Seine-Saint-Denis (93)
- Conseil dép. des Hauts-de-Seine (92)
- Mulhouse Alsace Agglomération

Villes

- Paris 8^e, 13^e
- Lille
- Marseille
- Malakoff
- Saint-Maur
- La Courneuve
- Strasbourg
- Suresnes...

Foncières & investisseurs

- Auchan
- Carrefour Property
- Hammerson
- Mercialis
- Nhood
- Nodi
- Unibail

Promoteurs

- Adim
- Ogic
- Woodeum,
- Pitch Immo
- Réalités
- Interconstruction
- Polycités

Aménageurs et gestionnaires des transports

- SGP
- Citallios
- SEMAPA
- EPA-Marne
- Citivia
- SORGEM
- SMAT
- SPL Euralille
- SEQUANO
- RATP
- EuroAirport

Associations

- SCI 55
- Fédération Envie
- Centre social de Frais-Vallon
- Réseau 13, Amicale des Locataires d'Air Bel
- École du Renouvellement Urbain

Bailleurs

- Paris Habitat
- Bondy Habitat
- Habitat de l'III
- Logement familial de l'Eure
- AFL
- Erilia
- Unicil
- Logirem
- HMP
- 13H
- OPH de Villemomble

Culture

- DRAC Île-de-France
- Art Explora / Art Nova

Urbanisme et paysage de terrain

Liste de références

Connecter les territoires : une mobilité au service de l'urbain

Secteur élargi de pont de Bondy 2018 - 2019	Mission d'accompagnement et réalisation d'une étude urbaine sur le secteur élargi de la polarité métropolitaine en devenir de pont de Bondy Est Ensemble - Seine-Saint-Denis - Île-de-France
Porte de Malakoff 2017 - 2018	Étude urbaine et paysagère pour la requalification de la « porte de Malakoff » Malakoff - Hauts de Seine- Île-de-France
Berges de Seine 2016 - 2018	Étude Seine sur le territoire de Plaine commune, zooms stratégiques Plaine Commune - Seine-Saint-Denis - Île-de-France
Exposition universelle 2025 2016 - 2017	Candidature du territoire Est Ensemble à l'accueil du Village Global de l'Exposition Universelle 2025 Est Ensemble - Seine-Saint-Denis - Île-de-France
Est Ensemble 2015 - 2016	Étude urbaine pour la construction du projet urbain du territoire de l'agglomération Est Ensemble - Seine-Saint-Denis - Île-de-France

Inventer la ville paysage : une architecture intégrée à l'écosystème

Quartier du Lys 2017-2027	MOE urbaine et MOE des espaces public du nouveau quartier du Lys Hésingue, Saint-Louis - Haut-Rhin - Grand Est
Quartier du Technoport 2017-2027	MOE urbaine et MOE des espaces public du nouveau quartier du Technoport Hésingue, Saint-Louis - Haut-Rhin - Grand Est
Zac des Fontaines 2017-2027	Mission d'urbaniste en chef de la ZAC des Fontaines Mézières-Sur-Seine - Yvelines - Île-de-France
Quartier des bords de Seine 2017- 2023	MOE urbaine et paysagère et MOE espace public du nouveau quartier Verneuil-Sur-Seine - Yvelines - Île-de-France
Zac des Fontaines 2017-2023	MOE d'espace public de la ZAC des Fontaines Mézières-sur-seine - Yvelines - Île-de-France

Designer les flux : une écologie engagée

Polarité de la gare de Nanterre 2019-2020	Étude de faisabilité urbaine et architecturale pour l'aménagement d'une friche ferroviaire Nanterre- Hauts de Seine- Île-de-France
Pôle gare de Nanterre 2015-2019	Étude intermodalité et aménagement du pôle gare de Nanterre ville Nanterre - Hauts-de-Seine - Île-de-France
Place de la Bastille 2017	Aménagement d'un site propre bus entre la colonne de Juillet et le port de l'Arsenal sur la place de la Bastille Place de la Bastille - Paris - Île-de-France
Secteur Marville 2016	Assistance à Maîtrise d'ouvrage : pour la définition des enjeux d'évolution du secteur Marville Marville - Seine-Saint-Denis, Île-de-France
Val de Marne 2016	Étude de projet d'intermodalité sur le territoire du Val de Marne Val de Marne - Île-de-France

Sortir de la zone : ouvrir les quartiers, désenclaver l'habitat, adapter la ville aux changements climatiques

Quartier Air Bel, Marseille 2018 - 2023	MOE urbaine pour le projet de renouvellement urbain d'Air Bel à Marseille Marseille 11e - Bouches du Rhône - PACA
ÎLOT 27 à Pantin 2023-en cours	Architecte-urbaniste coordonnateur de la rénovation architecturale, urbaine et environnementale de l'îlot 27 Pantin, Saine-Saint-Denis - Île-de-France
Quartier 7 arpents 2018 - en cours	Étude pré-opérationnelle habitat privé dégradé et structure parcellaire sur le secteur des sept Arpents à Pantin, Le Pré Saint-Gervais Pantin, Le Pré-Saint-Gervais Seine-Saint-Denis- Île-de-France
Quartiers Frais Vallon, La Rose, Petit Séminaire à Marseille 2017 - en cours	Maîtrise d'œuvre urbaine et ingénierie sociale en vue du PRU Frais Vallon, La Rose et Petit Séminaire à Marseille Marseille (13 ^e) - Bouches du Rhône - PACA
Ensemble Tolbiac Moulinet 2017 - 2021	MOE urbaine et coordination architecturale de l'ensemble immobilier Tolbiac Moulinet, MOE d'espace publics Paris 13 ^e - Île-de-France

Acupuncture urbaine : réinventer le patrimoine d'hier pour reconstruire celui de demain

Quartier Paul Bourget 2012 - 2021	MOE urbaine pour la mise en œuvre de l'opération Paul Bourget Paris 13 ^e - Île-de-France
Quartier des Vaucrises à Château-Thierry 2016 et 2018 - 2019	Élaboration d'une stratégie territoriale et urbaine et d'un programme opérationnel pour le quartier des Vaucrises. Accompagnement de la MOA en phase protocole Château-Thierry - Aisne - Picardie
Opération 90 bvd Vincent Auriol à Paris 2013 - 2018	Mission d'architecte coordonnateur pour l'opération 90 boulevard Auriol - îlot Cité Doré Paris XIII ^e - Île-de-France
Quartier Verollot à Ivry 2017	Étude habitat dégradé et faisabilité du projet urbain du quartier Verollot à Ivry Ivry - Val de Marne - Île-de-France
Centre ville de Bondy Phase 1 2008 - Phase 2 2017	MOE d'espaces publics faisant suite à une mission d'Architecte-Urbaniste en Chef sur le quartier ANRU de Lattre de Tassigny Bondy - Seine-Saint-Denis - Île-de-France

Transformer les friches : accompagner la mutation des zones d'activité, réinvestir les territoires délaissés

Vénissieux 2015	Faisabilité urbaine d'un nouveau pôle du Grand Lyon Venissieux - Métropole de Lyon (69)
Morangis 2015	Morangis - Essonne - Île-de-France
Epône 2014	Mission d'étude d'aménagement du site du plateau Epone - Yvelines - Île-de-France
Bouguenais (Métropole de Nantes) 2013	Étude d'aménagement, de programmation et de valorisation foncière et immobilière de l'ensemble commercial de la Croix Jeannette Bouguenais - Loire Atlantique - Pays de la Loire
ZAE des Berges de Seine, Secteur Pirelli 2012 - 2014	Assistance à Maîtrise d'ouvrage : pour la réalisation d'étude urbaines en zone d'activité Bouguenais - Loire Atlantique - Pays de la Loire Argenteuil - Val-d'Oise - Île-de-France

Architecture artisanale

Liste de références

Architecture régénérative : Ouvrir, embellir, révéler Rendre désirable le déjà-là et la vie en communauté

Cité des Poètes 2024	Crèche et logement collectif (76 berceaux et 16 logements) Malakoff, Ville de Malakoff et Malakoff Habitat	LGMT EQ
55 avenue Bosquet 2024	Réhabilitation et extension bioclimatique des bureaux du Medef, au 55 avenue Bosquet Paris, SCI 55	EQ
Alternà - Groupe FAR SOS 2023	Extension du siège du groupe FAR SOS, rue de la Fontaine au Roi Paris 20e, Groupe SOS	EQ
Aubervilliers Sadi-Carnot 2021	320 logements Aubervilliers	LGMT
Aubervilliers Lecuyer 2019	218 logements Aubervilliers	LGMT
Hotel Villa K 2019	147 Chambres Saint Louis	EQ
Réinventer Paris Concours 2015	Programme mixte Paris 15°	LGMT EQ
Réinventer Paris - Ourq 2015	Programme mixte Paris 19°	LGMT EQ
Butte Bergeyre 2017	5 Logements Paris 19°	LGMT

Architecture paysage : balcon, terrasse, du ciel au sol, rendre sa place à la nature et faire aimer l'architecture

Ormoy St Jacques 2019	43 logements Essonne	LGMT
Bondy République 2019	34 logements Bondy Seine Saint Denis	LGMT
Voisins-le-Bretonneux 2019	500 logements Saint-Quentin-en-Yveline	LGMT
Prairie Des Fougères 2017	32 logements et des espaces d'accueil Louviers	LGMT EQ
Vaucresson Concours 2016	30 logements Allée des Tilleuls à Vaucresson	LGMT
Campus Mercedes 2013	Siège social et formation Montigny le Bretonneux	EQ
Concours Mercedes 2013	20 000 m ² bureaux Montigny le Bretonneux	EQ
Paris 13 Tour En Bois 2013	170 logements Paris 18°	LGMT
Les Prairies du Canal 2013	54 logements Illkirch	LGMT

Micro-architecture : greffer une micro-architecture : être architectes-charpentiers

Paris Fédération Envie 2021	Laboratoire de l'économie circulaire Fédération ENVIE	EQ
Saint-Maixent-L'École 2019	Halle du marché Saint-Maixent L'école - Deux-Sèvres- Nouvelle Aquitaine	EQ
Villa de l'Ermitage 2018	Maison bioclimatique Paris 20°	IND
Station de tram Porte de la Villette 2012	Maîtrise d'œuvre de la station de tramway T3 Porte de la Villette Paris Île-De-France	EQ
Avion Mongré 2012	12 maisons Avion	IND

Menuiserie circulaire

Liste de références

Économie circulaire : penser et concevoir avec le réemploi, pour une nouvelle esthétique de l'éthique

Appartement Bertail 2024	Aménagement intérieur et conception sur-mesure de meubles, de parquet et de cloisons en bois réemployé pour des particuliers, à Paris
Studio Slow Potter 2023	Aménagement 100% réemploi d'un atelier de potier dans le 11e arrondissement de Paris
Cloison Envie 2022	Conception et réalisation d'une cloison à partir de matériaux réemployés (hublots et bois) pour le siège d'ENVIE, pionnier de l'économie circulaire
Agora Mobile 2021	Maîtrise d'œuvre d'une architecture modulable et déplaçable, à Romainville

Crédits

Dessins

Anne Moreau

Photos

Urban Act
Laurent Kronental
Antoine Huot
David Morganti

Ours

Direction de publication

Urban Act,
Alexandre Bouton

Conception graphique

Travaux-Pratiques,
Thanh Phong Lê,
Inès Gerson,
Élise Wojnarowski

Rédaction

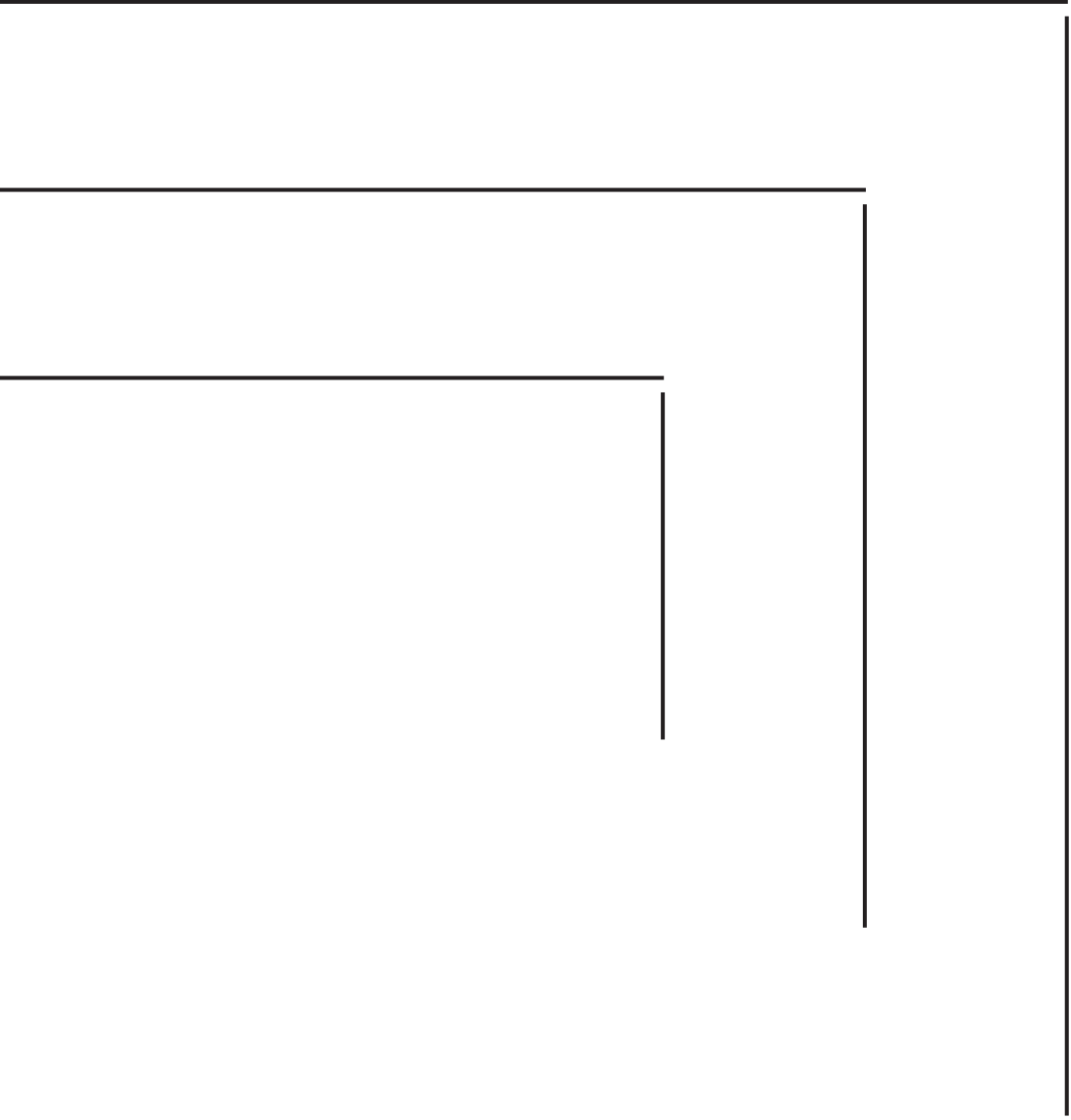
Travaux-Pratiques,
Claire Henneguez

Impression

Dynaprint

Papier

Arena rough white,
certifié FSC®



33 rue de Montreuil
75011 Paris

—
01 44 93 20 99
urbanact@urban-act.com
www.urban-act.com